

МУ «Управление образования местной администрации
Баксанского муниципального района» КБР

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад с.п. Куба-Таба»
Баксанского муниципального района

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«ЖИВЫЕ КАДРЫ»

Уровень программы: стартовый

Адресат: от 5 до 10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Педагог дополнительного образования

Хачемизова Альбина Борисовна

с.п Куба-Таба
2023г.

Цель и задачи программы.

Цель данной программы - развить творческие и коммуникативные способности ребенка посредством самовыражения через создание мультфильмов.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать чувство коллективизма;
- поддержать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитать умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- сформировать художественные навыки и умения;
- развить речевую активность детей, обогатить словарный запас.

Метапредметные:

- развить творческое мышление и воображение;
- развить детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развить интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Планируемые результаты:

Задачи программы:

Личностные: у учащихся

- будет воспитано чувство коллективизма;
- будет поддержано стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- будет воспитано ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- будет воспитано умение доводить начатое дело до конца.

Предметные: у учащихся/учащиеся

- будут знать историю возникновения и виды мультипликации;
- будут знать технологию создания мультипликационного фильма;
- будут сформированы художественные навыки и умения;
- будет расширена речевая активность детей, обогащен словарный запас.

Метапредметные: у учащихся

- будет развито творческое мышление и воображение;
- будет развито детское экспериментирование.

- будет повышена способность проявления индивидуальных интересов и потребностей;
- будет развит интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Календарно-тематический план
8-10 лет
4 класс (1 группа)**

№ п/п	Наименование раздела программы и тема занятия. Основное содержание.	Основные формы работы	Количество часов	теория	практика	Дата занятия		Форма контроля/диагностики
						(по плану)	(факт)	
1. Основы мультипликации (16 час.).								
1.1	<p>История анимация в России. Инструктаж по ТБ. Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. ПРОСМОТР: - презентации и обсуждение различных видов мультипликации: <ul style="list-style-type: none"> ▪ пластилиновая анимация; ▪ кукольная анимация; ▪ предметная анимация; ▪ теневая (силуэтная) и коллажная анимация; ▪ рисованная анимация; - история студии Союзмультфильм .Роман Качанов. Александр Татарский: https://youtu.be/i6PN0H0VJ7o https://youtu.be/8OamZPOC0mE https://youtu.be/_2g4iby6Ses https://yandex.ru/video/preview/12060123805018382671 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -правила поведения в кабинете во время занятий, инструктаж по технике безопасности;</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p> <p>Практическая работа.</p>	1	0,5	0,5	05.09.23		Вводная диагностика , беседа

	- анализ любимых мультфильмах, наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев и обсуждение поступков героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изображение любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.							
1.2.	Пластилиновая анимация. Экология. Мир вокруг нас. Общество и природа. ПРОСМОТР: - лучшие социальные и экологические анимационные ролики из интернета. - обсуждение перекладной и объёмной пластилиновой анимации: https://youtu.be/tUgZEGYPjvA https://youtu.be/2Uens2IZn18 https://youtu.be/n2PmBdj2-iQ https://youtu.be/AEOtT7hUcDs https://youtu.be/865hmJPLexU ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- создание пластилинового персонажа.	Беседа. Практическая работа.	1	0,5	0,5	06.09.23		Коллективная работа
1.3.	Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки, притчи, легенды из предложенных по экологии; составление плана действий пошагово). ПРОСМОТР- обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Обсуждение. Практическая работа.	3	1	2	12.09.23 13.09.23 19.09.23		Самостоятельная работа, наблюдение
1.4.	Создание персонажей из пластилина, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление героев и фонов из картона, каркаса из проволоки, деталей из пластилина. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев мультфильма из пластилина. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-изготовления	Беседа. Практическая работа.	4	1	3	20.09.23 26.09.23 27.09.23 03.10.23		Опрос по пройденному материалу. Рефлексия настроения.

	героев мультфильма и декораций.							
1.5.	Покадровая съемка. ПРОСМОТР: - обзор компьютерной программы AnimaShooter , покадровая съемка https://youtu.be/CWBU_mgybSk ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Рассказ. Практическая работа. Обсуждение.	4	1	3	04.10.23 10.10.23 11.10.23 17.10.23		Самостоятельная работа
1.6.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- обзор работы в программе MOVAVI видеоредактор. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Рассказ. Практическая работа. Обсуждение.	2	1	1	18.10.23 24.10.23		Опрос, наблюдение Рефлексия настроения
1.7.	Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТ- обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа. Практическая работа.	1	-	1	25.10.23		Опрос, наблюдение

2. Рисованная анимация (18 час).

2.1.	Рисованная анимация. Дорогами Великой Победы. Знакомство с работами на военную тематику в советской и мировой мультипликации.	Беседа с элементами презентации, показ.	2	1	1	07.11.23 08.11.23		Презентация Опрос,
------	---	---	---	---	---	----------------------	--	---------------------------

	<p>ПРОСМОТР- рисованных мультфильмов и теневой анимации посвященные ВОВ: https://youtu.be/f1eVzOU3GJk https://youtu.be/Rnqnk7BVDU https://youtu.be/dugQPUhiKg4 https://youtu.be/6ovxqNjEUTk https://youtu.be/sxTJHY72pt0 https://youtu.be/JHqKCEFNj3U</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- дети и война. Что могут рассказать старые семейные фотографии? ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изготовление коллективного мультфильма к Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях в школе, городе в республике.</p>	Практическая работа.						наблюдение
2.2.	<p>Сценарий. Раскадровка.</p> <p>Подготовка к созданию мультфильма (выбор стихотворения, истории, воспоминания ветеранов из предложенных о ВОВ; составление плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, фонов, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Рассказ. Лепка. Практическая работа.	2	1	1	14.11.23 15.11.23		Коллективная работа. Опрос, наблюдение
2.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...). https://yandex.ru/video/preview/6108171155582183165</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев мультфильма. Какие декорации необходимо изготовить на военную тему. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.</p>	Беседа Практическая работа	6	1	5	21.11.23 22.11.23 28.11.23 29.11.23 05.12.23 06.12.23		Самостоятельная работа. Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
2.4.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР-обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка для создания рисованных мультфильмов. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка</p>	Беседа Практическая работа	5	1	4	12.12.23 13.12.23 19.12.23 20.12.23 26.12.23		Опрос, наблюдение

	действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.							
2.5	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - повтор работы в программе MOVAVI видеоредактор. https://youtu.be/BryUIMXFY2U https://youtu.be/0DEFtQj57Tg https://youtu.be/xvFSj36k-WA ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ-объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звуков (сирены, взрывов), диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Беседа Практическая работа	2	1	1	27.12.23 28.12.23		Самоанализ. Вопрос-ответ
2.6	Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами на тему ВОВ(фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТ-анализ шрифтов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.	Беседа с элементами презентации, показ	2	1	1	09.01.24 09.01.24		Опрос, наблюдение
3. Рисованная анимация. Перекладная анимация (17 час.)								
3.1.	Рисованная анимация. Анимация коллаж. Перекладка. Эпос народов Кавказа. Нартский эпос: - мужской образ: Сосруко, Батараз, Бадыноко,	Рассказ	2	1	1	10.01.24 16.01.24		(тестирование, опрос, наблюдение)

	<p>Куйцук, Тлепш, Шацей, Ашамаз.. -женский образ: Адиюх, Сатаней... ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -чтение отрывков из легенд нартекского эпоса, анализ героев нартов и их подвигов. -расширение знаний о видах анимационных техник. –комбинирование и смешение нескольких техник(триз) художественных красок (акварель, пастель, гуашь...), и материалов (фото, репродукции, фетр, тонированная бумага) в одном художественном решении для фильма. ПРОСМОТР: - эпос в мультипликации «Сосруко- сын камня» кабардинский язык https://ok.ru/video/874252383- - мультфильм «Блудный сын» на балкарском языке https://youtu.be/AGT90YxZMAU - детские анимационные работы по эпосу: https://vk.com/video19532843_160307649 https://youtu.be/ZeQGpzetZiY https://vk.com/video-73358195_456239042 https://vk.com/video-73358195_456239041 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА –создание марионетки.</p>						
3.2.	<p>Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор героя Нарта, анализ подвига богатыря ,составление сценария и плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Рассказ	3	1	2	17.01.24 23.01.24 24.01.24	Коллективная работа
3.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ- для изготовления фонов, декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон, иллюстрации, репродукции, фото ...) https://yandex.ru/video/preview/833963595054245</p>	Рассказ. Практическая работа.	4	1	3	30.01.24 31.01.24 06.02.24 07.02.24	Самостоятельная работа

	<p>2616 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев, фонов для мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.</p>							
3.4.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР- обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка (ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне «хромокей». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	Практическая работа.	4	1	3	13.02.24 14.02.24 20.02.24 21.02.24		Опрос, наблюдение
3.5.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: -княжеское кафа-ансамбль «Кабардинка» https://youtu.be/696_h6HRAeo https://youtu.be/6E4Sd3xoEPo https://youtu.be/L0kGYH4-Rfw - танцы ансамбль «Балкария» https://ok.ru/video/1422627574140 https://vk.com/video-70340053_168742461 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Монтаж в программе MOVAVI видеоредактор. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука, диалога, монолога. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.	2	-	2	27.02.24 28.02.24		Беседа, Опрос Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)

3.6.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- наложения титров в MOVAVидеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- анализ орнамента КБР, обсуждение узоров, символов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров к мультфильму (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа	2	-	2	05.03.24 06.03.24		Беседа, Опрос Рефлексия настроения
------	--	---------------------	---	---	---	----------------------	--	--

4. Кукольная анимация (21 час.).

4.1.	<p>Кукольная анимация. Расширение знаний о кукольной анимации. МАТЕРИАЛЫ -смешение нескольких техник и материалов(поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма. ПРОСМОТР: -анимационных работ и обсуждение кукольных мультфильмов .Михаил Каменецкий создал такие добрые мультфильмы -«Бецман и попугай» (1982) https://vk.com/video-50807450_165719960 -«Волк и телёнок» (1984) https://youtu.be/fpnVrXvNK1w -режиссёры Иосиф Доукша и Майя Бузинова работали в жанре кукольной анимации - «Дядюшка Ау https://vk.com/video1237560_150808666 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание коллективного тематического кукольного анимационного этюда.</p>	Рассказ	2	1	1	12.03.24 13.03.24		Коллективная работа Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею
4.2.	<p>Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мини мультфильма (выбор стихотворения, поговорки и</p>	Рассказ	3	1	2	19.03.24 20.03.24		Опрос. Рефлексия

	<p>притчи, составление плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мини мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>							<p>деятельности. (знаю, понимаю, умею</p>
4.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ- смешение нескольких техник и материалов (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа.</p>	7	2	5	<p>02.04.24 03.04.24 09.04.24 10.04.24 16.04.24 17.04.24 23.04.24</p>		<p>Тестирование.</p>
4.4.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР- компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка (ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов. https://youtu.be/b7ofRksucs4 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне « хромокей». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию, компоновка кадров. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Практическая работа.</p>	4	-	4	<p>24.04.24 07.05.24 08.05.24 08.05.24</p>		<p>Опрос, наблюдение</p>
4.5.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - работы озвучки в программе MOVAVI видеоредактор https://youtu.be/CE6LFleXqUM</p>	<p>Практическая работа.</p>	2	-	2	<p>14.05.24 15.05.24</p>		<p>Демонстрация фильма.</p>

	<p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>							
4.6.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР- анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ-наложения титров в MVA VI видеоредактор для анимации.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа	3	-	3	21.05.24 22.05.24 26.05.24		Итоговая выставка детских работ.
			72	20	52			

Календарно-тематический план
3 класс (2 группа)

№ п/п	Наименование раздела программы и тема занятия. Основное содержание.	Основные формы работы	Количество часов	теория	практика	Дата занятия		Форма контроля/диагностики
						(по плану)	(факт)	
2. Основы мультипликации (16 час.).								
1.1	<p>История анимация в России. Инструктаж по ТБ. Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. ПРОСМОТР: - презентации и обсуждение различных видов мультипликации: <ul style="list-style-type: none"> ▪ пластилиновая анимация; ▪ кукольная анимация; ▪ предметная анимация; ▪ теневая (силуэтная) и коллажная анимация; ▪ рисованная анимация; - история студии Союзмультфильм .Роман Качанов. Александр Татарский: https://youtu.be/i6PN0H0VJ7o https://youtu.be/8OamZPOC0mE https://youtu.be/_2g4iby6Ses https://yandex.ru/video/preview/12060123805018382671 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -правила поведения в кабинете во время занятий, инструктаж по технике безопасности; - анализ любимых мультфильмах, наблюдение</p>	Беседа с элементами презентации, показ Просмотр мультфильма (фрагмент). Практическая работа.	1	0,5	0,5	04.09.23		Вводная диагностика , беседа

	за поведением, мимикой, передвижениями героев и обсуждение поступков героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изображение любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.						
1.2.	Пластилиновая анимация. Экология. Мир вокруг нас. Общество и природа. ПРОСМОТР: - лучшие социальные и экологические анимационные ролики из интернета. - обсуждение перекладной и объёмной пластилиновой анимации: https://youtu.be/tUgZEGYPjvA https://youtu.be/2Uens2lZn18 https://youtu.be/n2PmBdj2-iQ https://youtu.be/AEOtT7hUcDs https://youtu.be/865hmJPLexU ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- создание пластилинового персонажа.	Беседа. Практическая работа.	1	0,5	0,5	04.09.23	Коллективная работа
1.3.	Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки, притчи, легенды из предложенных по экологии; составление плана действий пошагово). ПРОСМОТР- обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Обсуждение. Практическая работа.	3	1	2	11.09.23 11.09.23 18.09.23	Самостоятельная работа, наблюдение
1.4.	Создание персонажей из пластилина, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление героев и фонов из картона, каркаса из проволоки, деталей из пластилина. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев мультфильма из пластилина. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-изготовления	Беседа. Практическая работа.	4	1	3	18.09.23 25.09.23 25.09.23 02.10.23	Опрос по пройденному материалу. Рефлексия настроения.

	героев мультфильма и декораций.							
1.5.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР: - обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая съемка https://youtu.be/CWBU_mgybSk ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа. Обсуждение.</p>	4	1	3	02.10.23 09.10.23 09.10.23 16.10.23		Самостоятельная работа
1.6.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- обзор работы в программе MOVAVI видеоредактор. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа. Обсуждение.</p>	2	1	1	16.10.23 23.10.23		Опрос, наблюдение Рефлексия настроения
1.7.	<p>Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТ- обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа. Практическая работа.</p>	2	1	1	23.10.23 06.11.23		Опрос, наблюдение

2. Рисованная анимация (18 час).

2.1.	Рисованная анимация.	Беседа с	2	1	1	06.11.23		Презентация
------	-----------------------------	----------	---	---	---	----------	--	-------------

	<p>Дорогами Великой Победы. Знакомство с работами на военную тематику в советской и мировой мультипликации. ПРОСМОТР- рисованных мультфильмов и теневой анимации посвященные ВОВ: https://youtu.be/flVzOU3GJk https://youtu.be/Rnqnlk7BVDU https://youtu.be/dugQPUhiKg4 https://youtu.be/6ovxqNjEUTk https://youtu.be/sxTJHY72pt0 https://youtu.be/JHqKCEFNj3U ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- дети и война. Что могут рассказать старые семейные фотографии?</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изготовление коллективного мультфильма к Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях в школе, городе в республике.</p>	элементами презентации, показ. Практическая работа.				13.11.23		
2.2.	<p>Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор стихотворения, истории, воспоминания ветеранов из предложенных о ВОВ; составление плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, фонов, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Рассказ. Лепка. Практическая работа.	2	1	1	13.11.23 20.11.23		Коллективная работа
2.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...). https://yandex.ru/video/preview/6108171155582183165 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев мультфильма. Какие декорации необходимо изготовить на военную тему.</p>	Беседа Практическая работа	5	1	4	13.11.23 22.11.23 28.11.23 29.11.23 04.12.23		Самостоятельная работа

	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.							
2.4.	<p>Покадровая съемка.</p> <p>ПРОСМОТР-обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка для создания рисованных мультфильмов.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	Беседа Практическая работа	5	1	4	04.12.23 11.12.23 11.12.23 18.12.23 18.12.23		Опрос, наблюдение
2.5	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.</p> <p>Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР: - повтор работы в программе MOVAVI видеоредактор. https://youtu.be/BryUIMXFY2U https://youtu.be/0DEFtQj57Tg https://youtu.be/xvFSj36k-WA</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ-объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звуков (сирены, взрывов), диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Беседа Практическая работа	2	1	1	25.12.23 25.12.23		Самоанализ.
2.6	<p>Наложение титров. Монтаж.</p> <p>Словарная работа. Знакомство с титрами.</p> <p>Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР: - наложения титров в</p>	Беседа с элементами презентации, показ	2	1	1	09.01.24 15..01.24		Опрос, наблюдение

<p>MOVAVИдеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами на тему ВОВ(фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТ-анализ шрифтов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

3. Рисованная анимация. Перекладная анимация (17 час.)

<p>3.1. Рисованная анимация. Анимация коллаж. Перекладка. Эпос народов Кавказа. Нартский эпос: - мужской образ: Сосруко, Батараз, Бадыноко, Куйцук, Тлепш, Шацей, Ашамаз.. -женский образ: Адиюх, Сатаней... ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -чтение отрывков из легенд нартского эпоса, анализ героев нартов и их подвигов. -расширение знаний о видах анимационных техник. –комбинирование и смешение нескольких техник(триз) художественных красок (акварель, пастель, гуашь...), и материалов (фото, репродукции, фетр, тонированная бумага) в одном художественном решении для фильма. ПРОСМОТР: - эпос в мультипликации «Сосруко- сын камня» кабардинский язык https://ok.ru/video/874252383- - мультфильм «Блудный сын» на балкарском языке https://youtu.be/AGT90YxZMAU - детские анимационные работы по эпосу: https://vk.com/video19532843_160307649 https://youtu.be/ZeQGpzetZiY https://vk.com/video-73358195_456239042 https://vk.com/video-73358195_456239041 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА –создание марионетки.</p>	Рассказ	2	1	1	15.01.24 22.01.24		(тестирование, опрос, наблюдение)
3.2.	Сценарий. Раскадровка.	Рассказ	3	1	2	22.01.24	Коллективна

	<p>Подготовка к созданию мультфильма (выбор героя Нарта, анализ подвига богатыря ,составление сценария и плана действий пошагово).</p> <p>ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>					29.01.24 29.01.24		я работа
3.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ- для изготовления фонов, декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон, иллюстрации, репродукции, фото ...)</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/8339635950542452616</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев, фонов для мультфильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Практическая работа.</p>	4	1	3	05.02.24 05.02.24 12.02.24 12.02.24		Самостоятельная работа
3.4.	<p>Покадровая съемка.</p> <p>ПРОСМОТР- обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка (ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне « хромокей».</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Практическая работа.</p>	4	1	3	19.02.24 19.02.24 26.02.24 26.02.24		Опрос, наблюдение
3.5.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.</p> <p>Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p>	<p>Практическая работа.</p>	2	-	2	04.03.24 04.03.24		Беседа, Опрос

	<p>ПРОСМОТР: -княжеское кафа-ансамбль «Кабардинка» https://youtu.be/696_h6HRAeo https://youtu.be/6E4Sd3xoEPo https://youtu.be/L0kGYH4-Rfw - танцы ансамбль «Балкария» https://ok.ru/video/1422627574140 https://vk.com/video-70340053_168742461 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Монтаж в программе MOVAVИ видеоредактор. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука, диалога, монолога. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>								
3.6.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- наложения титров в MOVAVИ видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- анализ орнамента КБР, обсуждение узоров, символов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров к мультфильму (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа	2	-	2	11.03.24 11.03.24		Опрос.	
5. Кукольная анимация (21 час).									
4.1.	<p>Кукольная анимация. Расширение знаний о кукольной анимации. МАТЕРИАЛЫ -смешение нескольких техник и материалов(поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма. ПРОСМОТР: -анимационных работ и обсуждение кукольных</p>	Рассказ	2	1	1	18.03.24 18.03.24		Коллективная работа	

	<p>мультфильмов .Михаил Каменецкий создал такие добрые мультфильмы</p> <p>-«Бецман и попугай» (1982) https://vk.com/video-50807450_165719960</p> <p>-«Волк и телёнок» (1984) https://youtu.be/fpnVrXvNK1w</p> <p>-режиссёры Иосиф Доукша и Майя Бузинова работали в жанре кукольной анимации - «Дядюшка Ау» https://vk.com/video1237560_150808666</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание коллективного тематического кукольного анимационного этюда.</p>							
4.2.	<p>Сценарий. Раскадровка.</p> <p>Подготовка к созданию мини мультфильма (выбор стихотворения, пословицы, поговорки и притчи, составление плана действий пошагово).</p> <p>ПРОСМОТР-обсуждение сценария мини мультфильма, декораций и героев.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Рассказ	3	1	2	01.04.24 01.04.24		Опрос.
4.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ- смешение нескольких техник и материалов (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	Рассказ. Практическая работа.	7	2	5	08.04.24 08.04.24 15.04.24 15.04.24 22.04.24 22.04.24 26.04.24		Тнствирование..
4.4.	<p>Покадровая съёмка.</p> <p>ПРОСМОТР- компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съёмка</p> <p>(ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов. https://youtu.be/b7ofRksucs4</p>	Практическая работа.	4	-	4	26.04.24 06.05.24 06.05.24 13.05.24		Опрос, наблюдение

	<p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -объяснение порядка действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне «хромокей».</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТ- съемка фильма согласно сценарию, компоновка кадров.</p> <p>Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>							
4.5.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР: - работы озвучки в программе MOVAVИдеоредактор https://youtu.be/CE6LFleXqUM</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.	2	-	2	13.05.24 20.05.24		Демонстрации фильма.)
4.6.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР- анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ-наложения титров в MVAVИдеоредактор для анимации.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров (тренировочные упражнения).</p> <p>Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа	3	-	3	20.05.24 26.05.24 26.05.24		Итоговая выставка детских работ
			72	20	52			

**Календарно-тематический план
(3 группа)**

№ п/п	Наименование раздела программы и тема занятия. Основное содержание.	Основные формы работы	Количество часов	теория	практика	Дата занятия		Форма контроля/диагностики
						(по плану)	(факт)	
3. Основы мультипликации (16 час.).								
1.1	<p>История анимация в России. Инструктаж по ТБ. Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. ПРОСМОТР: - презентации и обсуждение различных видов мультипликации: <ul style="list-style-type: none"> ▪ пластилиновая анимация; ▪ кукольная анимация; ▪ предметная анимация; ▪ теневая (силуэтная) и коллажная анимация; ▪ рисованная анимация; - история студии Союзмультфильм .Роман Качанов. Александр Татарский: https://youtu.be/i6PN0H0VJ7o https://youtu.be/8OamZPOC0mE https://youtu.be/_2g4iby6Ses https://yandex.ru/video/preview/12060123805018382671 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -правила поведения в кабинете во время занятий, инструктаж по технике безопасности; - анализ любимых мультфильмах, наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев и обсуждение поступков героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изображение любимого героя мультфильма с целью</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p> <p>Практическая работа.</p>	1	0,5	0,5	04.09.23		Вводная диагностика , беседа

	выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.							
1.2.	<p>Пластилиновая анимация. Экология. Мир вокруг нас. Общество и природа. ПРОСМОТР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лучшие социальные и экологические анимационные ролики из интернета. - обсуждение перекладной и объёмной пластилиновой анимации: <p>https://youtu.be/tUgZEGYPjvA https://youtu.be/2Uens2lZn18 https://youtu.be/n2PmBdj2-iQ https://youtu.be/AEOtT7hUcDs https://youtu.be/865hmJPLexU</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- создание пластилинового персонажа.</p>	Беседа. Практическая работа.	1	0,5	0,5	04.09.23		Коллективная работа
1.3.	<p>Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки, притчи, легенды из предложенных по экологии; составление плана действий пошагово).</p> <p>ПРОСМОТР- обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Обсуждение. Практическая работа.	3	1	2	11.09.23 11.09.23 18.09.23		Самостоятельная работа, наблюдение
1.4.	<p>Создание персонажей из пластилина, фонов, декораций.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление героев и фонов из картона, каркаса из проволоки, деталей из пластилина.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев мультфильма из пластилина. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей.</p>	Беседа. Практическая работа.	4	1	3	18.09.23 25.09.23 25.09.23 02.10.23		Опрос по пройденному материалу. Рефлексия настроения.

	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-изготовления героев мультфильма и декораций.							
1.5.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР: - обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая съемка https://youtu.be/CWBU_mgybSk</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа. Обсуждение.</p>	4	1	3	02.10.23 09.10.23 09.10.23 16.10.23		Самостоятельная работа, наблюдение
1.6.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- обзор работы в программе MOVAVI видеоредактор. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа. Обсуждение.</p>	2	1	1	16.10.23 23.10.23		Опрос, наблюдение Рефлексия настроения
1.7.	<p>Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТ- обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа. Практическая работа.</p>	2	1	1	23.10.23 06.11.23		Опрос, наблюдение

2. Рисованная анимация (18 час).

2.1.	<p>Рисованная анимация. Дорогами Великой Победы. Знакомство с работами на военную тематику в советской и мировой мультипликации.</p> <p>ПРОСМОТР- рисованных мультфильмов и теневой анимации посвященные ВОВ: https://youtu.be/f1eVzOU3GJk https://youtu.be/Rnqnlk7BVDU https://youtu.be/dugQPUhiKg4 https://youtu.be/6ovxqNjEUTk https://youtu.be/sxTJHY72pt0 https://youtu.be/JHqKCEFNj3U</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- дети и война. Что могут рассказать старые семейные фотографии?</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изготовление коллективного мультфильма к Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях в школе, городе в республике.</p>	Беседа с элементами презентаций, показ. Практическая работа.	2	1	1	06.11.23 13.11.23		Презентация
2.2.	<p>Сценарий. Раскадровка.</p> <p>Подготовка к созданию мультфильма (выбор стихотворения, истории, воспоминания ветеранов из предложенных о ВОВ; составление плана действий пошагово).</p> <p>ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, фонов, декораций и героев.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Рассказ. Лепка. Практическая работа.	2	1	1	13.11.23 20.11.23		Коллективная работа

2.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/6108171155582183165</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев мультфильма. Какие декорации необходимо изготовить на военную тему.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.</p>	Беседа Практическая работа	5	1	4	20.11.23 27.11.23 27.11.23 30.11.23 30.11.23		Самостоятельная работа
2.4.	<p>Покадровая съемка.</p> <p>ПРОСМОТР-обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка для создания рисованных мультфильмов.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	Беседа Практическая работа	5	1	4	04.12.23 04.12.23 11.12.23 11.12.23 18.12.23		Опрос, наблюдение
2.5	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.</p> <p>Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР: - повтор работы в программе MOVAVI видеоредактор.</p> <p>https://youtu.be/BryUIMXFY2U https://youtu.be/0DEFtQj57Tg https://youtu.be/xvFSj36k-WA</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ-объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звуков (сирены, взрывов), диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбук.</p>	Беседа Практическая работа	2	1	1	18.12.23 25.12.23		Самоанализ

2.6	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - наложения титров в MOVAVИдеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами на тему ВОВ(фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТ-анализ шрифтов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Беседа с элементами презентации, показ	2	1	1	25.12.24 15.01.24		Опрос, наблюдение
-----	---	--	---	---	---	----------------------	--	-------------------

3. Рисованная анимация. Перекладная анимация (17 час.)

3.1.	<p>Рисованная анимация. Анимация коллаж. Перекладка. Эпос народов Кавказа. Нартский эпос: - мужской образ: Сосруко, Батараз, Бадыноко, Куйцук, Тлепш, Шацей, Ашамаз.. -женский образ: Адиюх, Сатаней... ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -чтение отрывков из легенд нартского эпоса, анализ героев нартов и их подвигов. -расширение знаний о видах анимационных техник. –комбинирование и смешение нескольких техник(триз) художественных красок (акварель, пастель, гуашь...), и материалов (фото, репродукции, фетр, тонированная бумага) в одном художественном решении для фильма. ПРОСМОТР: - эпос в мультипликации «Сосруко- сын камня» кабардинский язык https://ok.ru/video/874252383- - мультфильм «Блудный сын» на балкарском языке https://youtu.be/AGT90YxZMAU - детские анимационные работы по эпосу: https://vk.com/video19532843_160307649 https://youtu.be/ZeQGpzetZiY https://vk.com/video-73358195_456239042</p>	Рассказ	2	1	1	15.01.24 22.01.24		(тестирование, опрос, наблюдение)
------	---	---------	---	---	---	----------------------	--	-----------------------------------

	https://vk.com/video-73358195_456239041 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА –создание марионетки.							
3.2.	Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор героя Нарта, анализ подвига богатыря ,составление сценария и плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Рассказ	3	1	2	22.01.24 29.01.24 29.01.24		Коллективная работа
3.3.	Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ- для изготовления фонов, декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон, иллюстрации, репродукции, фото ...) https://yandex.ru/video/preview/8339635950542452616 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев, фонов для мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.	Рассказ. Практическая работа.	4	1	3	05.02.24 05.02.24 12.02.24 12.02.24		Самостоятельная работа
3.4.	Покадровая съемка. ПРОСМОТР- обзор компьютерных программ AnimaShooter , покадровая съемка (ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне « хромокей». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Практическая работа.	4	1	3	19.02.24 19.02.24 26.02.24 26.02.24		Опрос, наблюдение

3.5.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР: -княжеское каба-ансамбль «Кабардинка» https://youtu.be/696_h6HRAeo https://youtu.be/6E4Sd3xoEPo https://youtu.be/L0kGYH4-Rfw - танцы ансамбль «Балкария» https://ok.ru/video/1422627574140 https://vk.com/video-70340053_168742461</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Монтаж в программе MOVAVИ видеоредактор.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука, диалога, монолога. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в нутбуке.</p>	Практическая работа.	2	-	2	04.03.24 04.03.24		Беседа, Опрос	
3.6.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР- наложения титров в MOVAVИ видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- анализ орнамента КБР, обсуждение узоров, символов.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров к мультфильму (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа	2	-	2	11.03.24 11.03.24		Опрос.	
6. Кукольная анимация (21 час.).									
4.1.	<p>Кукольная анимация. Расширение знаний о кукольной анимации.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ -смешение нескольких техник и материалов(поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном</p>	Рассказ	2	1	1	18.03.24 18.03.24		Коллективная работа	

	<p>решении для фильма.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>-анимационных работ и обсуждение кукольных мультфильмов .Михаил Каменецкий создал такие добрые мультфильмы</p> <p>-«Боец и попугай» (1982) https://vk.com/video-50807450_165719960</p> <p>-«Волк и телёнок» (1984) https://youtu.be/fpnVrXvNK1w</p> <p>-режиссёры Иосиф Доукша и Майя Бузинова работали в жанре кукольной анимации - «Дядюшка Ау» https://vk.com/video1237560_150808666</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание коллективного тематического кукольного анимационного этюда.</p>							
4.2.	<p>Сценарий. Раскадровка.</p> <p>Подготовка к созданию мини мультфильма (выбор стихотворения, пословицы, поговорки и притчи, составление плана действий пошагово).</p> <p>ПРОСМОТР-обсуждение сценария мини мультфильма, декораций и героев.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Рассказ	3	1	2	01.04.24 01.04.24		Опрос
4.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ- смешение нескольких техник и материалов (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.</p>	Рассказ. Практическая работа.	7	2	5	08.04.24 08.04.24 15.04.24 15.04.24 22.04.24 22.04.24 26.04.24		Тестирование

4.4.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР- компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка (ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов. https://youtu.be/b7ofRksucs4</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне « хромокей».</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТ- съемка фильма согласно сценарию, компоновка кадров. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	Практическая работа.	4	-	4	26.04.24 06.05.24 06.05.24 13.05.24		Опрос, наблюдение
4.5.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - работы озвучки в программе MOVAVI видеоредактор https://youtu.be/CE6LFieXqUM</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.	2	-	2	13.05.24 20.05.24		Демонстрация фильма
4.6.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ-наложения титров в MVAVI видеоредактор для анимации.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа	3	-	3	20.05.24 26.05.24 26.05.24		Итоговая выставка детских работ
			72	20	52			

**Календарно-тематический план
2 класс (4 группа)**

№ п /п	Наименование раздела программы и тема занятия. Основное содержание.	Основные формы работы	Количество часов	теория	практика	Дата занятия		Форма контроля/ диагностики
						(по плану)	(факт)	
4. Основы мультипликации (16 час.).								
1.1	<p>История анимация в России. Инструктаж по ТБ. Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. ПРОСМОТР: - презентации и обсуждение различных видов мультипликации: <ul style="list-style-type: none"> ▪ пластилиновая анимация; ▪ кукольная анимация; ▪ предметная анимация; ▪ теневая (силуэтная) и коллажная анимация; ▪ рисованная анимация; - история студии Союзмультфильм .Роман Качанов. Александр Татарский: https://youtu.be/i6PN0H0VJ7o https://youtu.be/8OamZPOC0mE https://youtu.be/_2g4iby6Ses https://yandex.ru/video/preview/12060123805018382671 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -правила поведения в кабинете во время занятий, инструктаж по технике безопасности; - анализ любимых мультфильмах, наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев и обсуждение поступков героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изображение любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения</p>	<p>Беседа с элементами презентации, показ</p> <p>Просмотр мультфильма (фрагмент).</p> <p>Практическая работа.</p>	1	0,5	0,5	08.09.23		Вводная диагностика , беседа

	ребенка через выбор цвета.							
1.2.	<p>Пластилиновая анимация. Экология. Мир вокруг нас. Общество и природа. ПРОСМОТР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лучшие социальные и экологические анимационные ролики из интернета. - обсуждение перекладной и объёмной пластилиновой анимации: <p>https://youtu.be/tUgZEGYPjvA https://youtu.be/2Uens2lZn18 https://youtu.be/n2PmBdj2-iQ https://youtu.be/AEOtT7hUcDs https://youtu.be/865hmJPLexU</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- создание пластилинового персонажа.</p>	Беседа. Практическая работа.	1	0,5	0,5	08.09.23		Коллективная работа
1.3.	<p>Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки, притчи, легенды из предложенных по экологии; составление плана действий пошагово).</p> <p>ПРОСМОТР- обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Обсуждение. Практическая работа.	3	1	2	15.09.23 15.09.23 22.09.23		Самостоятельная работа, наблюдение
1.4.	<p>Создание персонажей из пластилина, фонов, декораций.</p> <p>МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление героев и фонов из картона, каркаса из проволоки, деталей из пластилина.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев мультфильма из пластилина. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-изготовления героев мультфильма и декораций.</p>	Беседа. Практическая работа.	4	1	3	22.09.23 29.09.23 29.09.23 06.10.23		Опрос по пройденному материалу.

1.5.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР: - обзор компьютерной программы AnimaShooter, покадровая съемка https://youtu.be/CWBU_mgybSk</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа. Обсуждение.</p>	4	1	3	<p>06.10.23 13.10.23 13.10.23 20.10.23</p>		<p>Самостоятельная работа, наблюдение</p>
1.6.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- обзор работы в программе MOVAVI видеоредактор. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	<p>Рассказ. Практическая работа. Обсуждение.</p>	2	1	1	<p>20.10.23 27.10.23</p>		<p>Опрос, наблюдение</p> <p>Рефлексия настроения</p>
1.7.	<p>Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТ- обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	<p>Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа. Практическая работа.</p>	2	1	1	<p>27.10.23 10.11.23</p>		<p>Опрос, наблюдение</p>

2. Рисованная анимация (18 час).

2.1.	<p>Рисованная анимация. Дорогами Великой Победы. Знакомство с работами на военную тематику в советской и мировой мультипликации.</p> <p>ПРОСМОТР- рисованных мультфильмов и теневой анимации посвященные ВОВ: https://youtu.be/flVzOU3GJk https://youtu.be/Rnqnlk7BVDU https://youtu.be/dugQPUhiKg4 https://youtu.be/6ovxqNjEUTk https://youtu.be/sxTJHY72pt0 https://youtu.be/JHqKCEFNj3U</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- дети и война. Что могут рассказать старые семейные фотографии?</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изготовление коллективного мультфильма к Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях в школе, городе в республике.</p>	Беседа с элементами презентации, показ. Практическая работа.	2	1	1	10.11.23 17.11.23		Презентация
2.2.	<p>Сценарий. Раскадровка.</p> <p>Подготовка к созданию мультфильма (выбор стихотворения, истории, воспоминания ветеранов из предложенных о ВОВ; составление плана действий пошагово).</p> <p>ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, фонов, декораций и героев.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Рассказ. Лепка. Практическая работа.	2	1	1	17.11.23 24.11.23		Коллективная работа
2.3.	Создание персонажей, фонов, декораций.	Беседа	5	1	4	24.11.23		Самостоятельна

	<p>МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/6108171155582183165</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - беседа по созданию героев мультфильма. Какие декорации необходимо изготовить на военную тему.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.</p>	Практическая работа				01.12.23 01.12.23 08.12.23 08.12.23		я работа
2.4.	<p>Покадровая съемка.</p> <p>ПРОСМОТР-обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка для создания рисованных мультфильмов.</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	Беседа Практическая работа	5	1	4	15.12.23 15.12.23 22.12.23 22.12.23 29.12.23		Опрос, наблюдение
2.5	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.</p> <p>Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР: - повтор работы в программе MOVAVI видеоредактор.</p> <p>https://youtu.be/BryUIMXFY2U https://youtu.be/0DEFtQj57Tg https://youtu.be/xvFSj36k-WA</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ-объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звуков (сирены, взрывов), диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск</p>	Беседа Практическая работа	2	1	1	29.12.23 12.01.24		Самоанализ

	музыки в ноутбуке.							
2.6	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами на тему ВОВ(фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТ-анализ шрифтов. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.</p>	Беседа с элементами презентации, показ	2	1	1	12.01.24 19.01.24		Опрос, наблюдение

3. Рисованная анимация. Перекладная анимация (17 час.)

3.1.	<p>Рисованная анимация. Анимация коллаж. Перекладка. Эпос народов Кавказа. Нартский эпос: - мужской образ: Сосруко, Батараз, Бadyноко, Куйцук, Тлепш, Шацей, Ашамаз.. -женский образ: Адиюх, Сатаней... ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -чтение отрывков из легенд нартского эпоса, анализ героев нартов и их подвигов. -расширение знаний о видах анимационных техник. –комбинирование и смешение нескольких техник(триз) художественных красок (акварель, пастель, гуашь...), и материалов (фото, репродукции, фетр, тонированная бумага) в одном художественном решении для фильма. ПРОСМОТР: - эпос в мультипликации «Сосруко- сын камня» кабардинский язык https://ok.ru/video/874252383- - мультфильм «Блудный сын» на балкарском языке https://youtu.be/AGT90YxZMAU - детские анимационные работы по эпосу:</p>	Рассказ	2	1	1	19.01.24 26.01.24		(тестирование, опрос, наблюдение)
------	---	---------	---	---	---	----------------------	--	-----------------------------------

	https://vk.com/video19532843_160307649 https://youtu.be/ZeQGpzetZiY https://vk.com/video-73358195_456239042 https://vk.com/video-73358195_456239041 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА –создание марионетки.							
3.2.	Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор героя Нарта, анализ подвига богатыря ,составление сценария и плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Рассказ	3	1	2	26.01.24 02.02.24 02.02.24		Коллективная работа.
3.3.	Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ- для изготовления фонов, декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон, иллюстрации, репродукции, фото ...) https://yandex.ru/video/preview/8339635950542452616 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев, фонов для мультфильма. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.	Рассказ. Практическая работа.	4	1	3	09.02.24 09.02.24 16.02.24 16.02.24		Самостоятельная работа
3.4.	Покадровая съемка. ПРОСМОТР- обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка (ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне « хромокей». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма	Практическая работа.	4	1	3	23.02.24 23.02.24 01.03.24 01.03.24		Опрос, наблюдение

	согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.							
3.5.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.</p> <p>Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР:</p> <p>-княжеское каба-ансамбль «Кабардинка» https://youtu.be/696_h6HRAeo https://youtu.be/6E4Sd3xoEPo https://youtu.be/L0kGYH4-Rfw</p> <p>- танцы ансамбль «Балкария» https://ok.ru/video/1422627574140 https://vk.com/video-70340053_168742461</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Монтаж в программе MOVAVИ видеоредактор.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука, диалога, монолога. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.	2	-	2	08.03.24 08.03.24		Беседа, Опрос
3.6.	<p>Наложение титров. Монтаж.</p> <p>Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу.</p> <p>ПРОСМОТР- наложения титров в MOVAVИ видеоредактор для анимации.</p> <p>-анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- анализ орнамента КБР, обсуждение узоров, символов.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- создание названия и титров к мультфильму (тренировочные упражнения).</p> <p>Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа	2	-	2	15.03.24 15.03.24		Опрос.

7. Кукольная анимация (21 час.).

4.1.	<p>Кукольная анимация. Расширение знаний о кукольной анимации. МАТЕРИАЛЫ -смешение нескольких техник и материалов(поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма. ПРОСМОТР: -анимационных работ и обсуждение кукольных мультфильмов .Михаил Каменецкий создал такие добрые мультфильмы -«Бойца и попугай» (1982) https://vk.com/video-50807450_165719960 -«Волк и телёнок» (1984) https://youtu.be/fpnVrXvNK1w -режиссёры Иосиф Дюкша и Майя Бузинова работали в жанре кукольной анимации - «Дядюшка Ау https://vk.com/video1237560_150808666 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание коллективного тематического кукольного анимационного этюда.</p>	Рассказ	2	1	1	22.03.24 22.03.24		Коллективная работа
4.2.	<p>Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мини мультфильма (выбор стихотворения, пословицы, поговорки и притчи, составление плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мини мультфильма, декораций и героев. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.</p>	Рассказ	3	1	2	28.03.24 28.03.24		Опрос
4.3.	<p>Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ- смешение нескольких техник и материалов (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ- беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма.</p>	Рассказ. Практическая работа.	7	2	5	05.04.24 05.04.24 12.04.24 12.04.24 16.04.24 16.04.24 19.04.24		тестирование

	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.							
4.4.	<p>Покадровая съемка. ПРОСМОТР- компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка</p> <p>(ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов. https://youtu.be/b7ofRksucs4</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: -объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне «хромокей».</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- съемка фильма согласно сценарию, компоновка кадров. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	Практическая работа.	4	-	4	19.04.24 23.04.24 23.04.24 26.04.24		Опрос, наблюдение
4.5.	<p>Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - работы озвучки в программе MOVAVI видеоредактор https://youtu.be/CE6LFleXqUM</p> <p>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Практическая работа.	2	-	2	26.04.24 17.05.24		Демонстрация фильма

4.6.	<p>Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ-наложения титров в MVA VI видеоредактор для анимации.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА-создание названия и титров (тренировочные упражнения).</p> <p>Просмотр анимационного фильма.</p>	Практическая работа	3	-	3	17.05.24 24.05.24 24.05.24		Итоговая выставка детских работ
			72	20	52			