

МУ «Управление образования местной администрации
Баксанского муниципального района» КБР

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад с.п. Куба-Таба»
Баксанского муниципального района

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«ЖИВЫЕ КАДРЫ»

Уровень программы: стартовый

Адресат: от 5 до 10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Педагог дополнительного образования

Хачемизова Альбина Борисовна

с.п Куба-Таба

2023г.

Цель и задачи программы.

Цель данной программы - развить творческие и коммуникативные способности ребенка посредством самовыражения через создание мультфильмов.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать чувство коллективизма;
- поддержать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитать умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- сформировать художественные навыки и умения;
- развить речевую активность детей, обогатить словарный запас.

Метапредметные:

- развить творческое мышление и воображение;
- развить детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развить интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Планируемые результаты:

Задачи программы:

Личностные: у учащихся

- будет воспитано чувство коллективизма;
- будет поддержано стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- будет воспитано ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- будет воспитано умение доводить начатое дело до конца.

Предметные: у учащихся/учащиеся

- будут знать историю возникновения и виды мультипликации;
- будут знать технологию создания мультипликационного фильма;
- будут сформированы художественные навыки и умения;
- будет расширена речевая активность детей, обогащен словарный запас.

Метапредметные: у учащихся

- будет развито творческое мышление и воображение;
- будет развито детское экспериментирование.
- будет повышена способность проявления индивидуальных интересов и потребностей;
- будет развит интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Календарно-тематический план

5-7 лет

1 кл (5 группа)

№ п/п	Наименование раздела программы и тема занятия. Основное содержание.	Основные формы работы	Количество часов	теория	практика	Дата занятия		Форма контроля/ диагностики
						(по плану)	(факт)	
1. Основы мультипликации (8 час).								
1.1	История анимации в мире. Инструктаж по ТБ. -Техника безопасности. -Знакомство детей с историей возникновения анимации. Первые иллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. -Устройство «волшебного фонаря» XIX века. ПРОСМОТР: - история анимации: https://youtu.be/NjhSXO7dz7o Современная анимация: - студияWaltDisneyAnimationStudios https://youtu.be/MczuJNmiUNY	Беседа с элементами презентации, показ Просмотр мультфильма (фрагмент). Практическая работа.	1	0,5	0,5	07.09.23		Беседа, практические задания

	<p>- студия Pixar Animation Studios https://youtu.be/zBi4512FdNQ</p> <p>- японская анимация StudioGhibli https://vk.com/video35341289_16527352 https://youtu.be/5lhKQWwivtg</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – создание тауматропа (картонный диск), приклеенный на палочку или закрепленный между двумя нитками. На одной стороне диска изображена клетка, на другой птица. Если быстро крутить палочку или натянуть концы ниток, диск начнет вращаться, рисунки сольются в один, и мы увидим птицу в клетке. Приложение 11.</p>							
1.2	<p>Работа с линией. -Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Азы сцен движения, виды линий в природе и технике. -Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п. ПРОСМОТР: - олень https://vk.com/video-93106587_456240293 - утка https://vk.com/video-93106587_456240144 - https://youtu.be/9gWyo9pZpLM - https://youtu.be/G8wr25j8Wo4 - анимационных граффити на стенах из интернета. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм, выполненный</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	07.09.23 14.09.23		Опрос по пройденному материалу

	мелом на доске или на асфальте (при хорошей погоде). Индивидуальные графические работы.							
1.3	<p>Работа с цветом.</p> <p>-От общего к частному – цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Игры на смешение цветов.</p> <p>-Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>- мультфильм а« Старик и море» Александр Петров (живопись) https://yandex.ru/video/preview/14833862183385440501</p> <p>- мультфильма «Корова» https://yandex.ru/video/preview/11314952491180821501 https://yandex.ru/video/preview/15734773624112537338</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм из набора цветowych пятен и разводов краски на стекле. Индивидуальные работы с превращение цветowych клякс в мультипликационных персонажей</p>	Обсуждение. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).	2	-	2	14.09.23 21.09.23		Опрос, наблюдение
1.4	<p>Работы с объемным изображением.</p> <p>-Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин.</p> <p>ПРОСМОТР - отрывков из пластилиновых мультфильмов Татарского:</p>	Беседа. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).	3	-	3	21.09.23 28.09.23 28.09.23		Самостоятельная работа

<p> https://youtu.be/SADHiKBVfE0 https://youtu.be/z_4zqISE104 https://youtu.be/YaW5UZY_wKQ ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм: сюжет дети придумывают вместе по ходу занятия и тут же воплощают свои идеи в пластилине, учитель снимает наиболее удавшиеся идеи для последующего монтажа. </p>							
2.1.	2. Кукольная анимация (12 часов)						

	<p>Особенности техники кукольной анимации. Животные. ПРОСМОТР: - истории кукольной мультипликации https://youtu.be/b7ofRksucs4 https://youtu.be/uY_-IG_ziLY https://youtu.be/K--u6Ma86fw - фильмов поставленных Романом Качановым по мотивам книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья». https://youtu.be/j7dKTrRxbuM -«Домовёнок Кузя» — цикл советских мультипликационных фильмов, снятый по мотивам сказок Татьяны Александровой. https://ok.ru/video/2186219622823 - « 38 попугаев» писатель Григорий Остер принес на «Союзмультфильм» https://youtu.be/OsSyfBXF- Y ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-составление сюжета и сценария для нового анимационного этюда.</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	05.10.23 05.10.23		Анкетирование
2.2	<p>Сценарий. Раскадровка. -Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки, притчи, легенды из предложенных про животных; составление плана действий пошагово). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - распределение ролей, пробы чтения текста. ПРОСМОТР - обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	2	1	1	12.10.23 12.10.23		Коллективная работа

	составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.							
2.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок, нитки, картон ...). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма https://yandex.ru/video/preview/4156973242177189150 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	Беседа. Практическая работа.	4	1	3	19.10.23 19.10.23 26.10.23 26.10.23		Самостоятельная работа, наблюдение
2.4.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР: - обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая https://yandex.ru/video/preview/12907652657953765071 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	Беседа. Практическая работа.	2	-	2	09.11.23 09.11.23		Опрос, наблюдение
2.5	Озвучивание. Наложение музыки.	Беседа.	1	-	1	16.11.23		Коллективная

	<p>Монтаж. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - обзор озвучки в программе MOVAVI видеоредактор https://yandex.ru/video/preview/10487347219873623697 https://yandex.ru/video/preview/10006264617521090025 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, текста, музыки. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.						работа
2.6	<p>Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - обзор наложения титров в программе MOVAVI видеоредактор анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с понятиями «титры», «субтитры». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Съемка. Монтаж. Просмотр анимационного фильма.</p>	Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа.	1	-	1	16.11.23		Самостоятельная работа

3. Пластилиновая анимация в технике «Перекладка» (11 час).

3.1.	<p>Особенности пластилиновой мультипликации. Птицы. ПРОСМОТР: - «Падал прошлогодний снег» - советский мультипликационный фильм, поставленный режиссёром Александром Татарским по сценарию Сергея Иванова. https://ok.ru/video/2213310501209 - работы Ником Парком « Борашек Шон». https://youtu.be/OiN1ZYXX_DE ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	23.11.23 23.11.23		тестирование
3.2.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор цвета к фонам и декорациям (гуашь краски, карандаши цветные...) и героев из пластилина. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение работы. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	3	1	2	30.11.23 30.11.23 07.12.23		Коллективная работа, наблюдение
3.3.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР – обзор компьютерной программе AnimaShooter, покадровая съемка мультфильмов. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма https://yandex.ru/video/preview/4910523578431064261 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	07.12.23 14.12.23 14.12.23		Выставка

	окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.							
3.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - обзор озвучки в программе MOVA VI видеоредактор анимационного фильма</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.	1	-	1	21.12.23		Опрос, наблюдение
3.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. - Знакомство с шрифтами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР – обзор наложения титров в MOVA VI видеоредактор для анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение создания и съемки названия, титров анимации. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа.	1	-	1	21.12.23		Самостоятельная работа)

4. Песочная (сыпучая) анимации (10 час).

4.1.	<p>Сыпучая анимация (песок, крупа, кофе...) и пальчиковые способы рисования.</p> <p>-Знакомство с особенностями песочной анимации.</p> <p>ПРОСМОТР - мультипликационных работ:</p> <p>https://youtu.be/Vu7HEMMF-yI</p> <p>https://youtu.be/SxMj7mOJ2Vs</p> <p>https://youtu.be/drGBTuSOlz0</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп. Разводы пальцами и ладошками по поверхности с</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	28.12.23 28.12.23		презентация
4.2.	<p>Рисование на песке. Съёмка песочной истории.</p> <p>ПРОСМОТР - обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съёмка анимации на песке.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съёмка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	4	1	3	11.01.24 11.01.24 18.01.24 18.01.24		Опрос, наблюдение
4.3.	<p>Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	1	-	1	25.01.24		Самостоятельная работа, наблюдение

	<p>Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР – обзор музыкального сопровождения в программе MOVAVI видеоредактор -анимационного этюда. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке</p>							
4.4.	<p>Наложение титров. Монтаж. Подборка шрифта к титрам. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР – обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с видами шрифтов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа.	1	-	1	25.01.24		Опрос, наблюдение
<p>5. Рисованная анимация в технике «Перекладка» (11 час).</p>								

5.1.	<p>Особенности рисованной мультипликации. Человек.</p> <p>Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. ПРОСМОТР-рисованных (коллаж, теневая анимация) мультипликационных фильмов:</p> <p>https://youtu.be/A_etA2Uyc90 https://youtu.be/k8V_RAnFRS8 https://youtu.be/hpNxubrvfYQ https://youtu.be/I4eD-FZVASI https://youtu.be/A02B4pT3M40 https://yandex.ru/video/preview/7720727496679619159</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: - создание Кинеографа.. Представляет собой изображения, нанесенные на листы бумаги и сшитые книжкой по одному краю. Держите книжку запрошитый край одной рукой, а другой переворачивайте пальцем странички — увидите, как они движутся. Результат — это анимация, иллюзия непрерывного действия. Рисунок во времени. Приложение 12. -работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.</p>	4	1	3	<p>01.02.24 01.02.24 08.02.24 08.02.24</p>		Открытое занятие
5.2.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки,</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ.</p>	3	1	2	<p>15.02.24 15.02.24 16.02.24</p>		Коллективная работа

	<p>цветные карандаши, бумага, картон ...).</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/4264687536216335540</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	Практическая работа.						
5.3.	<p>Покадровая съемка.</p> <p>ПРОСМОТР – обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая съемка для анимации.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	3	1	2	<p>22.02.24</p> <p>22.02.24</p> <p>29.02.24</p>		Самостоятельная работа
5.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.</p> <p>Подбор музыки к мультфильму</p> <p>Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>- озвучки в программе MOVAVI видеоредактор анимационного фильма</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, музыки, речи. Обсуждение, удаление лишних звуковых</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	1	-	1	29.02.24		Наблюдение

	записей.Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.							
5.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Работа с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложения титров в MOVAVИдеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - выбор шрифта для титров и названия мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров для мультфильма (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	07.03.24		Опрос, наблюдение
6. Предметная анимация (12 час).								
6.1.	<p>Предметная анимация. Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра –аниматор может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный. Невозможного нет: от танца овощей, фруктов, цветов до громкого спора ручек в пенале. ПРОСМОТР: -мультфильма «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) https://youtu.be/oa-ac_O2GUo - Яна Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.) https://youtu.be/Ip87wX9RI5E</p>	Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.	2	1	1	07.03.24 14.03.24		Коллективная работа

	https://youtu.be/dbTm9pr1AmI https://youtu.be/w_cS7I3YT3 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - развитие умения покадрового движения малых предметов на мультстанке.							
6.2.	Особенности предметной анимации. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (предметы, фрукты, овощи, канцелярские принадлежности, вещи ...). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.	3	1	2	14.03.24 21.03.24 21.03.24		Самостоятельная работа
6.3.	Создание предметной анимации в программе AnimaShooter, покадровая съемка(самостоятельная работа). ПРОСМОТР- повторение работы в компьютерной AnimaShooter, покадровая съемка. для создания предметной анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок-	Рассказ. Практическая работа.	3	1	2	28.03.24 28.03.24 04.04.24		Опрос, наблюдение
6.4.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Работа над озвучкой. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу.	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	04.04.24		Опрос, наблюдение

	<p>ПРОСМОТР - музыкальное решение одинаковых героев в разных ситуациях.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение озвучки в программе MOVAVI видеоредактор</p> <p>- повторение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука.</p> <p>Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>							
6.5.	<p>Наложение титров. Монтаж.</p> <p>Работа с титрами. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР - наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации.</p> <p>-анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ – повторение значения названия фильма, титров.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	1	-	1	11.04.24		Опрос, наблюдение
7. Индивидуальный анимационный проект (10 час).								
7.1.	<p>Самостоятельный выбор сюжета. Насекомые.</p> <p>-Техника создание персонажей. Создание сюжета.</p> <p>-Выбор песенки, считалочки, поговорки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации.</p> <p>Обсуждение сценария. Распределение</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	2	1	1	11.04.24 18.04.24		Самоанализ

	<p>ролей, понятие о мультипликационных профессиях: аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить одного и тот же героя (насекомое)) <p>https://yandex.ru/video/preview/4878506637237499962</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/5382259433819928065</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - изготовление коллективного анимационного этюда-экранизации.</p>							
7.2.	<p>Техника создание фонов, насекомых.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).</p> <p>Распределение ролей. Пробы чтения текста.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма. - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма. 	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	4	1	3	<p>18.04.24 25.04.24 25.04.24 16.05.24</p>		<p>Опрос, наблюдение</p>
7.3.	<p>Маленькие мультики (этюды) в программе AnimaShooter, покадровая съемка(самостоятельная работа).</p> <p>ПРОСМОТР - повторение работы в</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	-	3	<p>16.05.24 23.05.24 23.05.24</p>		<p>Коллективный анализ фильма</p>

	<p>программе AnimaShooter, покадровая съемка для создания анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>							
7.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - повторение приема озвучки в программе MOVAVI видеоредактор. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	30.05.24		Демонстрация фильма
7.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложение титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - характеристика шрифтов для создания названия, титров, субтитров. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	30.05.24		Итоговая выставка детских работ

	упражнения).Просмотр анимационного фильма.							
	Всего		72	18,5	53,5			

**Календарно-тематический план
Подготовительная «А» (6 группа)**

№ п/п	Наименование раздела программы и тема занятия. Основное содержание.	Основные формы работы	Количество часов	теория	практика	Дата занятия		Форма контроля/ диагностики
						(по плану)	(факт)	
1.Основы мультипликации (8 час).								
1.1	<p>История анимации в мире. Инструктаж по ТБ. -Техника безопасности. -Знакомство детей с историей возникновения анимации. Первые иллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. -Устройство «волшебного фонаря» XIX века. ПРОСМОТР: - история анимации: - https://youtu.be/NjhSXO7dz7o Современная анимация: - студияWaltDisneyAnimationStudios https://youtu.be/MczuJNMiUNY - студияPixar Animation Studios</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p> <p>Практическая работа.</p>	1	0,5	0,5	05.09.23		тестирование

	https://youtu.be/zBi4512FdNQ - японская анимация StudioGhibli https://vk.com/video35341289_16527352 https://youtu.be/5lhKQWwivtg ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – создание тауматропа (картонный диск), приклеенный на палочку или закрепленный между двумя нитками. На одной стороне диска изображена клетка, на другой птица. Если быстро крутить палочку или натянуть концы ниток, диск начнет вращаться, рисунки сольются в один, и мы увидим птицу в клетке. Приложение 11.							
1.2	Работа с линией. -Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Азы сцен движения, виды линий в природе и технике. -Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п. ПРОСМОТР: - олень https://vk.com/video-93106587_456240293 - утка https://vk.com/video-93106587_456240144 - https://youtu.be/9gWyo9pZpLM - https://youtu.be/G8wr25j8Wo4 - анимационных граффити на стенах из интернета. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм, выполненный мелом на доске или на асфальте (при	Беседа. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).	2	1	1	05.09.23 12.09.23		Коллективная работа, наблюдение

	хорошей погоде). Индивидуальные графические работы.							
1.3	<p>Работа с цветом.</p> <p>-От общего к частному – цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Игры на смешение цветов.</p> <p>-Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>- мультфильм а« Старик и море» Александр Петров (живопись) https://yandex.ru/video/preview/14833862183385440501</p> <p>- мультфильма «Корова» https://yandex.ru/video/preview/11314952491180821501 https://yandex.ru/video/preview/15734773624112537338</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм из набора цветowych пятен и разводов краски на стекле. Индивидуальные работы с превращение цветowych клякс в мультипликационных персонажей</p>	Обсуждение. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).	2	-	2	12.09.23 19.09.23		Выставка
1.4	<p>Работы с объемным изображением.</p> <p>-Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин.</p> <p>ПРОСМОТР - отрывков из пластилиновых мультфильмов Татарского: https://youtu.be/SADHiKBVfE0</p>	Беседа. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).	3	-	3	19.09.23 26.09.23 26.09.23		Самостоятельная работа

https://youtu.be/z_4zqISE104 https://youtu.be/YaW5UZY_wKQ ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм: сюжет дети придумывают вместе по ходу занятия и тут же воплощают свои идеи в пластилине, учитель снимает наиболее удавшиеся идеи для последующего монтажа.							
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Кукольная анимация (12 часов)							
---	--	--	--	--	--	--	--

2.1.	<p>Особенности техники кукольной анимации. Животные. ПРОСМОТР: - истории кукольной мультипликации https://youtu.be/b7ofRksucs4 https://youtu.be/uY_-IG_ziLY https://youtu.be/K--u6Ma86fw - фильмов поставленных Романом Качановым по мотивам книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья». https://youtu.be/j7dKTrRxbuM -«Домовёнок Кузя» — цикл советских мультипликационных фильмов, снятый по мотивам сказок Татьяны Александровой. https://ok.ru/video/2186219622823 - « 38 попугаев» писатель Григорий Остер принес на «Союзмультфильм» https://youtu.be/OsSyfBXF- Y ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-составление сюжета и сценария для нового анимационного этюда.</p>	Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).	2	1	1	03.10.23 03.10.23		Анкетирование
------	--	--	---	---	---	----------------------	--	---------------

2.2	<p>Сценарий. Раскадровка. -Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки, притчи, легенды из предложенных про животных; составление плана действий пошагово). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - распределение ролей, пробы чтения текста. ПРОСМОТР - обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	2	1	1	10.10.23 10.10.23		Коллективная работа
2.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок, нитки, картон ...). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма https://yandex.ru/video/preview/4156973242177189150 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	4	1	3	17.10.23 17.10.23 24.10.23 24.10.23		Самостоятельная работа, наблюдение
2.4.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР: - обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая https://yandex.ru/video/preview/12907652657953765071 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	2	-	2	07.11.23 07.11.23		Опрос, наблюдение

	<p>(«захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>							
2.5	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - обзор озвучки в программе MOVA VI видеоредактор https://yandex.ru/video/preview/10487347219873623697 https://yandex.ru/video/preview/10006264617521090025 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, текста, музыки. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	1	-	1	14.11.23		<p>Коллективная работа</p>
2.6	<p>Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - обзор наложения титров в программе MOVA VI видеоредактор</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ. Практическая</p>	1	-	1	14.11.23		<p>Опрос, наблюдение</p>

<p>анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с понятиями «титры», «субтитры». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения).Съемка. Монтаж.Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>работа.</p>						
---	----------------	--	--	--	--	--	--

3. Пластилиновая анимация в технике «Перекладка» (11 час).

<p>3.1.</p>	<p>Особенности пластилиновой мультипликации. Птицы. ПРОСМОТР: - «Падал прошлогодний снег» - советский мультипликационный фильм, поставленный режиссёром Александром Татарским по сценарию Сергея Иванова. https://ok.ru/video/2213310501209 - работы Ником Парком « Борашек Шон». https://youtu.be/OiN1ZYXX_DE ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>21.11.23 21.11.23</p>		<p>тестирование</p>
<p>3.2.</p>	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор цвета к фонам и декорациям (гуашь краски, карандаши цветные...) и героев из пластилина. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение работы. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>28.11.23 28.11.23 05.12.23</p>		<p>Коллективная работа, наблюдение</p>

3.3.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР – обзор компьютерной программе AnimaShooter, покадровая съемка мультфильмов. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма https://yandex.ru/video/preview/4910523578431064261 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	05.12.23 12.12.23 12.12.23		Выставка
3.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - обзор озвучки в программе MOVAVI видеоредактор анимационного фильма ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Практическая работа.</p>	1	-	1	19.12.23		Опрос, наблюдение
3.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. - Знакомство с шрифтами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР – обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для</p>	<p>Практическая работа.</p>	1	-	1	19.12.23		Самостоятельная работа

<p>анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение создания и съемки названия, титров анимации. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

4. Песочная (сыпучая) анимации (10 час).

4.1.	<p>Сыпучая анимация (песок, крупа, кофе...) и пальчиковые способы рисования. - Знакомство с особенностями песочной анимации. ПРОСМОТР - мультипликационных работ: https://youtu.be/Vu7HEMMF-yI https://youtu.be/SxMj7mOJ2Vs https://youtu.be/drGBTuSOIz0 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - этюдный тренаж. Обучение приемам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп. Разводы пальцами и ладошками по поверхности с</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	26.12.23 26.12.23		Презентация
4.2.	<p>Рисование на песке. Съемка песочной истории. ПРОСМОТР - обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка анимации на песке.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	4	1	3	09.01.24 09.01.24 16.01.24 16.01.24		Опрос, наблюдение

	<p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>							
4.3.	<p>Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.</p> <p>Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР – обзор музыкального сопровождения в программе MOVAVI видеоредактор -анимационного этюда.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	1	-	1	23.01.24		Самостоятельная работа, наблюдение
4.4.	<p>Наложение титров. Монтаж.</p> <p>Подборка шрифта к титрам. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР – обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p>	<p>Практическая работа.</p>	1	-	1	23.01.24		Опрос, наблюдение

	<p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с видами шрифтов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>							
5. Рисованная анимация в технике «Перекладка» (11 час).								
5.1.	<p>Особенности рисованной мультипликации. Человек.</p> <p>Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. ПРОСМОТР-рисованных (коллаж, теневая анимация) мультипликационных фильмов:</p> <p>https://youtu.be/A_etA2Uyc90 https://youtu.be/k8V_RAnFRS8 https://youtu.be/hpNxubrvfYQ https://youtu.be/l4eD-FZVASI https://youtu.be/A02B4pT3M40 https://yandex.ru/video/preview/7720727496679619159</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: - создание Кинеографа.. Представляет собой изображения, нанесенные на листы бумаги и сшитые книжкой по одному краю. Держите книжку запрошитый край одной рукой, а другой переворачивайте пальцем странички — увидите, как</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.</p>	4	1	3	<p>30.01.24 30.01.24 06.02.24 06.02.24</p>		Открытое занятие

	они движутся. Результат — это анимация, иллюзия непрерывного действия. Рисунок во времени. Приложение 12. - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.							
5.2.	Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...). https://yandex.ru/video/preview/4264687536216335540 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.	Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.	3	1	2	13.02.24 13.02.24 20.02.24		Коллективная работа
5.3.	Покадровая съемка. ПРОСМОТР – обзор компьютерной программы AnimaShooter , покадровая съемка для анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Рассказ. Практическая работа.	3	1	2	20.02.24 27.02.24 27.02.24		Самостоятельная работа
5.4.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.	Рассказ. Практическая	1	-	1	05.03.24		Наблюдение

	<p>Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - озвучки в программе MOVAVI видеоредактор анимационного фильма ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, музыки, речи. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	работа.							
5.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Работа с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - выбор шрифта для титров и названия мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров для мультфильма (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	05.03.24		Опрос, наблюдение	
6. Предметная анимация (12 час).									
6.1.	<p>Предметная анимация. Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра –аниматор может «оживить» и заставить двигаться</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ.</p>	2	1	1	12.03.24 12.03.24		Коллективная работа	

	<p>абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный. Невозможного нет: от танца овощей, фруктов, цветов до громкого спора ручек в пенале.</p> <p>ПРОСМОТР: -мультфильма «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) https://youtu.be/oa-ac_O2GUo - Яна Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.) https://youtu.be/Ip87wX9RI5E https://youtu.be/dbTm9pr1AmI https://youtu.be/w_cS7I3YT3</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - развитие умения покадрового движения малых предметов на мультстанке.</p>	Практическая работа.						
6.2.	<p>Особенности предметной анимации. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (предметы, фрукты, овощи, канцелярские принадлежности, вещи ...). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	19.03.24 19.03.24 26.03.24		Самостоятельная работа
6.3.	<p>Создание предметной анимации в программе AnimaShooter, покадровая съемка(самостоятельная работа). ПРОСМОТР- повторение работы в компьютерной AnimaShooter, покадровая съемка.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	26.03.24 02.04.24 02.04.24		Опрос, наблюдение

	<p>для создания предметной анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок-</p>							
6.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Работа над озвучкой. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - музыкальное решение одинаковых героев в разных ситуациях. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение озвучки в программе MOVAVИдеоредактор - повторение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	09.04.24		Опрос, наблюдение
6.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Работа с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложения титров в MOVAVИдеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ – повторение значения названия фильма, титров. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	09.04.24		Опрос, наблюдение

	упражнения).Просмотр анимационного фильма.							
7.Индивидуальный анимационный проект (10 час).								
7.1.	<p>Самостоятельный выбор сюжета. Насекомые.</p> <p>-Техника создание персонажей. Создание сюжета.</p> <p>-Выбор песенки, считалочки, поговорки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение ролей, понятие о мультипликационных профессиях: аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>- несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить одного и тот же героя (насекомое)</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/4878506637237499962</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/5382259433819928065</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - изготовление коллективного анимационного этюда-экранизации.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	2	1	1	16.04.24 16.04.24		Самоанализ
7.2.	<p>Техника создание фонов, насекомых. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).</p> <p>Распределение ролей. Пробы чтения текста.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение ролей. Пробы.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	4	1	3	23.04.24 23.04.24 07.05.24 07.05.24		Опрос, наблюдение

	Репетиции. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма. - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.							
7.3.	Маленькие мультики (этюды) в программе AnimaShooter, покaдровая съемка(самостоятельная работа). ПРОСМОТР - повторение работы в программе AnimaShooter, покaдровая съемка для создания анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Рассказ. Практическая работа.	3	-	3	14.05.24 14.05.24 21.05.24		Коллективный анализ фильма
7.4.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - повторение приема озвучки в программе MOVAVI видеоредактор. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	21.05.24		Демонстрация фильма

7.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложение титров в MOVA VI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - характеристика шрифтов для создания названия, титров, субтитров. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	28.05.24		Итоговая выставка детских работ
	Всего		72	18,5	53,5			

Календарно-тематический план
Подготовительная «Б» (7 группа)

№ п/п	Наименование раздела программы и тема занятия. Основное содержание.	Основные формы работы	Количество часов	теория	практика	Дата занятия		Форма контроля/ диагностики
						(по плану)	(факт)	
1. Основы мультипликации (8 час).								
1.1	<p>История анимации в мире. Инструктаж по ТБ. -Техника безопасности. -Знакомство детей с историей возникновения анимации. Первые</p>	Беседа с элементами презентации, показ	1	0,5	0,5	06.09.23		Беседа, практические задания

	<p>иллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции.</p> <p>-Устройство «волшебного фонаря» XIX века.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>- история анимации: - https://youtu.be/NjhSXO7dz7o</p> <p>Современная анимация: - студияWaltDisneyAnimationStudios https://youtu.be/MczuJNMiUNY - студияPixar Animation Studios https://youtu.be/zBi4512FdNQ - японская анимация StudioGhibli https://vk.com/video35341289_16527352 https://youtu.be/5lhKQWwivtg</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – создание тауматропа (картонный диск), приклеенный на палочку или закрепленный между двумя нитками. На одной стороне диска изображена клетка, на другой птица. Если быстро крутить палочку или натянуть концы ниток, диск начнет вращаться, рисунки сольются в один, и мы увидим птицу в клетке. Приложение 11.</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p> <p>Практическая работа.</p>						
1.2	<p>Работа с линией.</p> <p>-Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Азы сцен движения, виды линий в природе и технике.</p> <p>-Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	06.09.23 13.09.23		Опрос по пройденному материалу

	<p>ПРОСМОТР: - олень https://vk.com/video-93106587_456240293 - утка https://vk.com/video-93106587_456240144 - https://youtu.be/9gWyo9pZpLM - https://youtu.be/G8wr25j8Wo4 - анимационных граффити на стенах из интернета. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм, выполненный мелом на доске или на асфальте (при хорошей погоде). Индивидуальные графические работы.</p>							
1.3	<p>Работа с цветом. -От общего к частному – цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Игры на смешение цветов. -Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка. ПРОСМОТР: - мультфильм а« Старик и море» Александр Петров (живопись) https://yandex.ru/video/preview/14833862183385440501 - мультфильма «Корова» https://yandex.ru/video/preview/11314952491180821501 https://yandex.ru/video/preview/15734773624112537338 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм из набора цветовых пятен и разводов краски на стекле. Индивидуальные работы с превращение цветовых клякс в</p>	<p>Обсуждение. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	-	2	13.09.23 20.09.23		Опрос, наблюдение

	мультипликационных персонажей							
1.4	<p>Работы с объемным изображением. -Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин. ПРОСМОТР - отрывков из пластилиновых мультфильмов Татарского: https://youtu.be/SADHiKBVfE0 https://youtu.be/z_4zqISE104 https://youtu.be/YaW5UZY_wKQ ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм: сюжет дети придумывают вместе по ходу занятия и тут же воплощают свои идеи в пластилине, учитель снимает наиболее удавшиеся идеи для последующего монтажа.</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	3	-	3	20.09.23 27.09.23 27.09.23		Самостоятельная работа
2.1.	2. Кукольная анимация (12 часов)							

	<p>Особенности техники кукольной анимации. Животные. ПРОСМОТР: - истории кукольной мультипликации https://youtu.be/b7ofRksucs4 https://youtu.be/uY_-IG_ziLY https://youtu.be/K--u6Ma86fw - фильмов поставленных Романом Качановым по мотивам книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья». https://youtu.be/j7dKTrRxbuM -«Домовёнок Кузя» — цикл советских мультипликационных фильмов, снятый по мотивам сказок Татьяны Александровой. https://ok.ru/video/2186219622823 - « 38 попугаев» писатель Григорий Остер принес на «Союзмультфильм» https://youtu.be/OsSyfBXF- Y ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-составление сюжета и сценария для нового анимационного этюда.</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	04.10.23 04.10.23		Анкетирование
2.2	<p>Сценарий. Раскадровка. -Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки, притчи, легенды из предложенных про животных; составление плана действий пошагово). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - распределение ролей, пробы чтения текста. ПРОСМОТР - обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	2	1	1	11.10.23 11.10.23		Коллективная работа

	составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.							
2.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок, нитки, картон ...). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма https://yandex.ru/video/preview/4156973242177189150 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	Беседа. Практическая работа.	4	1	3	18.10.23 18.10.23 25.10.23 25.10.23		Самостоятельная работа, наблюдение
2.4.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР: - обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая https://yandex.ru/video/preview/12907652657953765071 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	Беседа. Практическая работа.	2	-	2	08.11.23 08.11.23		Опрос, наблюдение
2.5	Озвучивание. Наложение музыки.	Беседа.	1	-	1	15.11.23		Коллективная

	<p>Монтаж. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - обзор озвучки в программе MOVAVI видеоредактор https://yandex.ru/video/preview/10487347219873623697 https://yandex.ru/video/preview/10006264617521090025 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, текста, музыки. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.						работа
2.6	<p>Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - обзор наложения титров в программе MOVAVI видеоредактор анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с понятиями «титры», «субтитры». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Съемка. Монтаж. Просмотр анимационного фильма.</p>	Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа.	1	-	1	15.11.23		Опрос, наблюдение

3. Пластилиновая анимация в технике «Перекладка» (11 час).

3.1.	<p>Особенности пластилиновой мультипликации. Птицы. ПРОСМОТР: - «Падал прошлогодний снег» - советский мультипликационный фильм, поставленный режиссёром Александром Татарским по сценарию Сергея Иванова. https://ok.ru/video/2213310501209 - работы Ником Парком « Борашек Шон». https://youtu.be/OiN1ZYXX_DE ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	22.11.23 22.11.23		тестирование
3.2.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор цвета к фонам и декорациям (гуашь краски, карандаши цветные...) и героев из пластилина. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение работы. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	3	1	2	29.11.23 29.11.23 06.12.23		Коллективная работа, наблюдение
3.3.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР – обзор компьютерной программе AnimaShooter, покадровая съемка мультфильмов. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма https://yandex.ru/video/preview/4910523578431064261 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	06.12.23 13.12.23 13.12.23		Выставка

	окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.							
3.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: -обзор озвучки в программе MOVA VI видеоредактор анимационного фильма ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.	1	-	1	20.12.23		Опрос, наблюдение
3.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. -Знакомство с шрифтами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР –обзор наложения титров в MOVA VI видеоредактор для анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение создания и съемки названия, титров анимации. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа.	1	-	1	20.12.23		Самостоятельная работа

4. Песочная (сыпучая) анимации (10 час).

4.1.	<p>Сыпучая анимация (песок, крупа, кофе...) и пальчиковые способы рисования.</p> <p>-Знакомство с особенностями песочной анимации.</p> <p>ПРОСМОТР - мультипликационных работ:</p> <p>https://youtu.be/Vu7HEMMF-yI</p> <p>https://youtu.be/SxMj7mOJ2Vs</p> <p>https://youtu.be/drGBTuSOlz0</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп. Разводы пальцами и ладошками по поверхности с</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	27.12.23 27.12.23		Презентация
4.2.	<p>Рисование на песке. Съёмка песочной истории.</p> <p>ПРОСМОТР - обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съёмка анимации на песке.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съёмка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	4	1	3	10.01.24 10.01.24 17.01.24 17.01.24		Опрос, наблюдение
4.3.	<p>Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	1	-	1	24.01.24		Самостоятельная работа, наблюдение

	<p>Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР – обзор музыкального сопровождения в программе MOVAVI видеоредактор -анимационного этюда. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке</p>							
4.4.	<p>Наложение титров. Монтаж. Подборка шрифта к титрам. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР – обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с видами шрифтов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа.	1	-	1	24.01.24		Опрос, наблюдение
<p>5. Рисованная анимация в технике «Перекладка» (11 час).</p>								

5.1.	<p>Особенности рисованной мультипликации. Человек.</p> <p>Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. ПРОСМОТР-рисованных (коллаж, теневая анимация) мультипликационных фильмов:</p> <p>https://youtu.be/A_etA2Uyc90 https://youtu.be/k8V_RAnFRS8 https://youtu.be/hpNxubrvfYQ https://youtu.be/I4eD-FZVASI https://youtu.be/A02B4pT3M40 https://yandex.ru/video/preview/7720727496679619159</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: - создание Кинеографа.. Представляет собой изображения, нанесенные на листы бумаги и сшитые книжкой по одному краю. Держите книжку запрошитый край одной рукой, а другой переворачивайте пальцем странички — увидите, как они движутся. Результат — это анимация, иллюзия непрерывного действия. Рисунок во времени. Приложение 12. - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.</p>	4	1	3	<p>31.01.24 31.01.24 07.02.24 07.02.24</p>		Открытое занятие
5.2.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки,</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ.</p>	3	1	2	<p>14.02.24 14.02.24 21.02.24</p>		Коллективная работа

	<p>цветные карандаши, бумага, картон ...).</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/4264687536216335540</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	Практическая работа.						
5.3.	<p>Покадровая съемка.</p> <p>ПРОСМОТР – обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая съемка для анимации.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	3	1	2	<p>21.02.24</p> <p>28.02.24</p> <p>28.02.24</p>		Самостоятельная работа
5.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.</p> <p>Подбор музыки к мультфильму</p> <p>Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>- озвучки в программе MOVAVI видеоредактор анимационного фильма</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, музыки, речи. Обсуждение, удаление лишних звуковых</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	1	-	1	06.03.24		Наблюдение

	записей.Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.							
5.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Работа с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - выбор шрифта для титров и названия мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров для мультфильма (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	06.03.24		Опрос, наблюдение
6. Предметная анимация (12 час).								
6.1.	<p>Предметная анимация. Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра –аниматор может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный. Невозможного нет: от танца овощей, фруктов, цветов до громкого спора ручек в пенале. ПРОСМОТР: -мультфильма «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) https://youtu.be/oa-ac_O2GUo - Яна Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.) https://youtu.be/Ip87wX9RI5E</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.</p>	2	1	1	13.03.24 13.03.24		Коллективная работа

	https://youtu.be/dbTm9pr1AmI https://youtu.be/w_cS7I3YT3 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - развитие умения покадрового движения малых предметов на мультстанке.							
6.2.	Особенности предметной анимации. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (предметы, фрукты, овощи, канцелярские принадлежности, вещи ...). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.	3	1	2	20.03.24 20.03.24 27.03.24		Самостоятельная работа
6.3.	Создание предметной анимации в программе AnimaShooter, покадровая съемка(самостоятельная работа). ПРОСМОТР- повторение работы в компьютерной AnimaShooter, покадровая съемка. для создания предметной анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок-	Рассказ. Практическая работа.	3	1	2	27.03.24 03.04.24 03.04.24		Опрос, наблюдение
6.4.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Работа над озвучкой. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу.	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	10.04.24		Опрос, наблюдение

	<p>ПРОСМОТР - музыкальное решение одинаковых героев в разных ситуациях.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение озвучки в программе MOVAVI видеоредактор</p> <p>- повторение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука.</p> <p>Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>						
6.5.	<p>Наложение титров. Монтаж.</p> <p>Работа с титрами. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР - наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации.</p> <p>-анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ – повторение значения названия фильма, титров.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	1	-	1	10.04.24	Опрос, наблюдение
7. Индивидуальный анимационный проект (10 час).							
7.1.	<p>Самостоятельный выбор сюжета. Насекомые.</p> <p>-Техника создание персонажей. Создание сюжета.</p> <p>-Выбор песенки, считалочки, поговорки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации.</p> <p>Обсуждение сценария. Распределение</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	2	1	1	17.04.24 17.04.24	Самоанализ

	<p>ролей, понятие о мультипликационных профессиях: аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить одного и тот же героя (насекомое)) <p>https://yandex.ru/video/preview/4878506637237499962</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/5382259433819928065</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - изготовление коллективного анимационного этюда-экранизации.</p>							
7.2.	<p>Техника создание фонов, насекомых.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).</p> <p>Распределение ролей. Пробы чтения текста.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма. - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма. 	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	4	1	3	<p>24.04.24 24.04.24 30.04.24 30.04.24</p>		<p>Опрос, наблюдение</p>
7.3.	<p>Маленькие мультики (этюды) в программе AnimaShooter, покадровая съемка(самостоятельная работа).</p> <p>ПРОСМОТР - повторение работы в</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	-	3	<p>08.05.24 08.05.24 15.05.24</p>		<p>Коллективный анализ фильма</p>

	<p>программе AnimaShooter, покадровая съемка для создания анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>							
7.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - повторение приема озвучки в программе MOVAVI видеоредактор. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	15.05.24		Демонстрация фильма
7.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложение титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - характеристика шрифтов для создания названия, титров, субтитров. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	22.05.24		Итоговая выставка детских работ

	упражнения).Просмотр анимационного фильма.							
	Всего		72	18,5	53,5			

Календарно-тематический план
Подготовительная группа (8 группа)

№ п/п	Наименование раздела программы и тема занятия. Основное содержание.	Основные формы работы	Количество часов	теория	практика	Дата занятия		Форма контроля/ диагностики
						(по плану)	(факт)	
1.Основы мультипликации (8 час).								
1.1	<p>История анимации в мире. Инструктаж по ТБ. -Техника безопасности. -Знакомство детей с историей возникновения анимации. Первые иллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. -Устройство «волшебного фонаря» XIX века. ПРОСМОТР: - история анимации: - https://youtu.be/NjhSXO7dz7o Современная анимация:</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p> <p>Практическая работа.</p>	1	0,5	0,5	08.09.23		Беседа, практические задания

	<p>- студияWaltDisneyAnimationStudios https://youtu.be/MczuJNmiUNY</p> <p>- студияPixar Animation Studios https://youtu.be/zBi4512FdNQ</p> <p>- японская анимация StudioGhibli https://vk.com/video35341289_16527352</p> <p>https://youtu.be/5lhKQWwivtg</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – создание тауматропа (картонный диск), приклеенный на палочку или закрепленный между двумя нитками. На одной стороне диска изображена клетка, на другой птица. Если быстро крутить палочку или натянуть концы ниток, диск начнет вращаться, рисунки сольются в один, и мы увидим птицу в клетке. Приложение 11.</p>							
1.2	<p>Работа с линией.</p> <p>-Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Азы сцен движения, виды линий в природе и технике.</p> <p>-Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>- олень https://vk.com/video-93106587_456240293</p> <p>- утка https://vk.com/video-93106587_456240144</p> <p>- https://youtu.be/9gWyo9pZpLM</p> <p>- https://youtu.be/G8wr25j8Wo4</p> <p>- анимационных граффити на стенах из интернета.</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	08.09.23 15.09.23		Опрос по пройденному материалу

	<p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм, выполненный мелом на доске или на асфальте (при хорошей погоде). Индивидуальные графические работы.</p>						
1.3	<p>Работа с цветом. -От общего к частному – цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Игры на смешение цветов. -Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка. ПРОСМОТР: - мультфильм а« Старик и море» Александр Петров (живопись) https://yandex.ru/video/preview/14833862183385440501 - мультфильма «Корова» https://yandex.ru/video/preview/11314952491180821501 https://yandex.ru/video/preview/15734773624112537338 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм из набора цветowych пятен и разводов краски на стекле. Индивидуальные работы с превращение цветowych клякс в мультипликационных персонажей</p>	<p>Обсуждение. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	-	2	15.09.23 22.09.23	Опрос, наблюдение
1.4	<p>Работы с объемным изображением. -Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин. ПРОСМОТР - отрывков из</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	3	-	3	22.09.23 29.09.23 29.09.23	Самостоятельная работа

<p>пластилиновых мультфильмов Татарского: https://youtu.be/SADHiKBVfE0 https://youtu.be/z_4zqISE104 https://youtu.be/YaW5UZY_wKQ ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм: сюжет дети придумывают вместе по ходу занятия и тут же воплощают свои идеи в пластилине, учитель снимает наиболее удавшиеся идеи для последующего монтажа.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

2.1.	2. Кукольная анимация (12 часов)
------	---

	<p>Особенности техники кукольной анимации. Животные. ПРОСМОТР: - истории кукольной мультипликации https://youtu.be/b7ofRksucs4 https://youtu.be/uY_-IG_ziLY https://youtu.be/K--u6Ma86fw - фильмов поставленных Романом Качановым по мотивам книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья». https://youtu.be/j7dKTrRxbuM -«Домовёнок Кузя» — цикл советских мультипликационных фильмов, снятый по мотивам сказок Татьяны Александровой. https://ok.ru/video/2186219622823 - « 38 попугаев» писатель Григорий Остер принес на «Союзмультфильм» https://youtu.be/OsSyfBXF- Y ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-составление сюжета и сценария для нового анимационного этюда.</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	06.10.23 06.10.23		Анкетирование
2.2	<p>Сценарий. Раскадровка. -Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки, притчи, легенды из предложенных про животных; составление плана действий пошагово). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - распределение ролей, пробы чтения текста. ПРОСМОТР - обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	2	1	1	13.10.23 13.10.23		Коллективная работа

2.5	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - обзор озвучки в программе MOVAVI видеоредактор https://yandex.ru/video/preview/10487347219873623697 https://yandex.ru/video/preview/10006264617521090025 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, текста, музыки. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбук.</p>	Беседа. Практическая работа.	1	-	1	10.11.23		Коллективная работа
2.6	<p>Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - обзор наложения титров в программе MOVAVI видеоредактор анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с понятиями «титры», «субтитры». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Съемка. Монтаж. Просмотр анимационного фильма.</p>	Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа.	1	-	1	10.11.23		Опрос, наблюдение

3. Пластилиновая анимация в технике «Перекладка» (11 час).

3.1.	<p>Особенности пластилиновой мультипликации. Птицы. ПРОСМОТР: - «Падал прошлогодний снег» - советский мультипликационный фильм, поставленный режиссёром Александром Татарским по сценарию Сергея Иванова. https://ok.ru/video/2213310501209 - работы Ником Парком « Борашек Шон». https://youtu.be/OiN1ZYXX_DE ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	17.11.23 17.11.23		Тестирование
3.2.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор цвета к фонам и декорациям (гуашь краски, карандаши цветные...) и героев из пластилина. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение работы. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	3	1	2	24.11.23 24.11.23 01.12.23		Коллективная работа, наблюдение
3.3.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР – обзор компьютерной программе AnimaShooter, покадровая съемка мультфильмов. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма https://yandex.ru/video/preview/4910523578431064261</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	01.12.23 08.12.23 08.12.23		Выставка

	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.							
3.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: -обзор озвучки в программе MOVAVI видеоредактор анимационного фильма</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.	1	-	1	15.12.23		Опрос, наблюдение
3.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. -Знакомство с шрифтами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР –обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение создания и съемки названия, титров анимации. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа.	1	-	1	15.12.23		Самостоятельная работа

4. Песочная (сыпучая) анимации (10 час).

4.1.	<p>Сыпучая анимация (песок, крупа, кофе...) и пальчиковые способы рисования. -Знакомство с особенностями песочной анимации. ПРОСМОТР - мультипликационных работ: https://youtu.be/Vu7HEMMF-yI https://youtu.be/SxMj7mOJ2Vs https://youtu.be/drGBTuSOlz0 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп. Разводы пальцами и ладошками по поверхности с</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	<p>22.12.23 22.12.23</p>		Презентация
4.2.	<p>Рисование на песке. Съёмка песочной истории. ПРОСМОТР -обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съёмка анимации на песке. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съёмка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	4	1	3	<p>29.12.24 29.12.24 12.01.24 12.01.24</p>		Опрос, наблюдение

4.3.	<p>Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.</p> <p>Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР – обзор музыкального сопровождения в программе MOVAVI видеоредактор -анимационного этюда.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	19.01.24		Самостоятельная работа, наблюдение
4.4.	<p>Наложение титров. Монтаж.</p> <p>Подборка шрифта к титрам. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР – обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с видами шрифтов.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Практическая работа.</p>	1	-	1	19.01.24		Опрос, наблюдение

5. Рисованная анимация в технике «Перекладка» (11 час).

5.1.	<p>Особенности рисованной мультипликации. Человек.</p> <p>Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. ПРОСМОТР-рисованных (коллаж, теневая анимация) мультипликационных фильмов:</p> <p>https://youtu.be/A_etA2Uyc90 https://youtu.be/k8V_RAnFRS8 https://youtu.be/hpNxubrvfYQ https://youtu.be/I4eD-FZVASI https://youtu.be/A02B4pT3M40 https://yandex.ru/video/preview/7720727496679619159</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: - создание Кинеографа.. Представляет собой изображения, нанесенные на листы бумаги и сшитые книжкой по одному краю. Держите книжку запрошитый край одной рукой, а другой переворачивайте пальцем странички — увидите, как они движутся. Результат — это анимация, иллюзия непрерывного действия. Рисунок во времени. Приложение 12. -работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.	4	1	3	26.01.24 26.01.24 02.02.24 02.02.24		Открытое занятие
------	--	---	---	---	---	--	--	------------------

5.2.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...). https://yandex.ru/video/preview/4264687536216335540 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	09.02.24 09.02.24 16.02.24		Коллективная работа
5.3.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР – обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая съемка для анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	16.02.24 22.02.24 22.02.24		Самостоятельная работа
5.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - озвучки в программе MOVAVI видеоредактор анимационного фильма ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	29.02.24		Наблюдение

	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, музыки, речи. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.							
5.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Работа с титрами. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР - наложения титров в MOVA VI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - выбор шрифта для титров и названия мультфильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров для мультфильма (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	29.02.24		Опрос, наблюдение
6. Предметная анимация (12 час).								
6.1.	<p>Предметная анимация. Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра –аниматор может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный.</p> <p>Невозможного нет: от танца овощей, фруктов, цветов до громкого спора ручек в пенале.</p> <p>ПРОСМОТР: -мультфильма «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) https://youtu.be/oa-ac_O2GUo</p>	Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.	2	1	1	01.03.24 01.03.24		Коллективная работа

	<p>- Яна Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.)</p> <p>https://youtu.be/Ip87wX9RI5E</p> <p>https://youtu.be/dbTm9pr1AmI</p> <p>https://youtu.be/w_cS7I3YT3</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - развитие умения покадрового движения малых предметов на мультстанке.</p>							
6.2.	<p>Особенности предметной анимации. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (предметы, фрукты, овощи, канцелярские принадлежности, вещи ...). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	15.03.24 15.03.24 22.03.24		Самостоятельная работа
6.3.	<p>Создание предметной анимации в программе AnimaShooter, покадровая съемка(самостоятельная работа). ПРОСМОТР- повторение работы в компьютерной AnimaShooter, покадровая съемка. для создания предметной анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок-</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	22.03.24 29.03.24 29.03.24		Опрос, наблюдение

6.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Работа над озвучкой. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - музыкальное решение одинаковых героев в разных ситуациях. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение озвучки в программе</p> <p>MOVAVI видеоредактор - повторение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	05.04.24		Опрос, наблюдение
6.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Работа с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ – повторение значения названия фильма, титров. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	05.04.24		Опрос, наблюдение
7.Индивидуальный анимационный проект (10 час).								
7.1.	<p>Самостоятельный выбор сюжета. Насекомые. -Техника создание персонажей. Создание сюжета.</p>	Рассказ. Практическая работа.	2	1	1	12.04.24 12.04.24		Самоанализ

	<p>-Выбор песенки, считалочки, поговорки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение ролей, понятие о мультипликационных профессиях: аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>- несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить одного и тот же героя (насекомое))</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/4878506637237499962</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/5382259433819928065</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - изготовление коллективного анимационного этюда-экранизации.</p>							
7.2.	<p>Техника создание фонов, насекомых.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).</p> <p>Распределение ролей. Пробы чтения текста.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:</p> <p>- моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p> <p>- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	4	1	3	<p>19.04.24</p> <p>19.04.24</p> <p>26.04.24</p> <p>26.04.24</p>		<p>Опрос,</p> <p>наблюдение</p>

7.3.	<p>Маленькие мультики (этюды) в программе AnimaShooter, покaдpовая съемка(самостоятельная работа).</p> <p>ПРОСМОТР - повторение работы в программе AnimaShooter, покaдpовая съемка для создания анимации.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покaдpовой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	-	3	17.05.24 17.05.24 24.05.24		Коллективный анализ фильма
7.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.</p> <p>Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР - повторение приема озвучки в программе MOVA VI видеоредактор.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	24.05.24		Демонстрация фильма
7.5.	<p>Наложение титров. Монтаж.</p> <p>Словарная работа. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР - наложение титров в MOVA VI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ -</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	30.05.24		Итоговая выставка детских работ

	характеристика шрифтов для создания названия, титров, субтитров. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.							
	Всего		72	18,5	53,5			

Календарно-тематический план
Старшая группа (9 группа)

№ п/п	Наименование раздела программы и тема занятия. Основное содержание.	Основные формы работы	Количество часов	теория	практика	Дата занятия		Форма контроля/ диагностики
						(по плану)	(факт)	
1. Основы мультипликации (8 час).								
1.1	История анимации в мире. Инструктаж по ТБ. -Техника безопасности. -Знакомство детей с историей возникновения анимации. Первые иллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. -Устройство «волшебного фонаря» XIX века. ПРОСМОТР:	Беседа с элементами презентации, показ Просмотр мультфильма (фрагмент). Практическая работа.	1	0,5	0,5	07.09.23		Беседа, практические задания

	<p>- история анимации: - https://youtu.be/NjhSXO7dz7o Современная анимация: - студияWaltDisneyAnimationStudios https://youtu.be/MczuJNMiUNY - студияPixar Animation Studios https://youtu.be/zBi4512FdNQ - японская анимация StudioGhibli https://vk.com/video35341289_16527352 https://youtu.be/5lhKQWwivtg ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – создание тауматропа (картонный диск), приклеенный на палочку или закрепленный между двумя нитками. На одной стороне диска изображена клетка, на другой птица. Если быстро крутить палочку или натянуть концы ниток, диск начнет вращаться, рисунки сольются в один, и мы увидим птицу в клетке. Приложение 11.</p>							
1.2	<p>Работа с линией. -Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Азы сцен движения, виды линий в природе и технике. -Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п. ПРОСМОТР: - олень https://vk.com/video-93106587_456240293 - утка https://vk.com/video-93106587_456240144 - https://youtu.be/9gWyo9pZpLM</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	07.09.23 14.09.23		Опрос по пройденному материалу

	<p>- https://youtu.be/G8wr25j8Wo4</p> <p>- анимационных граффити на стенах из интернета.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм, выполненный мелом на доске или на асфальте (при хорошей погоде). Индивидуальные графические работы.</p>							
1.3	<p>Работа с цветом.</p> <p>-От общего к частному – цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Игры на смешение цветов.</p> <p>-Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>- мультфильм а« Старик и море» Александр Петров (живопись)</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14833862183385440501</p> <p>- мультфильма «Корова»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/11314952491180821501</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/15734773624112537338</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм из набора цветowych пятен и разводов краски на стекле. Индивидуальные работы с превращение цветowych клякс в мультипликационных персонажей</p>	<p>Обсуждение. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	-	2	14.09.23 21.09.23		Опрос, наблюдение
1.4	<p>Работы с объемным изображением.</p> <p>-Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Просмотр мультфильма</p>	3	-	3	21.09.23 28.09.23 28.09.23		Самостоятельная работа

	<p>предметов, которые можно «вживить» в пластилин. ПРОСМОТР - отрывков из пластилиновых мультфильмов Татарского: https://youtu.be/SADHiKBVfE0 https://youtu.be/z_4zqISE104 https://youtu.be/YaW5UZY_wKQ ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - коллективный мультфильм: сюжет дети придумывают вместе по ходу занятия и тут же воплощают свои идеи в пластилине, учитель снимает наиболее удавшиеся идеи для последующего монтажа.</p>	(фрагмент).						
2.1.	2. Кукольная анимация (12 часов)							

	<p>Особенности техники кукольной анимации. Животные. ПРОСМОТР: - истории кукольной мультипликации https://youtu.be/b7ofRksucs4 https://youtu.be/uY_-IG_ziLY https://youtu.be/K--u6Ma86fw - фильмов поставленных Романом Качановым по мотивам книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья». https://youtu.be/j7dKTrRxbuM -«Домовёнок Кузя» — цикл советских мультипликационных фильмов, снятый по мотивам сказок Татьяны Александровой. https://ok.ru/video/2186219622823 - « 38 попугаев» писатель Григорий Остер принес на «Союзмультфильм» https://youtu.be/OsSyfBXF- Y ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-составление сюжета и сценария для нового анимационного этюда.</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	05.10.23 05.10.23		Анкетирование
2.2	<p>Сценарий. Раскадровка. -Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки, притчи, легенды из предложенных про животных; составление плана действий пошагово). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - распределение ролей, пробы чтения текста. ПРОСМОТР - обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	2	1	1	12.10.23 12.10.23		Коллективная работа

	составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.							
2.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок, нитки, картон ...). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма https://yandex.ru/video/preview/4156973242177189150 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	Беседа. Практическая работа.	4	1	3	19.10.23 19.10.23 26.10.23 26.10.23		Самостоятельная работа, наблюдение
2.4.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР: - обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая https://yandex.ru/video/preview/12907652657953765071 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	Беседа. Практическая работа.	2	-	2	09.11.23 09.11.23		Опрос, наблюдение
2.5	Озвучивание. Наложение музыки.	Беседа.	1	-	1	16.11.23		Коллективная

	<p>Монтаж. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - обзор озвучки в программе MOVAVI видеоредактор https://yandex.ru/video/preview/10487347219873623697 https://yandex.ru/video/preview/10006264617521090025 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, текста, музыки. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.						работа
2.6	<p>Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - обзор наложения титров в программе MOVAVI видеоредактор анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с понятиями «титры», «субтитры». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Съемка. Монтаж. Просмотр анимационного фильма.</p>	Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа.	1	-	1	16.11.23		Опрос, наблюдение

3. Пластилиновая анимация в технике «Перекладка» (11 час).

3.1.	<p>Особенности пластилиновой мультипликации. Птицы. ПРОСМОТР: - «Падал прошлогодний снег» - советский мультипликационный фильм, поставленный режиссёром Александром Татарским по сценарию Сергея Иванова. https://ok.ru/video/2213310501209 - работы Ником Парком « Борашек Шон». https://youtu.be/OiN1ZYXX_DE ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	23.11.23 23.11.23		Тестирование
3.2.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ - выбор цвета к фонам и декорациям (гуашь краски, карандаши цветные...) и героев из пластилина. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение работы. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	<p>Рассказ. Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	3	1	2	30.11.23 30.11.23 04.12.23		Коллективная работа, наблюдение
3.3.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР – обзор компьютерной программе AnimaShooter, покадровая съемка мультфильмов. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма https://yandex.ru/video/preview/4910523578431064261 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	3	1	2	07.12.23 07.12.23 14.12.23		Выставка

	окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.							
3.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: -обзор озвучки в программе MOVA VI видеоредактор анимационного фильма ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.	1	-	1	14.12.23		Опрос, наблюдение
3.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. -Знакомство с шрифтами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР –обзор наложения титров в MOVA VI видеоредактор для анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение создания и съемки названия, титров анимации. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа.	1	-	1	21.12.23		Самостоятельная работа

4. Песочная (сыпучая) анимации (10 час).

4.1.	<p>Сыпучая анимация (песок, крупа, кофе...) и пальчиковые способы рисования.</p> <p>-Знакомство с особенностями песочной анимации.</p> <p>ПРОСМОТР - мультипликационных работ:</p> <p>https://youtu.be/Vu7HEMMF-yI</p> <p>https://youtu.be/SxMj7mOJ2Vs</p> <p>https://youtu.be/drGBTuSOlz0</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп. Разводы пальцами и ладошками по поверхности с</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	2	1	1	21.12.23 28.12.23		Презентация
4.2.	<p>Рисование на песке. Съёмка песочной истории.</p> <p>ПРОСМОТР -обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съёмка анимации на песке.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съёмка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p>	4	1	3	28.12.23 11.01.24 11.01.24 18.01.24		Опрос, наблюдение
4.3.	<p>Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	1	-	1	18.01.24		Самостоятельная работа, наблюдение

	<p>Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР – обзор музыкального сопровождения в программе MOVA VI видеоредактор -анимационного этюда. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке</p>							
4.4.	<p>Наложение титров. Монтаж. Подборка шрифта к титрам. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР – обзор наложения титров в MOVA VI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с видами шрифтов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа.	1	-	1	25.01.24		Опрос, наблюдение
<p>5. Рисованная анимация в технике «Перекладка» (11 час).</p>								

5.1.	<p>Особенности рисованной мультипликации. Человек.</p> <p>Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой.</p> <p>ПРОСМОТР-рисованных (коллаж, теневая анимация) мультипликационных фильмов:</p> <p>https://youtu.be/A_etA2Uyc90 https://youtu.be/k8V_RAnFRS8 https://youtu.be/hpNxubrvfYQ https://youtu.be/I4eD-FZVASI https://youtu.be/A02B4pT3M40 https://yandex.ru/video/preview/7720727496679619159</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:</p> <p>- создание Кинеографа.. Представляет собой изображения, нанесенные на листы бумаги и сшитые книжкой по одному краю. Держите книжку запрошитый край одной рукой, а другой переворачивайте пальцем странички — увидите, как они движутся. Результат — это анимация, иллюзия непрерывного действия. Рисунок во времени.</p> <p>Приложение 12.</p> <p>-работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.</p>	4	1	3	25.01.24 01.02.24 01.02.24 08.02.24		Открытое занятие
5.2.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая</p>	3	1	2	08.02.24 15.02.24 15.02.24		Коллективная работа

	https://yandex.ru/video/preview/4264687536216335540 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.	работа.						
5.3.	Покадровая съемка. ПРОСМОТР – обзор компьютерной программы AnimaShooter , покадровая съемка для анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Рассказ. Практическая работа.	3	1	2	22.02.24 22.02.24 29.02.24		Самостоятельная работа
5.4.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - озвучки в программе MOVAVI видеоредактор анимационного фильма ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука, музыки, речи. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	29.02.24		Наблюдение

	ноутбуке.							
5.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Работа с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - выбор шрифта для титров и названия мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров для мультфильма (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	07.03.24		Опрос, наблюдение
6. Предметная анимация (12 час).								
6.1.	<p>Предметная анимация. Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра –аниматор может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный. Невозможного нет: от танца овощей, фруктов, цветов до громкого спора ручек в пенале. ПРОСМОТР: -мультфильма «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) https://youtu.be/oa-ac_O2GUo - Яна Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.) https://youtu.be/Ip87wX9RI5E https://youtu.be/dbTm9pr1AmI</p>	<p>Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.</p>	2	1	1	07.03.24 14.03.24		Коллективная работа

	https://youtu.be/w_cS7I3YT3 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - развитие умения покадрового движения малых предметов на мультстанке.							
6.2.	Особенности предметной анимации. МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (предметы, фрукты, овощи, канцелярские принадлежности, вещи ...). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Просмотр мультфильма (фрагмент). Рассказ. Практическая работа.	3	1	2	14.03.24 21.03.24 21.03.24		Самостоятельная работа
6.3.	Создание предметной анимации в программе AnimaShooter, покадровая съемка(самостоятельная работа). ПРОСМОТР - повторение работы в компьютерной AnimaShooter, покадровая съемка. для создания предметной анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок-	Рассказ. Практическая работа.	3	1	2	28.03.24 28.03.24 04.04.24		Опрос, наблюдение
6.4.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Работа над озвучкой. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - музыкальное решение	Рассказ. Практическая работа.	1	-	1	04.04.24		Опрос, наблюдение

	<p>одинаковых героев в разных ситуациях. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - повторение озвучки в программе MOVAVI видеоредактор</p> <p>- повторение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>							
6.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Работа с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ – повторение значения названия фильма, титров. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	11.04.24		Опрос, наблюдение
7. Индивидуальный анимационный проект (10 час).								
7.1.	<p>Самостоятельный выбор сюжета. Насекомые. -Техника создание персонажей. Создание сюжета. -Выбор песенки, считалочки, поговорки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение ролей, понятие о мультипликационных</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	2	1	1	11.04.24 18.04.24		Самоанализ

	<p>профессиях: аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить одного и тот же героя (насекомое)) <p>https://yandex.ru/video/preview/4878506637237499962</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/5382259433819928065</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - изготовление коллективного анимационного этюда-экранизации.</p>							
7.2.	<p>Техника создание фонов, насекомых.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ - выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).</p> <p>Распределение ролей. Пробы чтения текста.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма. - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма. 	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	4	1	3	<p>18.04.24</p> <p>25.04.24</p> <p>25.04.24</p> <p>16.05.24</p>		<p>Опрос, наблюдение</p>
7.3.	<p>Маленькие мультики (этюды) в программе AnimaShooter, покадровая съемка(самостоятельная работа).</p> <p>ПРОСМОТР - повторение работы в программе AnimaShooter, покадровая</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	3	-	3	<p>16.05.24</p> <p>23.05.24</p> <p>23.05.24</p>		<p>Коллективный анализ фильма</p>

	<p>съемка для создания анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>							
7.4.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - повторение приема озвучки в программе MOVAVI видеоредактор. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	30.05.24		Демонстрация фильма
7.5.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР - наложение титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - характеристика шрифтов для создания названия, титров, субтитров. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	1	-	1	30.05.24		Итоговая выставка детских работ

	фильма.							
	Всего		72	18,5	53,5			