

Тема доклада:
**«Применение современных образовательных
технологий в коррекционной работе»**

Подготовил: Нартокова Ф.М.

«Применение современных образовательных технологий в коррекционной работе»

В настоящее время развитие педагогики открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. Постоянно появляются новые подходы к организации этого процесса. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования воспитательно-образовательного коррекционного процесса.

Основная задача педагогов и специалистов дошкольного образовательного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребёнка.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослого. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Важно содействовать становлению ребёнка как личности.

Овладение современными педагогическими технологиями, их применение – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога и специалиста.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (*толковый словарь*).

Педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно — методический инструментарий педагогического процесса (*Б. Т. Лухачёв*).

Сегодня насчитывается огромное множество образовательных технологий. Хотелось бы, всё же, более подробно остановиться на современных технологиях, применяемых в процессе коррекционной работы:

1. Технология дифференцированного (разноуровневого) обучения

Относительно новая технология разноуровневого обучения, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребёнка, создающая комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности детей, развивающая их мышление, самостоятельность.

В процессе организации образовательного процесса, педагог работает с группой детей, имеющих схожие уровни сформированности умений, способностей или интересов. Принцип дифференциации обучения - создание равных условий ребёнку с разными способностями для ситуации успеха.

Выделяют, как правило три уровня: минимальный (базовый), программный и усложненный (продвинутый). Но, зачастую усвоение программного материала происходит на следующих уровнях:

I уровень - овладение содержанием программного материала (ребёнок запомнил, воспроизвел, соотнес с предыдущим материалом);

II уровень - понимание (ребёнок объяснил, аргументировал, интерпретировал, прокомментировал);

III уровень - применение (по эталону, в схожей или измененной ситуации);

IV уровень - обобщение, систематизация (анализ - выделил части из целого; выводы - образовал новое целое);

V уровень - оценка (определил ценность и значение изученной информации).

Эффект использования данной технологии даёт возможность каждому ребёнку овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

2. Игровые технологии

Понятие игровые технологии включает в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игра-наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребёнок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, её правилами.

Цель игровой терапии - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность “прожить” в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Обучение ребёнка в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Главный компонент игровой технологии- непосредственное и систематическое общение педагога и детей. Данная технология активизирует воспитанников, повышает познавательный интерес, вызывает эмоциональный подъём, способствует развитию творчества, максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры, позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной образовательной коррекционной работы детского сада и решением его основных задач. Они дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

На современном этапе игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии может быть использована: для освоения темы или содержания изучаемого материала; в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОУ.

Игра, как правило, собственная инициатива детей, поэтому руководство педагога при организации игровой технологии должно соответствовать требованиям:

- выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей ребёнка (дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые);
- предложение игры - создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий);
- объяснение игры - кратко, чётко, только после возникновения интереса ребёнка к игре;
- игровое оборудование - должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС;
- организация игрового коллектива - игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.
- развитие игровой ситуации - основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении ребёнка в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

- окончание игры - анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

Главный признак педагогической игры в игровой технологии - чётко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, характеризующиеся учебно-познавательной направленностью.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, педагог должен обладать доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребёнка.

Только так игровые занятия будут проходить очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают ребёнку раскрепоститься, появляется уверенность в себе.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Дети с удовольствием играют и получают знания через методическое пособие, используемых в нашей коррекционной работе под названием «Следопыты».

Это напольное игровое поле, состоящее из двух частей, одна сторона поля разбита на 25 квадратов (размером детской стопы), другая сторона поля разбита на 4 квадрата.

Пособие предназначено для развития у дошкольников адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве; двигательных-координационных способностей у детей с речевыми нарушениями. Данное методическое пособие способствует развитию у дошкольников отдельных психических процессов, социально-личностных, физических качеств, определяющих готовность их к школе. Материал можно использовать в различных образовательных областях, в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, в самостоятельной игровой деятельности. Варианты игры:

Игровое поле №1

I. Развитие элементарных математических представлений:

- ✓ ***Игровое упражнение «Узнай, где что спрятано»*** - упражнять в нахождении предмета по условным координатам, следовать в соответствии с планом, создавать план, развивать мелкую моторику.

Задание: Дойти до финиша (синий квадрат) расстегнув карман достать спрятанную картинку, предмет;

Усложнение: создать план, работа в паре.

- ✓ ***Игровое упражнение «Продолжи ряд»***

II. «Развитие речевого (фонематического) восприятия и развитие речи»

- ✓ ***Игровое упражнение «Встань на клетку с обозначением услышанного звука»***
(массажные квадраты)

- ✓ ***Игровое упражнение «Определи какой звук» (гласный или согласный)***

Игровое поле № 2

- ✓ ***Игровое упражнение «Расставь предметы по образцу»***
- ✓ ***Игровое упражнение «Выложи узор»***

3. Технологии проектной деятельности

Эта технология не является принципиально новой в коррекционной педагогике. Но суть данной технологии остается прежней- это развитие и обогащение социально-личностного опыта, посредством включения ребёнка дошкольного возраста в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребёнка.

Классификация проектов:

- «*игровые*» — детские занятия, участие в групповой деятельности (*игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения*);
- «*экскурсионные*», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «*повествовательные*», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (*картина*), музыкальной (*игра на рояле*) формах;
- «*конструктивные*», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб и многое другое.

Типы проектов:

1. по доминирующему методу:

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- игровые,
- приключенческие,
- практико-ориентированные.

2. по характеру содержания:

- включают ребёнка и его семью,
- ребёнка и природу,
- ребёнка и рукотворный мир,
- ребёнка, общество и его культурные ценности.

3. по характеру участия ребенка в проекте:

- заказчик,
- эксперт,
- исполнитель,
- участник от зарождения идеи до получения результата.

4. по характеру контактов:

- осуществляется внутри одной возрастной группы,
- в контакте с другой возрастной группой,
- внутри ДОУ,
- в контакте с семьёй,
- учреждениями культуры,
- общественными организациями (*открытый проект*).

5. по количеству участников:

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- фронтальный.

6. по продолжительности:

- краткосрочный,
- средней продолжительности,
- долгосрочный

В воспитательно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

1. Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом.

2. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (*планирование, среда*), начинается совместная работа воспитателя и детей.

I этап: разработки проекта – целеполагание: воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели (*а гипотеза – это и есть цель проекта*). Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает второй вопрос: «*Что мы хотим узнать?*» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными. Здесь важно, чтобы педагог проявил терпение, уважение к точке зрения каждого ребёнка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «*Как нам найти ответы на вопросы?*» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы. Это умение является показателем высокого профессионального мастерства педагога, его готовности отступить от уже имеющихся стереотипов, ставя на первое место самооценку дошкольного детства как период жизни и только затем – как подготовительный этап к будущему.

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети как правило исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют Центры по познавательно-практической деятельности.

Заключительным, IV этапом работы над проектом является презентация проекта.

Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста ребёнка и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет.

Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «*наводить*» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «*втягивать*» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

4. Здоровьесберегающие технологии

Главная цель здоровьесберегающей технологии- обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация образовательного процесса.

Для повышения умственной работоспособности ребёнка, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения одним из наиболее методов является периодическая смена поз, в частности перевод детей из позы «сидя» в позу «стоя»; проведение некоторых видов заданий, сидя на ковре (на коленях, «по-турецки», лежа на животе с прогибанием позвоночника, что позволяет снизить однообразную нагрузку на позвоночник у ребёнка).

Активно используем в работе проведение физкультминуток для глаз с помощью расположенных в пространстве ориентиров. Физкультминутки выполняются через 10-15 минут напряженного зрительного труда, могут проводиться в различной форме и воздействовать на различные органы детей.

Упражнения психологической саморегуляции (аутотренинг) помогает снять напряженность, расслабится, развивают пространственное воображение.

Некоторые приёмы самомассажа, точечный массаж работе, поскольку массаж обладает расслабляющим действием и облегчает перенапряжение в любое время.

Правильная организация образовательного процесса дает возможность предотвратить перегрузки и усталость у детей дошкольного возраста, а также помогают детям осознать важность сохранения здоровья.

Относительно новая здоровьесберегающая технология "**песочная терапия**" или **игры с живым песком** также широко используется нами в коррекционной работе.

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбуждённые, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игры с песком доставляют огромное удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Занятия с песком очень полезны для здоровья. Им отводится особая роль, в процессе которой можно *снять детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом* создать умиротворенное настроение, погасит негативные эмоции.

В нашей работе мы используем три вида песка:

- **живой песок Стандарт** - это классический вид **Живого песка**, рассыпчатый и пластичный одновременно;
- **живой песок Лайт** - нежный, легкий и воздушный;
- **живой песок Релакс** - сыпучий и расслабляющий.

Играя с Живым песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ, учатся терпению и трудолюбию. Игры с песком помогают развить мелкую моторику, координацию движений, дают представление о таких понятиях, как “много-мало”, “быстро-медленно”, “короткий-длинный”, “высокий-низкий”. При игре в песке с

формочками или другими предметами, можно изучать буквы, цвета, геометрические фигуры, формы, цифры.

Существует много разных игр с песком, предлагаем вашему вниманию некоторые из них, которые помогут вашим детям развиваться и займут их на долгие и счастливые часы.

1) «Маленький художник»

Рисуем пальчиками на песке (образцы с карточками). Рисовать на песке лучше всего пальчиком, но можно и палочкой. С помощью песочных рисунков ребёнку будет интереснее и легче запоминать геометрические фигуры. Например, из треугольника и квадрата (прямоугольника) получается домик, из кружка с лучиками — солнышко.

2) «Игрушки-потеряшки»

Ищем игрушки в песке. Возьмите небольшие пластмассовые игрушки и спрячьте в песок так, чтобы ребенок их не видел. Предложите ему по очереди найти эти игрушки. Пусть ребенок попробует на ощупь определить форму той игрушки, которую надо вытащить из песка. Например, предложите ему достать из песка куколку, а потом мишку (лошадку, зайчика и т. д.). Если ребёнок достал не то, что вы просили, спрячьте игрушку обратно в песок, и пусть малыш попробует ещё раз. Для начала можно облегчить задачу, попросив ребёнка просто найти все игрушки в песке. Также в процессе игры можно изучать геометрические фигуры: «Найди в песке шарик (кубик, колечко и т. д.)».

3) «Матрёшки»

Выкладываем на песке контуры предметов и геометрических фигур из камешков и других природных материалов (шишки, желуди)

4) «Железная дорога»

Развиваем абстрактное мышление. Учимся строить дороги, туннели, мостики

5) «Следы на песке»

Учимся узнавать отпечатки на песке (находить где чей контур) с последующим обыгрыванием:

Кто оставил на песочке

Эти разные следочки?

Может, это был зайчишка?

Может, котик пробежал?

Ну а, может, воробышка

С мышкой польку танцевал?

6) «Стадион»

Играем в игрушечный футбол, волейбол, хоккей. Стараемся попасть в ворота, не разрушив их.

Вот идёт футбольный матч,

Высоко взлетает мяч.

Гол забит! Ура, ура!

Продолжается игра.

7) «Необыкновенные следы»

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на живой песок.

«Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными)

пальцами рук делает поверхность живого песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

8) «Найди отличие»

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует на живом песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и показывает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

9) «Учимся считать»

Данная игра поможет обучить ребенка порядковому счету.

Вам понадобится живой песок и небольшая игрушка, например от киндер-сюрприза. Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в третьей кучке справа» или «В пятой слева». После можно предложить малышу самому спрятать игрушку и подсказать вам, как ее найти. Постепенно увеличиваем количество кучек.

10) «Веселая ферма»

Данная игра поможет ребенку в развитии умения классифицировать, внимания, памяти.

Для игры вам понадобится песочница с живым песком и маленькие игрушечки.

Начинаем игру с того, что просим построить в песочнице веселую ферму и поселить на ней только домашних животных. Ребенок должен сам построить песочную композицию и выбрать из предложенных игрушечек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушечек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает. По аналогии можно сделать из песка сказочный лес, волшебный сад, цветочное поле и другое.

11) «Буквы, цифры»

Учим буквы? И вам поможет живой песок. Из него легко и просто моделировать, поэтому обязательно потренируйтесь. Весьма увлекательно вылепливать букву и тренировать варианты их произношения.

12) Упражнение «Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

13) Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на живом песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на живом песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

14) Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания

Таким образом, “песочная терапия” позволяет:

- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;

- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности;
- развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую), пространственную ориентацию;
- стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор;
- разнообразить способы сотрудничества.

В заключении, хотелось бы добавить, что на современном этапе развития, всё чаще происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребёнка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию ребёнка, в широком спектре современных технологий.

Современные образовательные технологии способствуют формированию познавательной активности дошкольников, от чего зависит эффективность образовательного процесса и коррекционной работы в целом, что даёт наилучший результат в будущем.