Согласовано на заседании УС Протокол № 2 От «27» 08. 2021г.	Согласовано: Совет родителей Протокол №2 от «27» 08 2021г.	Утв Приказом г с.п.К от 31.08

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД С.П. КУБА-ТАБА" БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД С.П. КУБА-ТАБА" БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
DN: ИНН=000701015661, СНИЛС=14916186180, ОГРН=1130718000720, STREET=ул. Октябрьская 74, E=t.kan.m@mail.ru, C=RU, S=Кабардино-Балкарская Республика, L=Куба-таба, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД С.П. КУБА-ТАБА"" БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА", G=Эмма Юрьевна, SN=Нибежева, T=Директор, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД С.П. КУБА-ТАБА"" БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.11.10 10:44:18+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ НШДС с.п.КУБА-ТАБА

Принято на заседании педсовета

Протокол № от 31.08.2021г.

2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
	I.Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5-16
1.4	Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса)	16-19
	II.Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	19-62
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей.	62-74
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	74-75
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	75-78
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	78-79
2.6	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.	79-83
2.7	Национально-региональный компонент	84-91
2.8	Коррекционная работа	91-105
	III. Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	106-115
3.2	Распорядок и /или режим дня	115-120
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	120-121
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	121-123
	IV Дополнительный раздел Программы (ориентирован на родителей, доступен для ознакомления)	
1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	123
2	Используемые Примерные программы	124-133
3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	133-134
V	**Рабочая программа воспитания**	
1.Целевой раздел		
	Пояснительная записка	
1.1	Целевые ориентиры и планируемые результаты программы	
1.2	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания	
1.3	Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания	
2.Содержательный раздел		
2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2	Особенности реализации воспитательного процесса	

2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	
3. Организационный раздел		
3.1	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2	Взаимодействия взрослого с детьми. События учреждения	
3.3	Организация предметно-пространственной среды	
3.4	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	
3.5	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	
3.6	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение	
	планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями	
	детей	
3.7	Календарный план воспитательной работы	
V	**Рабочие программы совместной деятельности педагогов с детьми**	
VI	**Дополнительный раздел Программы (краткая презентация основнойобразовательной программы дошкольного образования).**	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка:

1.1. Цели и задачи реализации программы

Основная образовательная программа дошкольных групп МОУ НШДС с.п.Куба-Таба (далее - Учреждение) - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Основная образовательная программа Учреждения разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 29.01.2021г. № 62296,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МОУ НШДС с.п.Куба-Таба.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, разработана и утверждена самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерных программ.

Цели программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учѐтом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм
поведения в интересах человека, семьи, общества;
• формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
• обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
• определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).
Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления *с региональными особенностями КБР*. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.
В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.
Язык обучения воспитанников дошкольных групп: русский, кабардино-черкесский.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа сформирована в соответствии *с принципами и подходами*, определѐнными федеральным государственным образовательным стандартом:
• полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
• индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарѐнных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
• поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
• партнерство с семьей;
• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных
видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования

Также свою Программу мы строили на *принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:*

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2.Принцип научной обоснованности и практической применимости(содержание программы
должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными
возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Принципы и подходы к формированию ООП с учетом НРК:

- принцип гуманизма;
- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности;
- принцип целостности;

принцип непрерывности;

- принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
- принцип реализации конституционного права воспитания и обучения воспитанников на кабардинском (черкесском) языке;
- принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социальнопедагогических и этнопсихолого-педагогических факторов.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

в Учреждении функционируют 7 групп общеразвивающей направленности:

Возраст воспитанников	**Направленность групп**	**Количество групп**
от 2 лет до 3 лет	общеразвивающая	**1**
от 3 лет до 4 лет	общеразвивающая	1
от 4 лет до 5 лет	общеразвивающая	2
от5 до 6 лет	общеразвивающая	1
от 6 до 7 лет	общеразвивающая	2
Общее количество детей в Учреждении		**7** **221**

Возрастная характеристика детей от 2 до 3 лет.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании

воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3 - 4 лет

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете**.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4- 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребёнка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного

моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6 – 7(8) лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя

автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся

словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры освоения парциальных программ:

Целевые ориентиры освоения программы обучение кабардинскому языку"Анэбзэ" под редакцией Р.М.Ацкановой:

• у ребенка дошкольного возраста преобладает эмоционально положительное отношение к родному краю, к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к образовательному учреждению и дому окружению, центральных улиц села, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;
• проявляет интерес, любознательность по отношению к родным местам, их истории, к народным традициям, необычным памятникам, использует местоимение «мое» по отношению к селу, району, краю;
• с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием своего народа;
• проявляет начала социальной активности: участие в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к его жителям;
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее для выражения своих мыслей, чувств и желаний, отражает свои впечатления о кабардинском народе в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает в рисунках, аппликации, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.;
• способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, владеет разными формами и видами игры, включая народные игры;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, в том числе, природы родного края

Целевые ориентиры программы по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей по программе "Безопасность".

• знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;

• знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;

• умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;

• знает, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.

«Ребѐнок и природа»

• различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;

• имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят еѐ, а какие способствуют еѐ восстановлению;

• знает правила поведения при контакте с животными.

«Ребѐнок дома»

• называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;

• имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведѐнных местах;

• знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы;

• умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;

• знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

«Здоровье ребѐнка»

• знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;

• знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;

• имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела;

• понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;

• имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время;

• знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня;

• имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.

«Ребѐнок на улице»

• имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;

• соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;

• понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;

- 16 -

• узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

• различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

• знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать

• знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не клюбому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности,
представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы в
дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

-педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

-детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

-карты развития ребенка;

-различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной

деятельности по Программе:
-поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
-обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, учреждения и для педагогов в соответствии:
-с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий.
Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время
выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие в соответствии с принципами и требованиями Стандарта. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
-педагогическая диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ;
-внешняя оценка , в том числе независимая общественная оценка. Система оценки качества реализации Программы решает следующие задачи:
-повышение качества реализации программы;
-реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ;
-обеспечение объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества программы;
-задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития;
-создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.
Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования вУчреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы.
Система оценки качества дошкольного образования:
-сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы учреждения;
-исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
-включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в Учреждении;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Дошкольные группы МОУ НШДС с.п.Куба-Таба являются звеном муниципальной системы образования, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, формировании и развитии индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных) особенностей и способностей.

Дошкольные группы функционируют в режиме 10.5 часового пребывания и 5-ти дневной недели.

На организацию образовательного процесса в Учреждении оказывают влияние:

1) *Климатические особенности:* процесс воспитания и развития в дошкольных групп является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь), для которого составляется другой режим дня;

2) Обучение и воспитание в дошкольных группах осуществляется на русском и кабардинском языках (в соответствии с Уставом МОУ НШДС с.п.Куба-Таба).

3) Организация образовательной среды, направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности северо-кавказского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);
- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения
- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в

разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В связи с вышесказанным, дошкольные группы Учреждения осуществляют свою деятельность в приоритетном направлении по использованию здоровьесберегающих технологий и реализацией НРК в содержании воспитательно-образовательного процесса.

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Вариативная часть реализуется через НРК.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Направления:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание;
- нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1. Игровая деятельность

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			группы		
Классы	Виды	Подвиды	вторая младд.	средняя	старшая
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми			
		С природными объектами			
		Общения с людьми			
		Со специальными игрушками для экспериментирования			
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно - отобразительные			
		Сюжетно - ролевые			
		Режиссерские			
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Дидактические предметные			
		Сюжетно - дидактические			
		Театрализованные			
		Подвижные			
		Музыкальные			
	Досуговые игры	Интеллектуальные			
		Забавы			
		Развлечения			
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Календарные игры	Культовые			
		Сезонные			
	Подвижные народные игры	большой подвижности			
		малоподвижные			
		хороводные			

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;
- на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;
- на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе осуществляется на основе парциальной программы «Безопасность», авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- непосредственно-образовательную деятельность проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

3. Трудовое воспитание

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- ✓ воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);
- ✓ обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);
- ✓ воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- ✓ воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда);
- ✓ воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд;
- ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- индивидуальный труд
- труд рядом
- общий труд
- совместный труд.

4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

ЦЕЛЬ:

воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному селу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- расширить у детей знания о стране, республике и родном селе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;
- сформировать модель поведения ребенка дошкольного возраста во взаимоотношениях с другими людьми;
- воспитывать любовь к своей малой Родине, народу.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ***«Человек»*** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- ***«Труд»*** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим родной край.*
- ***«Культура»*** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, используя **парциальную программу Р.Ацкановой «Анэбзэ».**
- ***«Отечество»*** - *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

Содержание	**Возраст**	**Формы работы в совместной деятельности**	**Режимные моменты**	**Формы работы в самостоятельной деятельности**
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	3-5 лет	НОД, беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые ситуации, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7(8)лет	НОД, беседы, чтение худ. литературы,	Индивидуальная работа во время	Игровая деятельность

		проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач	утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
	2-5лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
2. Ребенок в семье и сообществе	5-7 (8)лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
	3-7 (8)лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование патриотических чувств	3-7 (8)лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение,	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности -

		иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	напоминание	разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
3.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 (8)лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
4.Развитие трудовой деятельности				
4.1. Самообслуживание	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 (8)лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
	3-4 года	НОД, наблюдение поручения,	Обучение, показ, объяснение,	Продуктивная деятельность,

		рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	поручения, совместный труд детей
4.2. Хозяйственно-бытовой труд	4-5 лет	НОД, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7(8) лет	НОД, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
	3-4 года	НОД, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций,	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
4.3.Труд в природе	4-5 лет	НОД, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 (8)лет	НОД, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		целевые прогулки	в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
	3-4 года	НОД, Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
4.4. Ручной труд	2-4 года	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
4.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	5-7 (8)лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

			интересных профессий, создание альбомов,	
	5-7(8) лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

- ***«Земля»*** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблема*

- **Компоненты патриотического воспитания**

-

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
• О культуре народа, его традициях, творчестве. • О природе родного края и страны, деятельности человека в природе • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • О символике родного села • , • •	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому Интерес к жизни родного села, республики и страны. Гордость за достижения своей страны Уважение к культуре традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством Любовь к родной природе, к родному языку Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	• Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

- формирование элементарных математических представлений;
- детское экспериментирование;
- ребенок и мир природы;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- развивать сенсорные возможности;
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- формировать представление о числе;
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- развивать память, внимание, любознательность, воображение и творческую активность;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:

- развитие математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;

- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младшая группа);
- демонстрационные опыты (младшая группа);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- НОД при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Ознакомление с предметным окружением:

- ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

- формирование первичных представлений о многообразии предметно- го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы:

- ознакомление с природой и природными явлениями;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
- формирование элементарных экологических представлений;
- воспитание умения правильно вести себя в природе;
- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- ✓ сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- ✓ сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- ✓ на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- ✓ знания должны нести информацию (информативность знаний);
- ✓ знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения;
- ✓ знания должны побуждать к деятельности, поступкам.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет).**

Развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим матери- алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец раз- ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели- чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы еѐ достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическим играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и от- ношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно - образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений.

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет).**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении.

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного

наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2.

Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем

непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая)
— пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой
— маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами:
тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо- угольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз- мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).
Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения.

предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред- меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто- лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по- мощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой .

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное

расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением.

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет).**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре,

труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо- рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате- риалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предмет- ном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о пред- метах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет).**

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.
Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. С помощтю сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, зайц, лиса и др.).

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками и декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расширять представления об овощах (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фруктах (яблоко, груша, персики и др.), ягодах (малина, смородина и др.), как растущих в данной местности, так и экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух, побуждать ухаживать за ними (поливать).

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь еѐ.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д..

Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек и т.д..

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились

листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы.

Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира – домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб).

Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге.

Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, берѐзка, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень).

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Формировать эстетическое отношение к миру природы.

Воспитывать любовь к природе, желание беречь еѐ. Формировать элементарные экологические представления.
Учить детей замечать сезонные изменения в природе.

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками и травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь).

Формировать элементарные экологические представления.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь

человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать понимание того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать еѐ, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения.

Осень. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо- приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление с социальным миром.

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет).**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть своѐ имя.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Родная страна. Напоминать детям название города (посѐлка), в котором они живут.

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умение называть своѐ имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребѐнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофѐр, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка); его достопримечательностях. Продолжать знакомит с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Образ Я. Расширять представления ребѐнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребѐнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть своѐ имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Родная страна. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.
Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Наша планета. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической

и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приобщение к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

Развитие речи

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет)**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. **Звуковая культура речи**. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных
и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с —
з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного имножественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать

называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй группы раннего возраста.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать, детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать, детям объяснять основные различия между литературными жанрами:

сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Познавательное развитие»

Содержание	**Возраст**	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**	
1.Развитие элементарных математических представлений	2-5 лет	Интегрированная деятельность Упражнения Игры	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	

* количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени		(дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Рассматривание Наблюдение		
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	
2.Детское экспериментирование	3-5 лет	Игровая образовательная деятельность с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	
	5-7 лет	Интегрированная образовательная деятельность Экспериментирование Проектная деятельность Игровые	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке	Игры (дидактические, раз подвижные) Игры-экспериментировани использованием дида материалов Наблюдение Интегрированная деятельность	

		упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН	Игры экспериментировани я Развивающие игры Проблемные ситуации	(включение ребенком по сенсорного опыта практическую деят предметную, прод игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментировани е Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Проектная деятельность Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирован ие Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуа Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментировани Исследовательская деятел Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирован ие, опыты	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирован ие Исследовательская деятельность Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятел Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная худож речевая деятельность Деятельность в уголке при

		Моделирование Исследовательская деятельность интегрированная образовательная деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Развитие диалогической и монологической речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- развитие словаря (*освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение);*
- *в*оспитание звуковой культуры речи (*развитие восприятия звуков родной речи и произношения);*
- воспитание любви и интереса к художественному слову;
- развитие связной речи (*диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание);*
- *ф*ормирование элементарного осознания явлений языка и речи (*различие звука и слова, нахождение места звука в слове)*;

- формирование грамматического строя *(морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование*).

Методы развития речи по используемым средствам

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

- ✓ Продуктивные (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).
- ✓ Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

Приемы развития речи:

- Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);
- Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
- Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей.
- культурная языковая среда.
- обучение родной речи в организованной деятельности.
- художественная литература.
- изобразительное искусство, музыка, театр.
- образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой планируется на основе методического пособия авторов О.С.Ушаковой и Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»

Цель: Приобщение детей к красоте родного слова и развитие культуры речи.

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развивать литературную речь.

Формы работы:

- чтение литературного произведения;
- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1.Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2.В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3.Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг- самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
3.Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Речевое развитие»

Содержание	**Возраст**	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
1.Развитие свободного общения со	2 -5 лет	- Эмоционально-практическое взаимодействие	- Речевое стимулирование (повторение,	- Содержательное игровое взаимодействие

взрослыми и детьми		(игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая, дыхательная).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры.

		тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность		- Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет	-образовательная деятельность -Артикуляционная гимнастика -Дидактические игры, -Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	-Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; - Чтение. Беседа - Разучивание стихов	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Словотворчество
	5-7 лет	- образовательная деятельность - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок,	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения - Обучение грамоте		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет	- Интегрированная НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники и	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

		викторины, КВН Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	

<u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u>

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и музыкальной деятельности.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли
- животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности (в основе которого лежит полихудожественный подход к воспитанию дошкольников).

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.

2) Из бумаги.

3) Из природного материала.

4) Из бросового материала.

5) Из деталей конструкторов.

6) Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.

2) Конструирование по условиям.

3) Конструирование по образцу.

4) Конструирование по замыслу.

5) Конструирование по теме.

6) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

3) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- слушание
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах
- развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и) Создание коллекций	Образовательная деятельность Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций Экскурсии Полихудожественное воспитание	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Дидактические игры	Консультации Мастер-класс Выставка работ Открытые занятия Конкурсы Выставки детских работ Ситуативное обучение Экскурсии

Изобразительная деятельность

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные),

пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами.

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать, детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей

(для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на

карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных

игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально
и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины

расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с
вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых живот**ных.**

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет)**

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

<u>Образовательная область «Физическое развитие»</u>

Цели:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

1.Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет)**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Физическая культура

- **Первая и вторая группы раннего развития(от 2 до 3 лет)**

Обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные

движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

- **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать

учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. **Подвижные игры.** Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.;

выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость

Подвижные игры. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Формы организации образовательного процесса
по освоению области «Физическое развитие»

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика, игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёплое	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Подвижная игра, Сюжетно- ролевая игра, самостоятельные спортивные игры и	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Семинары - практикумы

время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры.	элементами движений Проблемная ситуация Проектная деятельность Дидактические, Сюжетно –ролевые игры, подвижные (с элементами спортивных игр), спортивные и физкультурные досуги, соревновательные состязания строевые и танцевальные упражнения; простейший туризм, диагностическая деятельность	упражнения - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня	Конференции Совместные физкультурные образовательные ситуации

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практиках

Среди культурных практик, используемых в Учреждении, выделяются практики *образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	**Особенности**
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может

	быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе Учреждения, являются *игровые обучающие ситуации,* в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***:

Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

Виды деятельности	**Формы работы**
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации,

	составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкально-художественная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; образовательная ситуация; игры; соревнования; состязания.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого; пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; обсуждение; рассматривание и обсуждение; наблюдение.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в Учреждении:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые и творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за-

нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Создание развивающей среды, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей, и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель мог оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность); низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам Учреждения;

- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно

научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В Учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В Учреждении нет национально - культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.
Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием.
Воспитание и обучение в Учреждение носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке, а также на кабардинском языке.
Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в Учреждении

Психологическое обеспечение адаптации

№	Мероприятие	Ресурсное обеспечение	Сроки	Ответственный
1	Разработка рекомендаций для воспитателей групп и родителей по организации адаптационного периода	Нормативно – правовые документы, информационно – методическая литература.	май	Старший воспитатель
2	Анкетирование родителей «Психолого – педагогические	Анкеты	Перед поступлением ребенка в	Старший воспитатель, воспитатели групп.

	параметры определения готовности поступления ребенка в Учреждении»		Учреждении	
3	Помощь в организации благоприятной развивающей среды, создании положительного психологического климата в группе.	Информационно – методические и практические материалы	Постоянно	Старший воспитатель.
4	Разработка и реализация индивидуальных режимов адаптации детей группы		Индивидуально в течение адаптационного периода	Старший воспитатель.
5	Контроль за ведением листов адаптации, их анализ	Адаптационные листы	в течение адаптационного периода	Старший воспитатель
6	Психологическое просвещение родителей и воспитателей	Информационно – методические материалы	В соответствии с годовым планом	Старший воспитатель
7	Психологическое обоснование рекомендованных мероприятий		Постоянно	Старший воспитатель

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

3-4года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижений;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничит критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4-5лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

<u>Для поддержки детской инициативы необходимо:</u>

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примерять на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а так же технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

<u>Для поддержки детской инициативы необходимо:</u>

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

<u>Для поддержки детской инициативы необходимо:</u>

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Создание в Учреждении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия с семьей

1.Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,

- Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, и т.д.);

2.Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись, мультимедийные презентации) на родительских собраниях

3.Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5.Мастер-классы, проектная деятельность, тренинги.

6.Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

7.Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.

8.Постоянное обновление стендовой информации.

9.Размещение информации на сайте НШДС.

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Дошкольные группы МОУ НШДС с.п.Куба-Таба реализуют программы:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.
- Парциальная Программа «Анэбзэ», автор Р.Ацканова (с использованием разработок Л.П.Шадовой).

Одним из приоритетных направлений Учреждения является *физическое развитие* детей дошкольного возраста. И в этом направлении реализуется программа «Здоровье».

Цель программы - развитие в образовательном учреждении организационно-педагогических, материально-технических, санитарно-гигиенических и других условий здоровьесбережения, охрана здоровья и формирование основ культуры здоровья

Задачи программы:

- внедрить в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии;
- способствовать формированию оптимальных комфортных условий для всех участников образовательного процесса, направленных на здоровьесбережение;
- создать условия для информационного обеспечения агитационной работы по приобщению к здоровому образу жизни;
- разработать организационно-педагогические рекомендации по оптимизации образовательного процесса на валеологической основе;
- повысить функциональные и адаптационные возможности организма за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Лечебно-профилактические	Оздоровительная направленность	Обеспечение психологической безопасности	Формирование основ о здоровье
Сезонная профилактика ОРВИ и гриппа	Гигиенические требования	Комфортная организация режимных моментов	Осознанное отношение к здоровью
Организация двигательной активности	Создание пространства для двигательной активности детей	Оптимальный двигательный режим	Умение сберегать и поддерживать свое здоровье
Витаминотерапия	Учет интересов детей, предоставление свободы выбора	Правильное распределение физических нагрузок	Немедикоментозные средства сохранения здоровья
Поливитамины	Создание условий для самореализации	Доброжелательный стиль общения с детьми	Обучение основам безопасности жизнедеятельности
	Рациональное построение режима дня	Приемы релаксации в режиме дня	
		Элементы аутотренинга, психогимнастика, музыкотерапия	

Организация образовательного процесса с учетом одного из основного направления деятельности Учреждения

Ключевое место в организации образовательного процесса отводится физкультурно-оздоровительной работе, направленной на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Вся физкультурно-оздоровительная работа ведётся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Система этой работы направлена на осуществление комплексного подхода.

Физкультурные занятия, как важнейшая форма физкультурно-оздоровительной работы, строятся с учётом состояния здоровья каждого ребёнка и уровня его подготовленности.

НОД проводится 3 раза в неделю: два занятия в физкультурном зале, одно – на воздухе. Продолжительность НОД соответствует требованиям СанПиН.

Существенное место в решении многогранных задач физического воспитания занимают различные формы активного отдыха: спортивные досуги, праздники, дни и недели здоровья с привлечением родителей. Все это помогает создать оптимальный двигательный режим, который способствует повышению функциональных возможностей ребенка, улучшению его работоспособности и закаленности, является эффективным средством всестороннего развития и воспитания.

В дошкольных группах обязательным является включение в воспитательно-образовательный процесс различных технологий оздоровления и профилактики.

В Учреждении созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим;
- разнообразное оборудование в группах, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивных центров в группах;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование НОД с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в группах;
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;
- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
- свето – воздушные ванны;
- рациональное питание;
- аутотренинг и психогимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- сон с доступом свежего воздуха;
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- сквозное проветривание;
- рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

Формы работы с родителями

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в Учреждении и семье:

- зоны физической активности
- закаливающие процедуры
- оздоровительные мероприятия и т.п.

3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных группах.

5. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

6. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в Учреждении.

7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

9. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

10. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в Учреждении.

11. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.

12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

В рамках второго приоритетного направления реализуется парциальная программа по национально-региональному компоненту. Программа «Анэбзэ», автор Р.Ацканова (с использованием разработок Л.П.Шадовой).

2.7. Национально-региональный компонент

Цель: приобщение дошкольников к истории и культуре родного края;

знакомство с народными промыслами.

Содержание регионального компонента дошкольных групп МОУ НШДС с.п. Куба-Таба призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды дошкольных групп;
- организация эффективного взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Национально – региональный компонент предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих КБР, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. **Физическое развитие.**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики Учреждения;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. **Социально-личностное развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность КБР, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых. обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи с.п. Куба-Таба.

3. **Познавательно-речевое развитие.**

Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в КБР.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. **Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике КБР, родного села.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинских, русских и других народов.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	**Здоровье и физическая культура**	Воспитание у детей сознательного отношения к своему селу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет. Ознакомление с балкарскими, кабардинскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые национальные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
2	**Трудовые навыки**	Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями своего народа. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.
3	**Чтение**	Ознакомление с художественной литературой,

	художественной литературы	устным творчеством КБР. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей КБР, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
4	**Познание**	Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой КБР Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице КБР. Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций КБР. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.
5	**Художественно – эстетическое направление**	Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов. Продолжение знакомства с национальным орнаментом. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде КБР. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка,) одежды и головных уборов и предметов быта.
6	**Коммуникация**	Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на родном и русском языках.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно, включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Работа по осуществлению преемственности между начальной школой и дошкольными группами

Цель:

1. Реализация принципа преемственности в работе с детьми – дошкольные группы – начальная школа;
2. Обмен опытом по вопросам обучения и воспитания;
3. Комплектование 1 – го класса.

Месяц	**Участники образовательного процесса**		
	Воспитатели	**Дети**	**Родители**
Сентябрь	.Диагностирование уровня развития детей подготовительной группы.	Участие детей подготовительной группе в школьном празднике «День знаний».	Организационное родительское собрание. Индивидуальные беседы с родителями по результатам диагностирования.
Октябрь	Заполнение карты развития дошкольника. Оформление наглядной информации для родителей подготовительной группы.	Экскурсия в школьную столовую.	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе. Оформление наглядной информации для родителей подготовительной группы
Ноябрь	Методические подсказки для воспитателей (изучаем ПДД с детьми).	Познавательно-игровой конкурс между детьми подготовительной группы и первоклассниками школы «Правила дорожного движения».	Психологическая помощь и поддержка родителей будущих первоклассников, оформление уголка педагога-психолога.

Декабрь	Промежуточный анализ работы по предшкольной подготовке.	Сюжетно-ролевые игры: «На уроке», «Мы ученики».	Родительское собрание в подготовительной группе с приглашением учителя начальных классов.
Январь	Изготовление папки-передвижки «Мы будущие первоклассники».	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»; «Экскурсия в школьный гардероб».	Опрос родителей о необходимости консультаций по определенным темам: «Вы спрашиваете – мы отвечаем»
Февраль	Консультация психолога.	Совместный музыкальный досуг детей подготовительной группы с выпускниками Учреждения.	Папка-передвижка «Психологическая готовность детей к школе»
Март	Заполнение карты развития дошкольника.	Совместный спортивный досуг детей подготовительной группы с выпускниками Учреждения. «Экскурсия в школьную библиотеку».	Родительское собрание «Ребенок первоклассник».
Апрель	Итоговое диагностирование детей на предмет готовности к школе.	Сюжетно-ролевые игры: «В школе на уроке», «Школьная перемена».	Памятка родителям будущих первоклассников. Заполнение анкеты «Оцените готовность вашего ребенка к школе».

2.8.Коррекционная работа.

Особенности коррекционной работы и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Инклюзивное (франц. *inclusif*- включающий в себя, от лат. *include* - заключаю, включаю) или включенное образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах и ДОУ. Изменение представления государства и общества о правах и возможностях ребенка- инвалида привело к постановке практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Признание права любого ребенка па получение образования, отвечающего его потребностям и полноценно использующего возможности развития, обусловило важнейшие инициативы и ориентиры новой образовательной политики.

Инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение. Участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ОВЗ. несмотря на имеющиеся у них нарушения. Обучаясь вместе, дети учатся жить вместе, стираются границы между инвалидами и

здоровыми людьми. Ведь причиной инвалидности являются не столько медицинские проблемы, связанные с состоянием здоровья человека, сколько то состояние развития общества, которое своими барьерами препятствует реализации прав и свобод людей с нарушениями здоровья. Разрушение барьеров при получении образования приводит к объединению общественного пространства инвалидов и здоровых людей, меняется отношение к инвалидности: она считается не пороком, а особенностью того или иного человека.

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специальном (коррекционном) обучении и воспитании, их состояние здоровья может препятствовать освоению образовательной программы. К данной категории относятся и дети-инвалиды, нуждающиеся в специально организованном образовательном пространстве.

Цель коррекционной работы создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВ'З и оказании помощи детям этой категории в освоении основной общеразвивающей программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей физического и (или) психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-иедагогического комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных адаптированных программ и планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, правовым, социальным и другим вопросам.

Концептуальный модуль

Определяет стратегию построения индивидуальной программы, ее направленность на реализацию задач коррекционно-развивающей работы с учетом психолою- педагогической неоднородности детей с ОВЗ и организацию комплексного медико- психолого-педагогического изучения ребенка с целью его реабилитации.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико- педагогический консилиум.

Его главная ***задача***: реализация индивидуального образовательного маршрута и оказание коррекционной помощи детям с ОВЗ в условиях ДОУ.

Задачи ППк сопровождения:

- установление контакта с родителями;
- коррекция речевых нарушений;
- развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков ребёнка;
- установление психологической защищённости ребёнка:
- подготовка ребёнка к школе;
- выбор оптимальных методов, приёмов.

В ППк входят:

- директор
- председатель ППК – заместитель директора по УВР;
- педагог - психолог;
- медсестра;
- врач-педиатр

Участниками комплексного сопровождения являются:

- воспитатель;
- родитель (законный представитель);
- педагог- психолог;
- медицинские работники.

Диагностико - консультативный модуль.

Данный модуль направлен на всестороннее динамическое изучение и комплексную оценку уровня развития ребенка. Реализация этого модуля обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк): образовательного учреждения, который создается в учреждении по приказу руководителя в составе педагога-психолога, старшего воспитателя, медицинской сестры, в присутствии одного из родителей ребенка (законного представителя).

В задачи консилиума входят: изучение состояния здоровья ребенка (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности, социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических. элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности).

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу, в январе (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно- воспитательного процесса. организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения. Каждый из участников ПМПк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю.

Система мероприятий **по обследованию и диагностике развитии,** представленная в таблице, позволяет изучить уровень актуального развития ребёнка с ОВЗ. установить возможные причины нарушений, сделать заключение и определить перспективы развития ребёнка.

№№ п/п	Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
	медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребёнка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние ребёнка: изменения в физическом состоянии (рост, вес и т.д.), нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипичиые и навязчивые движения); утомляемость, состояние анализаторов.	Медицинский работник, учитель-логопед педагог-психолог воспитатель. Наблюдения на занятиях, в игровой деятельности, прогулках и т.д. Обследование ребёнка врачом. Беседы с родителями, анкетирование.
	Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость. переключаемость с одного вида деятельности на другой, объём, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; Речь.	Педагог- психолог. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности. Тестирование. Беседы с ребёнком, родителями.

Коррекционно- развивающий модуль

Основываясь на результатах комплексной диагностики и оценки уровня психофизического развития ребенка, данный модуль обеспечивает выбор наиболее оптимального содержания образования, эффективных средств и технологий обучения, предупреждений нарушений в развитии,

своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Коррекционно-развивающий модуль включает:

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений в речевом и психическом развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

Эффективность в коррекционной работе может быть достигнута в результате тесного взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса (педагог- психолог. педагог дополнительного образования изо, музыкальный руководитель, руководитель физической культуры, медицинская сестра) при условии совместного планирования работы. Каждый педагог в непрерывной непосредственно образовательной и свободной деятельности учитывает особенности нарушения и решает коррекционно - развивающие задачи.

Основные этапы психологической коррекции, осуществляемые педагогом - психологом

Виды трудностей	**Направления работы**	**Содержание работы**	**Ответственные**
Тяжелая адаптация детей к условиям дошкольного блока	Диагностический блок	Наблюдение за детьми, анкетирование родителей, педагогов, мониторинг адаптации, ведение листов адаптации	Педагог-психолог, воспитатели
	Профилактически	Групповое родительское	

	й блок Просветительский блок Коррекционно-развивающий блок Консультативный блок	собрание, анкетирование родителей, памятка, консультации в уголке для родителей Участие в родительских собраниях, инд. консультирование родителей и педагогов, информация на сайте школы – страничка дошкольного блока, в уголке для родителей Применение адаптационных игр-упражнений, инд. подход к детям разных групп адаптации Аналитический учет работы Инд. и групповое консультирование родителей и педагогов по запросу и перспективному плану Обсуждение проблем ребенка на консилиуме (экспертная деятельность) Участие в ПМПК	
ОВЗ и дети-инвалиды	Диагностический блок Профилактический блок	Наблюдение, диагностика ВПФ. эмоционально-волевой, личностной, социальной, психофизической сферы Беседы, консультации, выступления на собраниях по	Педагог-психолог, воспитатели

	Просветительский блок Коррекционно-развивающий блок Консультативный блок	вопросу формирования толерантного поведения у родителей, сверстников и педагогов Инд. консультирование педагогов и родителей Создание инд. планов и маршрутов работы с детьми, инд. или подгрупповые коррекционно-развивающие занятия Аналитический учет работы Индивидуальное консультирование педагогов и родителей Обсуждение проблем ребенка на консилиуме (экспертная деятельность) Участие в ПМПК	
Гиперактивность агрессивное поведение, тревожность, нарушения общения, истерические реакции, задержка формирования ВПФ(группа риска)	Диагностический блок Профилактический блок	Наблюдение, диагностика ВПФ, эмоционально-волевой, личностной. социальной. психофизической сферы Беседы, консультации, выступления на собраниях но вопросу	Педагог-психолог, воспитатели специалисты

	Просветительский блок Коррекционно – развивающий блок Консультативный блок	формирования толерантного поведения у родителей, сверстников и педагогов, информ. в уголке для родителей Инд. консультирование педагогов и родителей информация на сайте и в уголке для родителей Создание инд. планов и маршрутов работы с детьми, инд. или подгрупповые коррекционно развивающие занятия Аналитический учет работы Индивидуальное консультирование педагогов и родителей. Обсуждение проблем ребенка на консилиуме(экспертная деятельность).	

Основные этапы психолого-педагогической коррекции

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	• создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; • учёт компенсаторных возможностей детей.	• укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; взаимодействует со специалистами ***дошкольного блока*** в рамках индивидуальной программы развития;

		• планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.
Педагог-психолог	• Доведение психологической диагностики; • разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами дошкольного блока; • Консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; • Оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе	Осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в адаптационный период; проводит психодиагностическую работу; разрабатывает индивидуальные развивающие и коррекционные программы; • проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию.
Музыкальный руководитель	определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта; оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении): • участие в работе ПМП консилиума по реабилитации детей с ОВЗ и детей- инвалидов	развивает мелодико-интонационную выразительность речи; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); осуществляет подбор музыко - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; • разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях. • отслеживает динамику развития у ребенка музыкально - ритмических видов деятельности.
Инструктор по физической культуре	• создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика,	• изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и

	физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.), • сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;	согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции); • проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития; • использует специальные упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темно - ритмической организации; • участвует в выборе методов закаливания ребенка с ОВЗ, даёт практические советы родителям и педагогам.
Медицинская сестра	реализация комплексного психолого - медико- педагогического подхода к детям с ОВЗ; соблюдение санитарно - противоэпидемического режима; • повышение оздоровительного эффекта комплекса мероприятии по укреплению и сохранению физического и психического здоровья	выполняет врачебное назначение: • выбирают в совместной деятельности с воспитателем основные методы по закаливанию детей.

Информационно-просветительский модуль

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Реализацию этой задачи можно осуществить через работу семинаров, родительских собраний, тренингов, информационных стендов и др. (Например, семинар - практикум для педагогов «Практические приемы работы с детьми с ОВЗ»).

Специальные условия реализации программы

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе - это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и ею родителям (законным представителям), а также образовательном) учреждению в решении

вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с ОВЗ.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;
- системное отслеживание статуса ребенка и динамики его психологического развития (наблюдения, диагностика, взаимосвязь педагога и родителей);
- создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в физическом, психологическом и интеллектуальном развитии.
- составление индивидуальных образовательных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

В службу сопровождения входят специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели и медицинские работники, закрепленные за образовательным учреждением от местной амбулатории с.п.Куба-Таба.

В таблице представлены направления и содержание работы педагогов и специалистов, оказывающих поддержку детям с ОВЗ. Старший воспитатель дошкольного блока координирует взаимодействие всех специалистов, осуществляет контроль над их деятельностью.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольных групп, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат Учреждения

- 7 групповых помещений с раздаточными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- гимнастический зал;
- методический кабинет;
- кабинет психологической разгрузки;
- медицинский кабинет;
- игровые площадки для прогулок.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения .

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В Учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, видеокамера, копировальная техника. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в Учреждении, основной образовательной программой дошкольных групп, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой**,** М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014год. Л.Н. Савичева «Физкультура – это радость» БП.Д 2001. Е.А.Синкевич «Физкультура для малышей» БП.Д 2001. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2002. О.М.Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2006. Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2007. Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (младший, средний, старший возраст), «ВЛАДОС», Москва, 2001. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (младший, средний, старший возраст), Мозаика – Синтез, Москва,2009. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2010.
Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой**,** М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014год. О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- С-П.. «Детство-Пресс», 2011 Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет М. Айрис Пресс 2009 Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М..Мозаика-Синтез 2006. Воронова А.П., Защиринская О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. – СПб. ДЕТСВО-ПРЕСС, 2003. Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ.- М.: Сфера, 2008. Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках – М.: Мозаика – Синтез,2000. Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома М.: Мозаика – Синтез 2010. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез,

	2007. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников. – М.: Айрис – Пресс,2008. С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по ручному труду в детском саду.- М.: Просвещение, 2006. Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников.- СПб: Детство – Пресс, 2011. Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность».- СПб: Детство-Пресс, 2002.
Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой**,** М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014год. О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Н.В.Нищева Занимаемся вместе (средняя и старшая группы). – СПб. Детство – Пресс, 2006. Н.В.Коскова Поиграй со мной! – СПб.:Детство – Пресс, 2008. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007. О.С.Гомзяк Зима - развитие связной речи детей 6-7лет.- М.: Гном и Д, 2008. А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010. О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М. Сфера,, 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М. Сфера, 2010.
Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой**,** М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014год. Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001. О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию БП.Д 2001. О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф. Н.В.Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006. К.А.Горцевский Моя первая книга о космосе. – М.: РОСМЭН, 2007. А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.

	Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия окружающего мира). М.: ЭКСМО,2008. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», 2005. Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе «Математические ступеньки»: «Я считаю до 5», «Я начинаю считать», «Я считаю до 10», «Я считаю до 20». – М.: ТЦ «Сфера», 2000. З.А.Михайлова Игровые задачи для дошкольников.- СПб. Детство – Пресс, 2001. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Т.А. Копцева. Природа и Художник – программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007. Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003. А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М.:, Мозаика – Синтез, 2001. Знакомство с натюрмортом. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- Пресс, 2000. И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000. И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-Пресс, 2002. И.М.Петрова Объемная аппликация.- СПб.:Детство – Пресс, 2000г. К.А.Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2010. Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом по художественному труду для старших дошкольников.- М.: Просвещение,2000. Т.А. Николкина Изобразительная деятельность. Подготовительная группа.- Волгоград, Учитель, 2007. Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2009. Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.- М.: ТЦ Сфера, 2010. Н.А.Курочкина Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2007. Н.А.Курочкина Знакомим с портретной живописью. Учебно-

	наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2006. Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- пресс, 2001. И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007. М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я.,Академия развития, 1999г. Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития.-М.: Просвещение,2003г. Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г. И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель»,2009г.

Медико-социальное обеспечение

Закрепленный медработник осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение Учреждения продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно.

Для осуществления выполнения рациона питания детей в Учреждении имеется пищеблок, оснащенный техническим и электрооборудованием, с укомплектованным штатным составом работников. Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 2-х до 3-х лет и от 3-х до 7(8)лет. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляют медсестра и руководитель Учреждения.

Организация питания в дошкольных группах должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. И мы стремимся к тому, чтобы питание вне Учреждения дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в дошкольных группах, для чего вывешивается в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановки в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи.

Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в дошкольных группах основной Примерной образовательной программы дошкольного образования «От

рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

В соответствии с пунктом 2.5. ФГОС ДО:

«Программа может реализовываться в течении всего времени пребывания детей в Организации».

В соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

«Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

В соответствии с пунктом 2.7. ФГОС ДО:

«Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмов развития ребёнка».

На основании вышеизложенного:

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» примерной программы «От рождения до школы» реализуются в течение всего времени пребывания детей в дошкольных группах в различных видах деятельности. (п.2.5. ФГОС ДО).

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** образовательной программы, реализуется в течении всего времени пребывания детей в Учреждении в совместной образовательной деятельности во всех возрастных группах

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** образовательной программы реализуется через программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - И.А.Лыкова, «Гармония» - программа развития музыкальности детей дошкольного возраста - М.: Центр «Гармония» ,1993г. Тарасова К.Л., НестеренкоТ.В. Рубан Т.Г. Таким образом, объём обязательной части образовательной программы дошкольных групп МОУ НШДС с.п.Куба-Таба составляет не менее 60% от её общего объёма; части формируемой участниками образовательных отношений-не более 40%.

3.2. Режим пребывания детей в дошкольных группах

Дошкольные группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели (с 7.30 до 18.30).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое

состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Для воспитанников, вновь поступающих в дошкольные группы, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах
- работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов дошкольные группы придерживаются следующих *правил*:

- ✓ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- ✓ тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- ✓ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- ✓ формирование культурно-гигиенических навыков;
- ✓ эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- ✓ учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ✓ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в дошкольных группах для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

При организации режима дня учитываются рекомендации основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и действующих СанПиН 1.2.3685-21, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других обьектов социальной инфраструктуры для детей и молодѐжи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID - 19) СП 3.1/2.4.3598-20 .

Режим дня дошкольных групп на 2021 - 2022 учебный год

Группы / *Режим дня*	группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием , осмотр, дежурство, игры	7.30-7.55	7.30-7.55	7.30-7.50	7.30-8.00	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	7.55-8.05	7.55-8.05	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.35	8.05-8.35	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.45
Утренний круг Самостоятельные игры,подготовка к ООД	8.35 -9.00	8.35 -9.00	8.30 -9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
ООД	9.00- 9.10	9.00-9.55	9.00-10.05	9.00-10.10	9.00-10.50
Второй завтрак	9.20-9.40	9.55-10.10	10.05-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры	9.40-11.15	10.10-11.45	10.20-11.45	10.20-11.45	10.50-1**2.00**
Возвращение с прогулки,игры, самост.деятельность	11.15-11.30	11.45-11-50	11.45-11.50	11.45 -12.00	**12.00**-12.**10**
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.50-12.20	11.50-12.20	12.00-12.30	**12.10**-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	15.15-15.35	15.15-15.35	15.20-15.35	15.20-15.35
ООД,совместная деятельность с детьми	15.40-15.50			15.35-16.00	15.35-16.05
Вечерний круг	15.50-16.10	15.35-15.45	15.35-15.50	16.00-16.15	16.05-16.**10**
Самостоятельная деятельность, игры	16.10-16.20	15.45-16.25	15.50-16.20	16.15-16.25	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.45	16.25-17.50	16.20-17.55	16.25-18.00	16.10-18.00
Игры ,уход детей домой	17.45-18.00	17.50-18.00	17.55-18.00		

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В течение двух недель в сентябре и октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 1.2.1.3685-21.):

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:
- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
-для детей подготовительной группы (6-7 (8)лет) – не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- от 1,5 до 3 лет – 20 минут;
- от 3 до 4 лет – 30 минут;
- от 4 до 5 лет – 40 минут;
- от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна;
- от 6 до 7 лет – 90 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Содержание образовательного процесса представлено следующими образовательными областями:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».
- *познавательное развитие : математика, предметное и социальное окружение/ознакомление с природой*
- *речевое развитие: развитие речи, обучение грамоте, чтение художественной литературы;*
- *художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация, музыка;*
- *физическое развитие: физическая культура;*
- *социально-коммуникативное развитие* включает в себя «Социализацию», «Труд», «Безопасность» и реализуются в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и деятельности организованной воспитателем.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Каждой образовательной области соответствует базовый вид деятельности:

- социально-коммуникативное развитие: «Социализация», «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»;
- познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром», «Формирование элементарных математических представлений»;
- речевое развитие: «Развитие речи», «Обучение грамоте», «Чтение художественной литературы», «Кабардинский язык».
- художественно-эстетическое развитие: «Рисование», «Аппликация», «Лепка», «Музыка»;
- физическое развитие: «Физическая культура», «Здоровье».

Каждой образовательной области соответствуют различные виды занятий, название и содержание которых определяются методическими рекомендациями программы: «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в дошкольных группах реализуется следующими парциальными программами:

- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая.

С целью приобщения дошкольников к истории и культуре родного края, знакомства с народными промыслами введено по одному часу в неделю начиная со второй младшей группы по программе Р. Ацкановой «Анэбзэ» с использованием разработок Л.П. Шадовой.

Реализация национально-регионального компонента осуществляется в дошкольных группах через все виды ООД и детской деятельности, а также в повседневной жизни.

Учебный план
дошкольных групп МОУ НШДС с.п.Куба-Таба

Образовательная деятельность	**Количество часов в неделю**				
	Возрастная группа				
	раннего возраста	Младшая	средняя	старшая	подготовительная
ФЭМП	1	1	1	1	2
Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1
Развитие речи	1	0.5	0.5	1	1
Обучение грамоте				1	1
Чтение художественной литературы	1	0.5	0.5	1	1
Рисование	1	1	1	2	2
Аппликация		0.5	0.5	0.5	0.5
Лепка	1	0.5	0.5	0.5	0.5
Музыка	2	2	2	2	2
Физическая культура	3	3	3	3	
Реализуется в ходе режимных моментов					
Вариативная часть					
Кабардинский язык		1	1	1	1
Всего:	11	11	11	14	15

***** Одно занятие по физической культуре проводится на свежем воздухе

Организованная образовательная деятельность

	I младшая группа	II младшая группа	средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

Понедельник	9.00 – 9.10 музыка 15.40-15.50 ознакомление с окружающим миром	9.00-9.15 рисование 9.25-9.40 музыка	9.00-9.20 музыка 9.30-9.50 ознакомление с окружающим миром	9.00-9.25 Обучение грамоте 9. 35-9.55 лепка /аппликация 15.35-16.00 музыка	9.00-9.30 Обучение грамоте 9.40-10.10 лепка аппликация 10.20-10.50 музыка
Вторник	9.00-9.10 развитие речи 15.40-15.50 Физическая культура	9.00-9.15 музыка 9.25-9.40 развитие речи/ чтение художественной литературы	9.00-9.20 музыка 9.30-9.50 лепка/аппликация	9.00-9.20 ФЭМП 9.30-9.55 чтение художественной литературы 15.35-16.00 Физическая культура	9.00-9.30 развитие речи 9.40-10.10 музыка 10.20-10.50 ознакомление с окружающим миром
Среда	9.00-9.10 Чтение художественной литературы 15.40-15.50 физическая культура на воздухе	9.00-9.15 ФЭМП 9.25-9.40 физическая культура	9.00-9.10 Кабардинский язык 9.25-9.35 рисование 9.45-10.05 Физическая культура	9.00-9.25 Физическая культура 9.35-9.55 Развитие речи 15.35-16.00 рисование	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 рисование 10.20-10.50 Физическая культура
Четверг	9.00-9.10 ФЭМП 9.20-9.25 Музыка 15.40-15.45 лепка	9.00-9.10 лепка / аппликация 9.25-9.35 физическая культура 9.45-9.55 ознакомление с окружающим миром	9.00-9.20 физическая культура на воздухе 9.30- 9.50 развитие речи./ чтение художественной литературы	9.00-9.25 ознакомление с окружающим миром 9.35-9.55 музыка	9.00-9.30 чтение художественной литературы 9.40-10.10 физкультурное занятие на воздухе 10.20-10.50 рисование
Пятница	9.15-9.25 физическая культура 15.40 -15.50 рисование	9.00-9.15 физическая культура на воздухе 9.25-9.40 кабардинский язык	9.00-9.20 ФЭМП 9.30-09.50 Физическая культура	9.00-9.25 Кабардинский язык 9.50—10.10 Физическая культура на воздухе 15.35-16.00 рисование	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 кабардинский язык 15.35-16.05 Физическая культура

3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Важным компонентом работы нашего учреждения являются традиции, праздники, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни дошкольных групп.

Добрыми традициями нашего учреждения стали:

Сентябрь	Тематическое занятие «Моя малая Родина»; Экскурсия на природу; Праздник дошкольных работников
Октябрь	Праздники и развлечения «Осенний бал», «Гостинцы от Осени».
Ноябрь	День здоровья Праздник, посвященный Дню матери
Декабрь	Новогодние утренники
Январь	Развлечение «В гостях у сказки» Неделя зимних игр и забав
Февраль	Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества
Март	Праздник мам- «8Марта» «Весне дорогу!» тематический праздник
Апрель	Спортивный праздник, посвященный дню космонавтики;
Май	Праздник «День Победы»; День здоровья; Праздник «До свиданья детский сад »

3.4.Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды

Среда, окружающая детей в дошкольных группах обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в дошкольных группах является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
- Радости существования *(психологическое здоровье)*
- Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*
- Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. И поэтому в дошкольных группах игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которое дает простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих ***принципах*** построения развивающей среды в дошкольных группах:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности, динамичности;
- комплексирования и гибкого зонирования;
- эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытости – закрытости;
- учёта половых и возрастных различий детей.

Варианты построения развивающей среды:

- ❖ зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования;
- ❖ использование помещений спальни и раздевалки;
- ❖ один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться;
- ❖ динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.;
- ❖ принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций» :
  - достраивание определённых деталей интерьера детьми;
  - включение в интерьер крупных игрушек-символов;
- ▪ места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
- ❖ принцип открытости обществу – это функциональная интеграция учреждения с другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в Учреждении.

3.6.2.Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работникам.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Педагогические кадры.

Важнейшим условием, обеспечивающим дифференцированный подход в работе с педагогическими кадрами, является анализ кадрового обеспечения. Успех организации образовательного процесса обеспечивается правильным подбором и расстановкой кадров.

На момент написания образовательной программы общее количество педагогических работников – 16 человек.

Укомплектованность кадрами – 100 %.

Образовательный уровень педагогических кадров:

Из 16 педагогов 9 человека (56 %) имеют высшее профессиональное образование, 7 человек (73 %) – среднее профессиональное образование.

Аттестация педагогических кадров

СЗД - 8

Педагогический стаж:

до 5 лет – 2 человека (13 %);

5-10 лет - 6 человека (13 %);

10-20 лет – 6 человек (33%);

Свыше 20 - 2 человек (53 %);

В целях эффективной реализации Программы в Учреждении созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. Учреждение самостоятельно обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного

образования. В Учреждении осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.6.3Материально-техническое обеспечение Программы.

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- музыкальный зал
- медицинский блок
- пищеблок

- комната педагога- психолога - прогулочные площадки - физкультурная площадка.

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет: имеется компьютер, мультимедийный проектор, принтер, магнитофоны, музыкальный центр, видеотека.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

● условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

● условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);

● условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);

● условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

● условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).
Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию.
Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно- гигиеническим нормам.
Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально – технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в учреждении.

Обеспечение безопасности

Учреждение оборудовано современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В учреждении регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.
Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улице, организуются экскурсии, игры.
Медицинский блок включает:

- медицинский кабинет
- процедурный кабинет.

3.6.4. Медико-социальное обеспечение

Медицинская сестра осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в Учреждении уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно.

Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в Учреждении имеется пищеблок, оснащенный техническим и электрооборудованием, с укомплектованным штатным составом работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляют медсестра и завхоз.

Организация питания в Учреждении должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне учреждения дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в Учреждении, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели и младшие воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи.

3.6.5. Финансовые условия реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в Учреждении также порядок ее оказания.

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом , характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Основная образовательная программа служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Норматив затрат на реализацию образовательной программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника, необходимый для реализации образовательной программы , включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу ; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми за счет родительской платы, установленной Учредителем в лице местной администрации Баксанского муниципального района).

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях: межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет); внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная– организация); образовательная организация, реализующая программы дошкольного образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций,реализующих образовательные программы дошкольного образования);возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного

нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.
Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.
Оплата труда работникам производится в соответствии с Положением об оплате труда : фонд оплаты труда образовательной организации состоит из• базовой и стимулирующей частей.

Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно; базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников.
Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением об оплате труда работников и утвержденными критериями результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта и др.
Стимулирующая часть фонда оплаты труда распределяется комиссией по распределению стимулирующих выплат работникам в соответствии с Положением.Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Программно-методическое обеспечение Программы.

Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014год. Л.Н. Савичева «Физкультура – это радость» БП.Д 2001. Е.А.Синкевич «Физкультура для малышей» БП.Д 2001. Ж.Е. Фирулева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Дансе» БП.Д 2001. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2002. О.М.Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2006.

	Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2007. О.Н.Арсеневская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду,: Волгогра, «Учитель» 2010. Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (младший, средний, старший возраст), «ВЛАДОС», Москва, 2001. Н.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры», 2003. О.Ф.Горбатенко, Г.П. Попова «Физкультурно-оздоровительная работа» (старший возраст), Учитель, Волгоград, 2008. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (младший, средний, старший возраст), Мозаика – Синтез, Москва,2009. Е.Н.Вареник «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7лет», Сфера, Москва, 2009. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Сфера, Москва, 2010. В.М.Букатова «Игры для детского сада», Сфера, Москва, 2009.
Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014год. О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- С-П.. «Детство-Пресс», 2011 С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.- Кондрыкиной Л.А. /М: Сфера 2005. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет М. Айрис Пресс 2009 Н.В.Алешина Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, М.: Айрис Пресс 2010.
	Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной
	действительностью. Перспективное планирование работы с детьми
	3-7 лет. – М..Мозаика-Синтез 2006.
	Воронова А.П., Защиринская О.В., Нилова Т.А., Азбука общения. –
	СПб. ДЕТСВО-ПРЕСС, 2003.
	О.Н. Пахомова Добрые сказки – этика для малышей. М.:
	Книголюб,2003.
	С.А. Насонкина Уроки этикета СПб. Детство – Пресс,2001.
	О.И.Давыдова Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.:
	Сфера, 2010.
	Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ.- М.: Сфера, 2008.
	Ю.Г. Дорофеев Уроки этики, или поучительные истории о поступках
	– М.: Мозаика – Синтез,2000.
	Н.В. Дурова Очень важный разговор. – М.: Мозаика-Синтез, 2001
	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и
	дома М.: Мозаика – Синтез 2010.

	Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду.
	Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез,
	2007.
	О.В. Дыбина Рукотворный мир. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
	С. В. Столярова Я машину смастерю – папе с мамой подарю.
	Ярославль, Академия развития, 2000.
	Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры старших
	дошкольников. – М.: Айрис – Пресс,2008.
	Л.М. Салагаева Объемные картинки.- СПб.: Детство-Пресс, 2007.
	С.И. Мусиенко Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие по
	ручному труду в детском саду.- М.: Просвещение, 2006.
	Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников.- СПб: Детство – Пресс,
	2011.
	Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность».- СПб:
	Детство-Пресс, 2002.
	К.П.Нефедова Бытовые приборы. Какие они?. – М.: Гном, 2010.
	Т.А. Шорыгина Осторожные сказки. Безопасность для малышей.- М.:
	ООО Книголюб, 2003.
	Л.Л.Маслова Я и мир. – С-П.: Детство-Пресс, 2009.
Методическое	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,
обеспечение	Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
образовательной	2014год.
области «Речевое	О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ
развитие».	Сфера, 2008.
	Н.В.Нищева Занимаемся вместе (средняя и старшая группы). – СПб.
	Детство – Пресс, 2006.
	Н.В.Коскова Поиграй со мной! – СПб.:Детство – Пресс, 2008.
	Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному
	развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», Н.В. Нищева Картинный
	материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. –
	СПб. Детство – Пресс, 2007.
	Н.Е. Ильякова День рождения цыпленка. – М.: Гном и Д, 2007.
	З.Т. Бобылева Игры с парными карточками._ М.: Гном и Д, 2007.
	О.С.Гомзяк Зима - развитие связной речи детей 6-7лет.- М.: Гном и
	Д, 2008.
	А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика
	138
	О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей
	дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.
	Л.Поляк Театр сказок. – СПб.: Детство – Пресс, 2001.
	М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ
	Сфера, 2001.

	Л.Н.Прохорова Путешествие по Фанталии. – СПб.: Детство-
	Пресс,2003.
	Л.Е. Белоусова Удивительные истории. – СПб.: Детство –Пресс,
	2001.
	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера,
	1998.
	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.,
	2010.
	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.,
	2010.
Методическое	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,
обеспечение	Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
образовательной	2014год.
области	
«Познавательное	Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ
развитие»	Сфера, 2008.
	Н.Н. Кондратьева Мир природы и ребенок БП. Д 2001.
	О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию БП.Д 2001.
	О.В. Дыбина Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
	О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф.
	Виноградова Наша Родина, - М. Просвещение 2000. С.Н. Николаева
	Занятия по культуре поведения.- БП.Д 2003.
	А.А. Смоленцева Введение в мир экономики. – СПб. Детство –
	Пресс, 2001.
	Л.Г.Киреева Играем в экономику. – В.:Учитель, 2008.
	Н.В.Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006.
	К.А.Горцевский Моя первая книга о космосе. – М.: РОСМЭН, 2007.
	А.И.Шапиро Тайны окружающего мира или секреты знакомых
	вещей. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.
	Т.Д.Нуждина Энциклопедия для малышей. - Ярославль «Академия
	Развития», 2000.
	Д.Селиверстова Юный эрудит (современная энциклопедия

обеспечение	воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007.		
образовательной	Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду		
области	(Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003.		
«Художественно –	А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М.:,		
эстетическое	Мозаика – Синтез, 2001.		
развитие»	Знакомство с натюрмортом. Учебно–наглядное пособие. – СПб.:		
	Детство- Пресс, 2000.		
	И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000.		
	И. В. Тюфанова Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-		

	Пресс, 2002.			
	И.М.Петрова Объемная аппликация.- СПб.:Детство – Пресс, 2000г.			
	К.А.Самолдина, Е.П. Маркова Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.- Доп. и исп.- Новосибирск: Изд-во			
	НИПКиПРО, 2010.			
	Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова Сделаю сам. Дидактический альбом			
	по художественному труду для старших дошкольников.- М.:			
	Просвещение,2000.			
	Т.А. Николкина Изобразительная деятельность. Подготовительная			
	группа.- Волгоград, Учитель, 2007.			
	Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-			
	Синтез, 2009.			
	Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников			
	– интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008.			
	И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.-			
	М.: ТЦ Сфера, 2010.			
	Н.А.Курочкина Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное			
	пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2007.			
	Н.А.Курочкина Знакомим с портретной живописью. Учебно-			
	наглядное пособие.- СПб.: Детство – пресс, 2006.			
	Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно–наглядное			
	пособие. – СПб.: Детство- пресс, 2001.			
	И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007.			
	Е.А.Дубровская	Ступеньки	музыкального	развития.-М.:
	Просвещение,2003г.			
	Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г.			
	И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.:			
	«Учитель»,2009г.			

V. Рабочая программа воспитания

Раздел 1.Целевой раздел

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) является обязательным компонентом основной образовательной программы дошкольных групп МОУ НШДС с.п.Куба-Таба, определяет содержание и организацию воспитательной работы в МОУ НШДС с.п.Куба-Таба (далее – НШДС) . Рабочая программа воспитания реализуется в рамках основной образовательной программы НШДС. Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» .
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандартадошкольного образования».
- Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента Российской Федерации).
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г.№ 16).
- СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденного главным санитарным врачом Российской Федерации от 28.01.2021г.№2.
- Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС, Стандарт), с учетом: «Примерной программы воспитания», одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2020 г.

Программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной работы в Учреждении и направлена на решение **следующих задач:**

1 реализация воспитательного потенциала всех участников образовательных отношений с учетом использования ресурсов социального партнерства;
2 достижение единства и взаимодействия системы общественного воспитания детей от 1,5 лет до 8 лет, реализуемого в Учреждении, и семейного воспитания, реализуемого родителями (законными представителями) воспитанников;
3 координация педагогических усилий работников и родителей (законных представителей) воспитанников , направленных на воспитание подрастающего поколения.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитанию уделяется большое внимание в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования» Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования. Рабочая образовательная программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице: ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе– возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов; родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;– государства и общества.– Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

1 .1 Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

Цель Программы воспитания

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и основной образовательной программой дошкольных групп МОУ НШДС с.п.Куба-Таба (далее - ООП) **целью реализации программы воспитания** является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3)приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями

Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности) Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 1 до 3 лет, от 3 до 7(8) лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам воспитательной работы.

В воспитании детей младшего дошкольного возраст:

Обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности других формах активности.

Задачи:

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны, родной республики (флаг, герб, гимн).

воспитании детей старшего дошкольного возраста:

Обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств.

Организация работы с семьями воспитанников, их родителями или законными представителями направлена на совместное решение вопросов личностного развития детей.

Задачи:

- приобщение родителей к участию в жизни учреждения;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:
-сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
-взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.
Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

1.2. **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**
Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурноисторический и практичные подходы. Концепцияосновывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения
к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре
и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.2.1. **Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений,опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

С родителями (законными представителями) обучающихся заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и НШДС, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно -пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Структура учебного года в НШДС:

Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая
1 мониторинговый период (первичный мониторинг)	С 15 сентября по 15 октября
Новогодние каникулы	С 1 января по 10 января
2 мониторинговый период (вторичный мониторинг)	С 15 мая по 20 мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

Структура образовательногопроцесса в режиме дня с 10,5-часовым пребыванием детей в Учреждении

Утренний блок с 7.30 до 9.00	**Дневной блок с 9.00 до 15.30**	**Вечерний блок с 15.30 до 18.00**
-взаимодействие с семьѐй - игровая деятельность - физкультурнооздоровительная	- игровая деятельность - образовательная деятельность-второй	-взаимодействие с семьѐй - игровая деятельность -

работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, дневной сон, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	физкультурно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком - индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

Максимально допустимый объѐм недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии СанПиН 1.2.3685 - 21. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками).

Воспитательный процесс в учреждении строится на следующих принципах: - неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, - соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье,приоритета безопасности ребенка; - создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников; системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности

1.2.2. Воспитывающая среда .

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Для реализации целей и задач воспитания детей в существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса: – игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие; – тематический модуль, коллекционирование, – чтение, беседа/разговор, ситуации, – конкурсы, викторины, коллективное творческое дело, – проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки, – мастерская, клубный час, – праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования, – театрализованные игры, инсценировки. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду,насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого,

раскрывающегосмыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей: – предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, вкоторых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); – культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельностичерез личный опыт); – свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Коллектив прилагает усилия, чтобы НШДС представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с селом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

1.2.3. Общности (сообщества)

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками . Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных– ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые– незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми– внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе– чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать,беспокоиться, проявлять вниманиек заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые– сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за своеповедение.–

– **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении .Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и

становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьмии его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом дляинклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует– родителей идетей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них– ответственность заповедение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;– уважительное отношение к личности воспитанника;– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в– то жевремя не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях– сдетьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.–

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсоввоспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики: предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых– он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком– инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способових реализации в различных видах деятельности через личный опыт); свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная– активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей»

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и

	сотрудничество	общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
¬ познавательное развитие;

¬ речевое развитие;
¬ художественно-эстетическое развитие;
¬ физическое развитие

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина») - Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья») - Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать») - Физическое и оздоровительное направления воспитания- (модуль «Я и моё здоровье») - Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться») - Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного) Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП . С целью согласования требований ФГОС ДО с концепцией Примерной программы, построенной на идее развития базовых направлений воспитания духовно-нравственных ценностей на уровне дошкольного образования, разработано содержание воспитательного процесса в рамках нескольких взаимосвязанных модулей.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направленияевоспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизмакак нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанныекомпоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных икультурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. Задачи патриотического воспитания: 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего¬ народа; организации коллективных творческих проектов, направленных наприобщение детей к¬ российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного¬ отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Модуль « Моя Родина» Понятие «гражданское воспитание» является новым направлением для дошкольников. Воспитывать гражданина – это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к

активной деятельности на ее благо. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, гдеродился и вырос гордость за исторические свершения своего народа. Цели и задачи: - расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувствопатриотизма; - воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам. - воспитывать уважение и интерес к различным культурам. - воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов. - формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения. - знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда. - - помочь дошкольникам освоить родной город как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами - взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально- ценностное отношение к культурному наследию региона. - формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, проведение патриотических праздников. Ожидаемые результаты: - привязанность и проявление любви к своей семье, дому, родному городу,стране бережное отношение к родной природе и всему живому. - повышенный интерес к русским традициям. Знание символики государства (герб, флаг, гимн) - расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свою страну. Уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России. - толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Выделяются основные задачи социального направления воспитания. 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточитьсвое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с– правилами, традиционные народные игры и пр.; воспитывать у детей навыки поведения в обществе;– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах– деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;– создавать доброжелательный психологический климат в группе.– Модуль « Моя семья и друзья» Цель: формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться

действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно- нравственных ценностей семьи и общества. Вызывать чувство сострадания ктем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение,обиду, терпит нужду и лишения. Содержанием нравственного воспитания дошкольника является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека. В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка ожидаемые результаты: - готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке и ответственному поведению. - укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать по совести.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Задачи познавательного направления воспитания: 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источникузнаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). Направления деятельности воспитателя: совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения,– проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательныхфильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности,проектной и– исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды,– включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Модуль « Мир вокруг меня.» Модуль «Мир вокруг меня» основной упор делает на экологическое воспитание, включая в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания. Цель экологического воспитания в ДОУ – формирование экологически воспитанной личности, владеющей экологическими знаниями и умениями, опытом бережного отношения к природе. Задачи модуля «Мир вокруг меня »следующие: - формировать у детей элементы экологического сознания, которое определяется содержанием и характером (степенью сложности) экологических знаний об устройстве мира природы, месте в нем человека, сущности жизни,пониманием ведущих взаимосвязей в мире. - развивать у детей навыки экологически ориентированной деятельности с объектами ближайшегоприродного окружения, экологически грамотногоповедения в быту и в природе. - формировать положительный опыт эмоционально – чувственного восприятия природы, эстетического видения ее. - воспитывать осознанное отношение к природе на основе присвоения личностно-значимых экологических ценностей. Экологию можно пропустить через все виды деятельности, особенно черезигру как основной вид деятельности дошкольников. В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры. Дидактические игры- игрыс правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы. Настольно-печатные игры - игры типа лото, домино, разрезные и парныекартинки. Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры

радость способствует углублению интереса к природе. Творческие игры природоведческого содержания. Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни. Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Разнообразная опытническая работа с детьми активно способствует умственному воспитанию дошкольников, они обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания .

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр,ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Задачи по формированию здорового образа жизни: - обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечениеусловий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; - закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; - укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательныхспособностей, обучение двигательным навыкам и умениям; - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности Направления деятельности воспитателя: организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционныхнародных– игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;– введение оздоровительных традиций в ДОУ.– Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направленияхвоспитательной работы: - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красотеи чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыковдолжна вестись в тесном контакте с семьей. Модуль «Я и мое здоровье» (спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ) Физкультурно – оздоровительная работа включает создание благоприятныхусловий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагогики оздоровления. Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни. Физкультурные мероприятия представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Проведение их стало традиционным. Форма

и тема определяется календарным планом воспитательной работы. Работа по данному направлению воспитания помогает привить привычку к здоровому образу жизни, формирует элементы основ безопасностижизнедеятельности.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания. 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослыхи труда самих детей. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточитьсвое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни,– использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания– родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они– почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее– настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда,– желанием приносить пользу людям.

Модуль «Я люблю трудиться» Цель: Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду. Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий. На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация так же входит в компетенцию дошкольногоуровня образования. Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, атакже интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой. На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективноили группами. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий: Технология проектной деятельности позволяет усвоить материал черезначальные знания, умения и совместный поиск решения проблем. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. Именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий: врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и других профессий. Технология интегрированного воспитания. Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных

областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада. - мультимедийные презентации; - виртуальные экскурсии; - подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжекмалышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке; - создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен опрофессиях и орудиях труда; - подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности; - подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»; - подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»; - оформление фотоальбома о семейных профессиональных династиях воспитанников «Профессии наших родителей»; - система работы детских объединений-студий с учетом профориентации: «Творческая мастерская», «Умелые ручки» (художник, мастеровой), Важным фактором в ранней профориентации детей дошкольников является оснащение развивающей предметно-пространственной среды и организацияигровых пространств: - подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями; - материалы для сюжетно-ролевых игр: «Школа» (учитель), «Кафе» (повар), «Супермаркет» (продавец, кассир), «Музыкальная школа», (преподаватель музыки), «Ателье» (швея, модельер), «Правила дорожного движения»(сотрудник ГИБДД, постовой), «Уголок противопожарной безопасности» (пожарный) Будущее дошкольников предугадать трудно – впереди школьные годы. Преемственность в образовании позволит возродить престиж профессий, подготовить резерв важных профессий в России.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Основные задачи этико-эстетического воспитания: 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней,ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами,– интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет– вежливости, предупредительности, сдержанности,умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не– перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с– игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с– воспитательной работой через развитие восприятия, образныхпредставлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам

творчества детей, широкое включение их– произведений в жизнь ДОУ; организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на– русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьмипо разным– направлениям эстетического воспитания. Модуль «Я в мире прекрасного» Интеллектуальное воспитание - творческие соревнования, экскурсии Цель: способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). Творческие соревнования, конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно - эстетическое развитие, вовлечение родителей в процессвоспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи.Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системойоценки детского творчества. Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка. Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагоги учатся видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей. Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали. Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление. На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучениярациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка. Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы дошкольного образования

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Учреждении отражаются:
-региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ;
-воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует НШДС, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.; -воспитательно значимые проекты

и программы, в которых НШДС намерено принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.; -ключевые элементы уклада учреждения -наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»; -существенные отличия Уреждения от других образовательных организаций по признаку проблемных зон,
недостаточно выраженным в массовой практике;
-особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ;

• особенности , связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

За основу воспитательного процесса взяты концептуальные положения инновационной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, содержание и механизм которого обеспечивает полноценное и разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях
новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

реализации воспитательного потенциала деятельности педагоги ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (развивающие задания на интерактивной доске);
дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в Учреждении;
- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Программа учитывает условия, существующие в Учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

МОУ НШДС с.п.Куба-Таба – молодое и современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Село небольшое, МОУ СОШ № 1 с.п.Куба-Таба один из

объектов , которое можно привлечь их в рамках социально- педагогического партнѐрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в Учреждении: в процессе организованной образовательной деятельности , режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в Учреждении:

1.Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего учреждения событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2.Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3.Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В Учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории

• культуре своей Отчизны и своего родного края являются уголки (зоны), организованные в каждой группе . вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание ребенка на традициях народной культуры.

Воспитательный процесс в Учреждении организуется в *развивающей предметно-пространственной среде*, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм

• правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы как:

 оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций;

 озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство на зоны активного и тихого отдыха;

 регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений);

 акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях , его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе является *нравственно-патриотическое и физическое воспитание* и развитие дошкольников.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви

• Отечеству, родному краю, родному селу, своему Учреждению, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину. Успех этих

направленийзависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.
Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе отражается сотрудничество с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для нашего учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на страничке сайта школы, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьѐй в Учреждении, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения учреждения. Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада , в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности учреждения . Групповые формы работы:

- родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы в Инстраграм, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;
- виртуальные консультации психологов педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности; индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МОУ НШДС с.п.Куба-Таба. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если НШДС знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка.

3. Организационный раздел

3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).
Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально- технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно- методические и др.)

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:
- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка В целях эффективной реализации Программы созданы условия:
- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитывается особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности. Воспитывающая среда строится по трем линиям: - «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; - «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания; - «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

3.2 Взаимодействие взрослого с детьми. События учреждения .

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.
Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ,
Беседы к таким мероприятиям как:
-день знаний
-день пожилых
- день матери
-8 марта
-23 февраля

-9 мая

. Проектирование событий возможно в следующих формах:

-сценки на разную тематику

-сюжетно-ролевые игры

- празднование Дня Победы с приглашением ветеранов,

- мини концерты и литературные встречи

Конкурсы чтецов

–Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнѐт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счѐте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаѐт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребѐнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

3.3 Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

включает знаки и символы государства, региона, района и учреждения;

отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация;

экологична, природосообразна и безопасна;

обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности; отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде

обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом:

игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Вся среда ОО гармонична и эстетически привлекательна.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

В каждой групповой комнате имеются :

-патриотическая зона

-книжный уголок

-кухня

-мастерская для мальчиков, гараж

-салоны красоты

-спортивные уголки

-творческие зоны (кукольный театр, лепка, рисование)

-уголок уединения

-уголок природы

-экспериментальные уголки

3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

НШДС укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определѐнных основной образовательной программой , способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учѐтом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

в целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

-профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);

-консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

-организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства» наставничество).

Педагогические работники своевременно проходят курсы повышения квалификации.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Педагогические работники проводят свою работу взаимосвязано

Воспитатель-музыкальный руководитель-инструктор по физической культуре-педагог-психолог

Младший воспитатель - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ ―О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся‖;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в Учреждении;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Учреждении

Методические материалы:

1.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Издательство «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2019г.

- «Зеленый огонѐк здоровья» программа оздоровления дошкольников. Картушина М.Ю. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- «Юный эколог». Николаева С.Н. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010.
- «С чего начинается Родина?». Патриотическое воспитание дошкольников. Кондрыкинская Л.А. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- «Приобщение детей к истокам народной культуры». Князева О.А., Маханева Н.А. – СПБ.: Детство-Пресс, 2004.
- Программа развития речи детей дошкольников. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2009г.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. – М: «Карапуз-дидактика», 2007г.

- Нравственно-трудовое воспитание ребѐнка-дошкольника. Пособие для педагогов. Куцакова Л.В.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004г.
- Игровая образовательная деятельность дошкольников. Деркунская В.А., Ошкина А.А. – М.: Центр педагогического образования, 2013г.

«Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева. – М.:Мозаика-Синтез, 2001г.

- «Экологические занятия с детьми 5-6 лет; 6-7 лет» Бондаренко Т.М. – Воронеж: Учитель, 2007г.

«Организация экспериментальной деятельности дошкольников» А.И.Иванова. – М: Сфера, 2010г.
«Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста» Г.А.Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2008г.

«Природа и художник» Т.А.Копцева, Программа по изобразительному искусству. – М.: Сфера, 2001г.

Методическое обеспечение педагогов специалистов **Педагог-психолог:**

Программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова. — М.: Генезис, 2002.
Программа «Здравствуй, Я сам!» С.В. Крюкова. — М.: Генезис, 2002.
«Цветик – семицветик» - Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева.

Музыкальный руководитель:

Программа «Приобщение детей к истокам народной культуры», Князева О.А., Маханѐва Н.А. – С-ПБ.: Детство-Пресс, 2004г.
Программа «Топ-хлоп, малыши» Буренина А.И., Сауко Т.Н. – С-Пб., 2001.

Инструктор по физической культур

«Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в ДОУ» Т.М.Бондаренко. –Воронеж: Учитель, 2012г.
«Физическая культура - дошкольникам» Л.Д.Глазырина. – М.: Владос,. 2000г.

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

На 2021-2022 учебный год детей с особенностями в развитии нет, но мы всегда готовы принять таких детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений .

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает

условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания при реализации инклюзивного образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы
МОУ НШДС с.п.Куба-Таба на 2021-2022учебный год

Календарный план воспитательной работы МОУ НШДС с.п.Куба-Таба составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2021/2022 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с рабочей программой воспитания

Направления воспитательной работы	**Патриотическое**	**Социальное**	**Познавательное**	**Физическое и оздоровительное**	**Трудовое**	**Этико-эстетическое**	**Экологическое**
Ценности	Родина, природа	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Знания	Здоровье	Труд	Культура и красота	Экология природы и человека
год	Календарь событий 2021						
IX	*21.09. Международный день мира*	*09.09. Всемирный день красоты*	*01.09. -02 начало учебного года*	*17.09. Всемирный день уборки*	*Традиции НШДС*	*27.09. День дошкольного работника*	*25.09 День сохранения водных ресурсов*
	Акция «Подари улыбку»	**День комплиментов**	**Праздник «День знаний»** 01.-10.09 неделя безопасности	**День чистоты** Осенний кросс	**Трудовая акция «Семечко и зёрнышко про запас»**	**Концерт «Мой любимый детскийсад»**	**Акция «Закрывайскорее кран, чтоб не вытекокеан»**
X	*01.10 Международный день пожилых*	*07.10 День вежливых людей*	*09.10 Всемирный день почты*	*16.10. Всемирный день здорового питания*	*ТрадицииНШДС*	*01.10 Международный день музыки*	*05.10. День энергоэффективности*
	Акция «Помоги свом старшим»	**День вежливости**	**Экскурсия на почту; Творческие проекты «Письмо другу»**	**Конкурс видео-фото-репортажей «Мой здоровый ужин»**	**Осенний субботник Акция «Мусорный ветер»**	**Музыкальная гостиная Осенние песенки**	**Акции «Батарейка», «Уходя, гасите свет»**
XI	*04.11 День народного единства*	*21.11 Всемирный день приветствий*	*10.11 Всемирный день науки 21.11 всемирный день телевиден*	*04.11 День народного единства*	*13.11 Синичкин день*	*27.11 День матери*	*13.11 Синичкин день*
	Флешмоб «Возьмём ся за руки, друзья»	**День «Здравствуй!»**	**Детское экспериментирование «Хочу всё знать» «День советских**	**Калейдоскоп подвижных игр**	**Конкурс «Лучшая кормушка»**	**Литературная гостиная Праздник «Мамин день»**	**Групповые проекты «Птичья кладовая»**

			мультфильмов»				
XII	12.12 День Конституции РФ 29.12 Новый год	04.12 день заказа подарков Деду Морозу	10.12 День правчеловека 12.12 Мы граждане России	15.12 Международный день чая	29.12 Новогодний	28.12. Между народныйдень кино	10.12 Между народныйдень акций за принятие Декларации прав животных
	Тематические беседы **Новогодний утренник**	**Творческие проекты «Письмо Деду Морозу» Новогодние утренники**	**Мини-проекты «Хочу, могу… имею право! »**	**День отказа от вредных напитков**	**Трудовой десант «Лучший зимний участок»**	**Семейный кинотеатр (волшебные зимние сказки)**	**Акция «Ты в ответе за тех, кого приручил »**
2022 год							
I	*11.01 день запове дников*	*11.01 междунар одный день спасибо*	*12.01 день рождения Ш.Перро*	*24.01 Всемирный день снега, Междунар одный день зимних видов спорта*	*Традиции НШДС*	*12.01. Традиции НШДС*	*11.01 день запове дников*
	Виртуальная экскурсия по заповедникам России	**День благодарности**	**Театрализованныеигры по сказкам**	**Развлечение «Деньснега»**	**Акция«Маленькойёлочке холодно зимой…»**	**Прощание с Ёлочкой, Творческие проекты со снегом**	**Акция «Посылка в Роев ручей»**
II	*21.02Международный день родного языка 23.02 День защитника Отечества*	*23.02 День защитника Отечества*	*17.02 День рождения А.Барто*	*07.02. день зимних видов спорта в России*	*23.02 День защитника Отечества*	*27.02. Международный день полярного медведя*	*27.02. Международный день полярного медведя*
	Акции ко Дню родного языка **Праздник**	**Мастерская «Подарки для наших защитников»**	**Акция «Читающая мама»**	**Малая зимняя спартакиада**	**Мастер-класс «Папа может всё, что угодно!»**	**Литературный конкурс «Звезда Арктики - Умка»**	**Виртуальное путешествие в Арктику «О чём плачут белые медведи?»**
III	*08.03 Международный женский день* *18.03 День воссоединения Крыма с Россией*	*08.03 Международный женский день* *20.03 день счастья*	*30.03 День рождения К.Чуковского*	*21.03. Всемирный день лесов*	*08.03 Международный женский день*	*21.03. Всемирный день поэзии* *27.03 День театра*	*23.03 Всемирный день метеоролога*

	Праздник **Акции**	**Мастерская «Подарки для наших дам» Событие по инициативе детей «Мечты сбываются»**	**Фестиваль «Самиздат»**	**Развлечение «Зов Джунглей»**	**Мастерская «А ну-ка, девочки!»**	**Фестиваль поэзии «Юный чтец» Конкурс «Театр своими руками»**	**«У природы нет плохой погоды» «Откуда берётся снег?»**
IV	*12.04 День космонавтики* *22.04 международный день защиты Земли*	*30.04. День пожарной охраны*	*02.04 международный день детской книги,день рождения Г.Х Андерсена 12.04 день космонавтики*	*07.04 всемирный йдень здоровья*	*Традиции НШДС*	*02.04 международный день детской книги*	*22.04 международный день защиты Земли*
	Проекты «Бережём свою планету, ведь другой похожей нету!»	**СРИ «Один дома»**	**Фестиваль «Самиздат» Проект «Космофест»**	**Флешмоб «Мыздоровы! Нам здорово!»**	**Огород на подоконнике Трудовой десант**	**«Книжкина больничка»**	**Движение «Зелёный кошелёк»**
V	*09.05 День Победы*	*15.05 День семьи*	*09.05 День Победы*	*Традиции*	*01.05. День Весны и труда*	*09.05 День Победы*	*14.05. Всероссийский день посадки леса*
	Беседы и акция Бессмертный полк»	**Моя семья**	**Праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»**	**«Весенний кросс»**	**Трудовой десант «Даёшь клумбу!»**	**Акция «Окна Победы »**	**Акция «Аллея выпускников»**
VI	*01.06. Международный день защиты детей 12.06 День России*	*09.06. Международный день друзей*	*06.06. День рождения А.С.Пушкина*	*23.06 Международный олимпийский день*	*Традиции НШДС*	*12.06 День России*	*05.06 Всемирный день охраны окружающей среды*
	Фольклорный праздник «Матушка Россия» Виртуальная экскурсия по стране	**Праздник «Я, ты, он, она – вместе – дружная семья!»**	**Литературная викторина по сказкам**	**Малые летние олимпийские игры**	**Реализация проектов в ландшафного дизайна «Мой участок »**	**Фольклор**	**Квест-игра «Чистая планета»**

Рабочая программа младшей группы
1. Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка.
Рабочая программа младшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МОУ НШДС с.п.Куба-Таба. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.
В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.
Обязательная часть Программы составлена с учѐтом общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014 (далее – Программа «От рождения до школы»).
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:
- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции НШДС и группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественноэстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения кабардинского языка.
Для реализации национально-регионального компонента используется парциальная программа - «Кабардинский язык для дошкольников» Р. Х. Ацканова. Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение обозначенных в Рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребѐнка с первых дней его пребывания в образовательной организации.
Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.
Данная программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**
• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
• Приказ Министерства образования и науки РФ N 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
• Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи»;

1.2.Цели и задачи реализации Программы.
Цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребѐнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе «От рождения до школы» уделяется развитию личности ребѐнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как:
• патриотизм;
• активная жизненная позиция;
• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
• уважение к традиционным ценностям.
Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной,

музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда.

Задачи:

•забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

•единство подходов к воспитанию детей

• соблюдение в работе преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Основные принципы построение и реализация Программы: процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации

-научной обоснованности и практической применимости;

-единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

-интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно- тематического построения образовательного процесса.

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного
образования.

1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные)

1) Климатические особенности:

Климат КБР умеренный , переходный от высокогорного к континентальному. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня младшей группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика. В холодное время года сокращается
пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Региональный компонент осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями КБР. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях- совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

1.5.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Во младшей группе все дети группы владеют первыми навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения А. Барто.

В игровой деятельности дети дружелюбны, умеют играть коллективно, в паре, легко делятся игрушками с товарищами.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и

носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.
Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.
Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

1.6.Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры освоения программы

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурногигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться

под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их

образную выразительность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательноисследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенкестремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).Умеет считать до 5(количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница —сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Приобщение к художественной литературе.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
Музыка
Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в
пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая
других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, доме, родном селе (ближайшем социуме), природе КБР
- Проявляет интерес к народному творчеству.
- Знает представителей растительного и животного мира нашей республики.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

2 Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Содержание работы по образовательным областям

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):
социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.
Социально-коммуникативное развитие.
«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

• Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
• Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты с сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

• Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

• Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурногигиенических навыков.
• Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

• Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

«Трудовое воспитание»

Культурно-гигиенические навыки.

• Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания.
• Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
• Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

• Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

• Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

• Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

«Формирование основ безопасности»

Безопасное поведение в природе.

• Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

• Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

• Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

• Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

• Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

• Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

• Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

• Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

• Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

2.2.2.Познавательное развитие. *Познавательное развитие предполагает развитие интересов* детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

• Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной

мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

• Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

• Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

• Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

• Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

• Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

• Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

• Ознакомление с природой и природными явлениями.

• Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

2.2.3.Речевое развитие.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи.

• Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

• Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

• Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?—»).

• В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи

взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»).
• В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
• Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

• На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
• Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества(цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

• Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речи двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

• Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
• Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

• Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе не перебивая говорящего взрослого.

• Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

• Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

• Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература.

• Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

• Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

• Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения,

предоставляя детям возможность договаривать слова и не сложные для воспроизведения фразы.

• Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

• Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

• Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.2.4.Художественно-эстетическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

• Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

• Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

• Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

• Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с

лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

• Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Изобразительная деятельность.

• Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

• Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

• Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

• Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

• Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

• Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

2.2.5.Физическое развитие.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных

играх.
Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Развитие игровой деятельности
Основные цели и задачи:
Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.
Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играхдраматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы по образовательным областям с детьми 3 – 4 лет

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение

Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
Художественное – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательноисследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) :

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

Планирование работы с детьми в группе

2.5.1.Годовое тематическое планирование

Формирование элементарных математических представлений.

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1-2	Адаптационный период	2
3.	Шар. Куб	1
4.	Сравнение предметов по величине	1
5.	Много, мало, один	1
6.	Много, мало, один (закрепление)	1
7.	Круг	1
8.	Круг (закрепление)	1
9.	Сравнение предметов по длине	1
10.	Сравнение предметов по длине (закрепление)	1
11.	Круг и квадрат	1
12.	Круг и квадрат (закрепление)	1
13.	Сравнение предметов по длине	1
14.	Один, много	1
15.	Ориентировка на собственном теле	1

16.	Много, поровну, столько	1
17.	Сравнение по ширине (закрепление)	1
18.	Треугольник	1
19.	Сравнение треугольника с квадратом	1
20.	Ориентировка в пространстве	1
21.	Сравнение предметов по высоте (закрепление)	1
22.	Поровну, столько – сколько (закрепление понятий)	1
23.	Круг, квадрат, треугольник (закрепление)	1
24.	Сравнение предметов по длине и высоте	1
25.	Части суток	1
26.	Различение количества звуков	1
27.	Различение количества звуков (закрепление)	1
28.	Ориентировка в пространстве (закрепление)	1
29.	Выделение конкретного предмета из группы	1
30.	Части суток (закрепление)	1
31.	Сравнение равных и неравных групп предметов	1
32.	Различение геометрических фигур	1
33-36	Повторение	4

Ознакомление с миром природы

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1.	Транспорт	1
2.	Мебель	1
3.	Папа, мама, я- семья.	1
4.	Наблюдение за котенком.	1
5.	Одежда.	1
6.	Чудесный мешочек.	1
7.	Кто в домике живет?	1
8.	Рассматривание березы.	1
9.	Помогите Незнайке.	1
10.	Теремок.	1
11.	Варвара-краса, длинная коса.	1
12.	«Овощи с огорода»	1
13.	Мытье комнатного растения.	1
14.	Найди предметы рукотворного мира.	1
15.	Хорошо у нас в детском саду.	1
16.	Наш зайчонок заболел.	1
17.	Поливка комнатного растения.	1
18.	Деревянный брусочек.	1
19.	Приключение в комнате.	1
20.	Радио.	1
21.	Смешной рисунок.	1
22.	Мое родное село.	1
23.	«В гостях у бабушки»	1
24.	«Подкорм птиц зимой»	1
25.	Вот так мама, золотая прямо!	1

26.	Золотая мама	1
27.	Как мы с Фунтиком возили песок.	1
28.	Что мы делаем в детском саду.	1
29.	Составление рассказа о комнатном растении.	1
30.	Тарелочки из глины.	1
31.	Няня моет посуду.	1
32.	Что лучше: бумага или ткань?	1

33.	Путешествие в весенний лес.	1
34.	Подарки для медвежонка.	1
35.	Подарки для крокодила Гены.	1
36.	Опиши предмет.	1

Кабардинский язык.

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр. Ф1ыщ1э зэращ1 псалъэхэр.	1
2	Сабий сад. Зэрыджэгу хьэпшыпхэр.	1
3	Макъзешэхэр. Къэжэр П. «Псы ц1ык1у».	1
4	«Хъуржын къуэлэн ц1ык1у» джэгук1эр. Пхъэщхьэмыщхьэхэр.	1
5	Сабий садым и хъуреягъыр. Пхыт1ык1 Ю. «Маринэ-гъыринэ»	1
6	«Дзыгъуэ-джэду» джэгук1э гъэджэгун. Щ1ымахуэ щыгъынхэр.	1
7	Нало З. «Балыджэ». Нанэрэ дадэрэ деж хьэщ1ап1э дыщы1ащ.	1
8	Илъэсыщ1э. Нало З. «Дыщэ джэдык1э».	1
9	Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу». Макъ къамыпсэлъыфхэм тепсэлъыхьын.	1
10	«Бынунагъуэ» сурэтым тепсэлъыхьын. Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ».	1
11	Нало З. «Джэджьей ц1ык1у». Дерс блэк1ахэр къэпщытэжын.	1
12	Мамэхэм я махуэ. «Анэш нанэ» уэрэдыр егъэщ1эн.	1
13	Щ1ымахуэ ик1ым к1элъыплъын. Бианки В. «Бажэмрэ дзыгъуэ ц1ык1умрэ».	1
14	Къаныкъуэ З. «Си нэ, си жьэ, си псэ». Унагъуэ псэущхьэхэр.	1
15	Плъыфэ къызэрык1 псалъэхэр. Журт Б. «Бажэмрэ къазхэмрэ».	1
16	«Джэджьей ц1ык1у».	1
17	Мысачэ П. «Ди хьэмыщэ»	1
18-19	Гъэ псом зэджар къэпщытэжын.	2

Приобщение к художественной литературе/развитие речи

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.	1

	Черного «Приставалка»	
2.	Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Дидактическая игра «Не ошибись»	1
3.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	1
4.	Звуковая культура речи: звук *у*	1
5.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	1
6.	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	1
7.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов –описаний игрушек.	1
8.	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	1
9.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	1
10.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	1
11.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	1
12.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	1
13.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	1
14.	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье»	1
15.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	1
16.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	1

17.	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	1
18.	Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	1
19.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1
20.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору детей).	1
21.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	1
22.	Звуковая культура речи: звуки *п, пь.*	1

	Дидактическая игра «Ярмарка»	
23.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	1
24.	Звуковая культура речи: звуки *б, бь*	1
25.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	1
26.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	1
27.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	1
28.	Звуковая культура речи: звуки *т, п, к*	1
29.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	1
30.	Звуковая культура речи: звук *ф*	1
31.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	1
32.	Звуковая культура речи: звук с	1
33.	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	1
34.	Звуковая культура речи.- звук *з*	1
35.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	1
36.	Звуковая культура речи: звук *ц*	1

Рисование, лепка, аппликация

№ НОД	**НОД**	**Тема**	**Количество часов**
1	рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой»	1
2		«Идет дождь»	1
3		«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1
4		«Красивые лесенки»	1
5	лепка	«Палочки» («конфетки»)	1
6	«Вкусный гостинец для детей» («баранки»)	1	
17	аппликация	«Шарики катятся по дорожке» («Овощи», «Фрукты»)	1
8		«Мячи (яблоки) большие и маленькие»	1
9	рисование	«Колечки»	1
10		«Разноцветный ковер из листьев»	1

11		«Цветные клубочки»	1
12		«Рисование по замыслу»	1
13	лепка	Лепка по замыслу	1
14		«Колобок»	1
15	аппликация	«Ягоды и яблоки на блюдечке»	1
16		«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	1
17	лепка	«Крендельки»	1
18		«Пряники»	1
19		«Лепешки большие и маленькие»	1
20	аппликация	«Разноцветные огоньки в домиках»	1
21		«Шарики и кубики» на полосе	1
22	рисование	«Красивые воздушные шары (мячи)»	1
23	«Разноцветные колеса»		1
24		«Нарисуй что-то круглое»	1
25		«Нарисуй, что хочешь красивое»	1
26		«Снежные комочки, большие и маленькие»	1
27	рисование	«Деревья на нашем участке»	1
28		«Елочка»	1
29		Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров.	1
30		«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	1
31	лепка	«Погремушка»	1
32		«Мандарины и апельсины»	1
33	аппликация	«Пирамидка»	1
34		«Наклей, какую хочешь игрушку»	1
35	рисование	«Украсим рукавичку»	1
36		«Украсим дымковскую уточку»	1
37		Рисование по замыслу	1
38	лепка	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	1
39	аппликация	«Красивая салфеточка»	1
40		«Снеговик»	1
41	рисование	«Снеговик»	1
42		«Светит солнышко»	1
43		«Самолеты летят»	1
44	лепка	«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры)	1
45	«Самолеты»		
46	аппликация	«Узор на круге»	1
47		«Цветы в подарок маме и	1

		бабушке»	
48	рисование	«Флажки на ниточке»	1
49		«Нарисуй, что хочешь красивое»	1
50		«Книжки – малышки»	1

367

51	«Нарисуй предмет прямоугольной формы»	1	
52	лепка	«Неваляшка»	1
53		«Маленькая Маша» По мотивам потешки	1
54	аппликация	«Салфетка»	1
55		«Флажки»	
56	рисование	«Кубики стоят на столе»	1
57		«Скворечник» или «Домик для собаки»	1
58	«Красивый коврик» Коллективная работа	1	
59	«Красивая тележка»	1	
60	лепка	«Зайчик»	1
61		«Красивая птичка» дымковская игрушка	1
62		«Миски трех медведей»	1
63	аппликация	«Скворечник»	1
64	рисование	«Картинка о празднике»	1
65		«Одуванчик в траве» красками	1
66		«Платочек»	1
67		Рисование красками по замыслу	1
68	лепка	«Угощение для кукол»	1
69		«Красивая бабочка»	1
70	аппликация	«Цыплята на лугу»	1
71		«Домик»	1

Рабочая программа средней группы
1. Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка.
Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МОУ НШДС с.п.Куба-таба. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.
В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.
Обязательная часть Программы составлена с учѐтом общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014 (далее – Программа «От рождения до школы»).
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:
- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции .
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на

всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественноэстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством
приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения кабардинского языка. Для реализации национально-регионального компонента используется парциальная программа - «Кабардинский язык для дошкольников» Р. Х. Ацканова. Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение обозначенных в Рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребѐнка с первых дней его пребывания в образовательной организации.
Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Цели и задачи реализации рабочей программы средней группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От

рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:

- ❖ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ❖ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ❖ соблюдение в работе дошкольного блока и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- ❖ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кабардино-Балкарской Республики.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- ✓ приобщение к истории возникновения родного района, села, КБР;
- ✓ знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими КБР, родной район и село;
- ✓ формирование представлений о достопримечательностях родной КБР и ее государственной символике;
- ✓ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родной республике (районе, селе);
- ✓ формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ✓ ознакомление с картой КБР.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа средней группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между дошкольным блоком и начальной школой.

1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы (от 4-5)

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее

значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. ПоДГрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их

элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они

стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Формы реализации Программы

При организации форм реализации программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

1.4.Планируемые результаты освоения Программы средней группы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы:

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;
- доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах;
- проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;
- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;
- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него;
- сопереживает персонажам сказок;
- эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;
- по предложению воспитателя может договориться со сверстником;
- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера;
- начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- в играх наблюдается разнообразие сюжетов;
- называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры;

- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;
- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета;
- вступает в ролевой диалог;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации;
- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- речевые контакты становятся более длительными и активными;
- для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);
- выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;
- использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми;
- с помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;
- движения стали значительно более уверенными и разнообразными;
- испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью;
- в случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным;
- эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков;
- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
- отличается высокой активностью и любознательностью, задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире;
- владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем;
- с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования;
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- имеет представления:
  - ✓ о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол; осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом); стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
  - ✓ о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
  - ✓ об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
  - ✓ о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению;
- поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.);

- с помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;
- умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1.5.Целевые ориентиры освоения программы

● ребёнок проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
● *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим*, обладает *чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми,* участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к ***фантазии, воображению, творчеству*** интенсивно развивается и проявляется в ***игре***. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
● ***творческие способности*** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает

развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

❖ Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области:

- развитие игровой деятельности;
- трудовое воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- патриотическое воспитание детей.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие игровой деятельности
Средняя группа
Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры. Игровые импровизации и театрализация. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: Игры с водой, снегом, льдом «Волшебная вода»; Игры с мыльной водой и пеной «Мыльные пузыри»; Игры с зеркалом «Поймай солнышко»; Игры со светом «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью); Игры со стеклами «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета), «Таинственные картинки». Игры со звуками «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов), «Звонкие бутылочки». Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.
Задачи развития игровой деятельности
Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому

экспериментированию. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.
Методическое обеспечение игровой деятельности
М.А. Васильева Руководство играми детей в дошкольных учреждениях М., Просвещение, 1986 З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова Развивающие игры М., Просвещение, 1991 Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова Организация сюжетной игры в детском саду М., Гном и Д, 2000 А.В. Калинченко, Ю.В. Микляева, В.Н.Сидоренко Развитие игровой деятельности дошкольников М.,Айрис- пресс, 2004 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М Просвещение, 1991

Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	**Игры, возникающие по инициативе взрослых**	**Народные игры**
Игры-экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными. Сюжетные самодеятельные игры: - сюжетно-отобразительные; - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные.	Обучающие игры: - сюжетно-дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - развивающие; - учебные. Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры-забавы, - игры-развлечения; - театрализованные; - празднично-карнавальные; - компьютерные.	Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые. Тренинговые игры: - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные. Досуговые игры: - игрища; - тихие игры; - игры-забавы.

Трудовое воспитание

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Патриотическое воспитание детей

Средняя группа (4-5 лет)

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Достижения ребенка:	**Вызывает озабоченность и требует совместных**

- ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. - замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. - охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.	**усилий педагогов и родителей:** - поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; - обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; - без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. - неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития речь

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная

машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Достижения ребенка.	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.**
Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Достижения ребенка.	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит	У ребенка не проявляется интерес к освоению

рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	правил безопасного поведения. Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Методическое обеспечение образовательной области

Перечень программ	**Технологии и пособия**
Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Авторская программа. - М., ТЦ Сфера, 2005.	Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду
Н.Н. Кондратьева. «Мы». Программа экологического образования детей – СПб: «Детство-пресс»,2004.	Л.А. Кондрыкинская Дошкольникам о защитниках Отечества М., ТЦ «Сфера», 2005 Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях М., ТЦ «Сфера», 2003
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста СПб, Детство- Пресс, 2002	Н.А. Извекова Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста М., ТЦ «Сфера», 2005 Т.А.Шорыгина Правила пожарной безопасности для детей М., ТЦ «Сфера», 2006
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Л.В.Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. М.: Владос, 2003. Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях. М: Сфера,2005 О.В.Дыбина. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников М: Сфера, 2001. Л.А. Парамонова Конструирование из природного материала М: Карапуз.

❖ Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Основные направления работы по речевому развитию детей

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Содержание работы по образовательной области

Средняя группа (4-5 лет)
Задачи образовательной деятельности 1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. 2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. 6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. 7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь,

уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены *(ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания *(земля, почва, воздух),* некоторых трудовых процессов *(кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов *(мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений *(холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения *(игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются;* посуда — это то, *что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи,* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Достижения ребенка:	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
- проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	- малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; - на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; - при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; - описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; - не проявляет словотворчества; - не различает слово и звук. - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Методическое обеспечение образовательной области

Перечень программ	**Технологии и пособия**
О.С.Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста	Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи М., Просвещение, 1988 О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993. В.В. Гербова Приобщение к художественной литературе М. Мозаика- Синтез, 2005 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

❖ Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Содержание работы по образовательной области

Средняя группа (4-5 лет)
Задачи образовательной деятельности 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. 2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам. 3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. 4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. 5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. 6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. 7. Развивать элементарные представления о родном городе 8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
Развитие сенсорной культуры Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. **Формирование первичных представлений о себе, других людях** Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, поДГирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты,

необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город. Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране*:* название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы.

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы)

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и

простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Достижения ребенка	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. Откликается на красоту природы, родного города. Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. Не проявляет интереса к людям и к их действиям. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Не знает название родной страны и города. Не интересуется социальной жизнью города.

Методическое обеспечение образовательной области

Перечень программ	Технологии и пособия
«Здоровячок»	Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»М., Просвещение. 1973 А.А. Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» М., Просвещение, 1987 Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников М.,Сфера», 2002 Гризик Т. «Познавательное развитие детей 4-5 лет». – М., 1997. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» СПб.: Акцидент, 1997. Новикова В.П. «Математика в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2008. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет». – М., 2009. Н.В. Шайдурова «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» М., ТЦ Сфера, 2008

❖ **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Содержание работы по образовательной области

Средняя группа (4-5 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Задачи образовательной деятельности
1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. 2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать

освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3.Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. **Представления и опыт восприятия произведений искусства:**

***Декоративно-прикладное искусство*:** знакомство с близкими оыпту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

***Живопись**:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

***Скульптура**:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения поДГирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить

линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. ***Конструирование из бумаги:*** освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Достижения ребенка:	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
- любит самостоятельно заниматься изобразительной; – эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; – различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; – в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах	- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; - просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; – не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; - недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

деятельности; – проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; - высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам	

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Достижения ребенка:	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
- ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; - с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.	Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; - отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка; - затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; - отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

1.Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Достижения ребенка:	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Методическое обеспечение образовательной области.

Перечень программ	**Технологии и пособия**
Т.С.Комарова Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» М., 2002.	О.А. Морозов «Волшебный пластилин»М., Мозаика- Синтез, 1998 А.Н. Малышева « Аппликация в детском саду» Ярославль, Академия развития, 2003 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование»М., Мозаика-Синтез, 2007 Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» М.: Просвещение, 1991.
	Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика- Синтез, 2007 Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» М. Мозаика- Синтез, 2005 Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» М. Мозаика- Синтез, 2007

❖ Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Содержание работы по образовательной области

Средняя группа (4-5 лет)
Задачи образовательной деятельности 1.Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. 3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни 4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).
Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. **Основные движения:** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. **Подводящие упражнения.** Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). **Бег**. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. **Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. **Ползание, лазанье.** Ползание разными способами; пролезание

между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. **Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. **Подвижные игры:** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. **Спортивные упражнения**. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. **Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Достижения ребенка:	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.	Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.	Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.	Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук Испытывает затруднения при выполнении

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Методическое обеспечение образовательной области

Перечень программ	**Технологии и пособия**
«Здоровячок»	М.Д.Маханева «Воспитание здорового ребенка» М.АРКТИ,2004 Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М, Мозаика – Синтез, 2009. Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье», М., ТЦ «Сфера», 2007 М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим»,М., ТЦ «Сфера», 2004 К.К. Утробина «Занимательная Физкультура в д/с», М., 2008

2. 1.1.Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- ✓ продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- ✓ определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ✓ соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ✓ осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- ✓ сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ✓ ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и преставления о мире;
- ✓ создает развивающую предметно-пространственную среду;
- ✓ наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- ✓ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	**Формы организации образовательной деятельности**	
	Младший дошкольный возраст	***Старший дошкольный возраст***
Социально - коммуникативное развитие		
Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Познавательное развитие		
Познавательно-	Рассматривание	Создание коллекций

исследовательская	Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие		
Коммуникативная (знакомство с книжной культурой, детской литературой)	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное

		музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие		
Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст **(2-3 года)**	**для детей дошкольного возраста** **(3 года - 7 лет)**
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла

	музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	***Особенности***
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Методы развития коммуникации

Наглядные	***Словесные***	***Практические***
✓ Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. ✓ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	✓ Чтение и рассказывание художественных произведений ✓ Заучивание наизусть ✓ Пересказ ✓ Обобщающая беседа ✓ Рассказывание без опоры на наглядный материал	✓ Дидактические игры ✓ Игры-драматизации ✓ Инсценировки ✓ Дидактические упражнения ✓ Пластические этюды ✓ Хороводные игры

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	***Создание у детей практического опыта трудовой деятельности***
▪ Решение маленьких логических задач,	▪ Приучение к положительным формам

загадок. ▪ Приучение к размышлению, эвристические беседы. ▪ Беседы на этические темы. ▪ Чтение художественной литературы. ▪ Рассматривание иллюстраций. ▪ Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. ▪ Просмотр телепередач, видеофильмов. ▪ Задачи на решение коммуникативных ситуаций. ▪ Придумывание сказок.	общественного поведения. ▪ Показ действий. ▪ Пример взрослого и детей. ▪ Целенаправленное наблюдение. ▪ Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) ▪ Разыгрывание коммуникативных ситуаций. ▪ Создание контрольных педагогических ситуаций

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	***Методы, вызывающие эмоциональную активность***	***Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности***	***Методы коррекции и уточнения детских представлений***
- Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	- Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД	- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа	- Повторение - Наблюдение Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа

Методы эстетического воспитания:

- пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- эстетического убеждения;
- сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

- эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- разнообразной художественной практики;
- сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
  нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

- эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития

- ***Наглядный*:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- ***Словесный*:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- ***Словесно-слуховой*:** пение.
- ***Слуховой:*** слушание музыки.
- ***Игровой:*** музыкальные игры.
- ***Практический:*** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

Наглядные	*Словесные*	*Практические*
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

2.1.2.Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Развитие ребёнка в образовательном процессе дошкольного блока осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе ***непосредственно организованной образовательной деятельности*** создаём разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в ***образовательную деятельность в режимных моментах.*** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические , развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству(создание книг- самоделок, продуктов детского рукоделия, поделок из природного материала и т.д.)

Музыкально- театральная и литературная гостиная(детская студия)направлена на

организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель организации совместной образовательной деятельности

в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	***Количество форм образовательной деятельности и культурных практик***
	4-5 лет
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно

Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3—4-х часов.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	***Средняя группа***
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в ***форме самостоятельной инициативной деятельности***:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности мы соблюдаем ***ряд требований:***

- развиваем активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создаем разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- систематически расширяем область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигаем перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряя детскую инициативу;
- тренируем волю детей, поддерживая желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентируем дошкольников на получение хорошего результата.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Средний дошкольный возраст
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира
- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день.

«Познавательное развитие»

Средний дошкольный возраст
- создавать условия для проявления познавательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

«Художественно-эстетическое развитие»

Средний дошкольный возраст
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

«Речевое развитие»

Средний дошкольный возраст
- создавать условия для проявления речевой активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)

«Физическое развитие»

Средний дошкольный возраст
- создавать условия для повышения двигательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); - поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком; - проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни

2.2.Национально – региональный компонент

Работа по программе «Анэбзэ» под редакцией Ацкановой Р.

Основные задачи:

1. Активизировать и обогащать словарный запас.
2. Формировать правильное произношение звуков свойственных кабардинскому языку.
3. Знакомить детей с кабардинской культурой, литературой, народным творчеством

Формы организации работы:

НОД по группам, индивидуально / игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей в режимных моментах/

Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Взаимосвязанные направления:

1. Национально – региональные подвижные игры
2. Игровая деятельность в уголках кабардинской культуры и быта.
3. Игры и упражнения с дидактическим материалом с мотивами кабардинского орнамента, литературы, искусства.
4. Речевые упражнения, считалки, чистоговорки, загадки,

Работа по программе «Щэнгъасэ» - Жылау Н.

Цель программы:

Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста на основе этикетных правил.

Задачи программы:

1. Формирование у детей представления :

а) О добре, дружбе, справедливости, правдивости, смелости, чуткости, милосердия;.

б) о моральных нормах.

2. Совершенствовать навыки:

а) аккуратного приема пищи;

б) культурно-гигиенические;

в) вежливого общения со сверстками, взрослыми;

г) правильного поведения в общественных местах;

3. Обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости.

4. Самостоятельно выбирать правильную линию поведения.

5. Управлять своим поведением.

Формы организации работы:

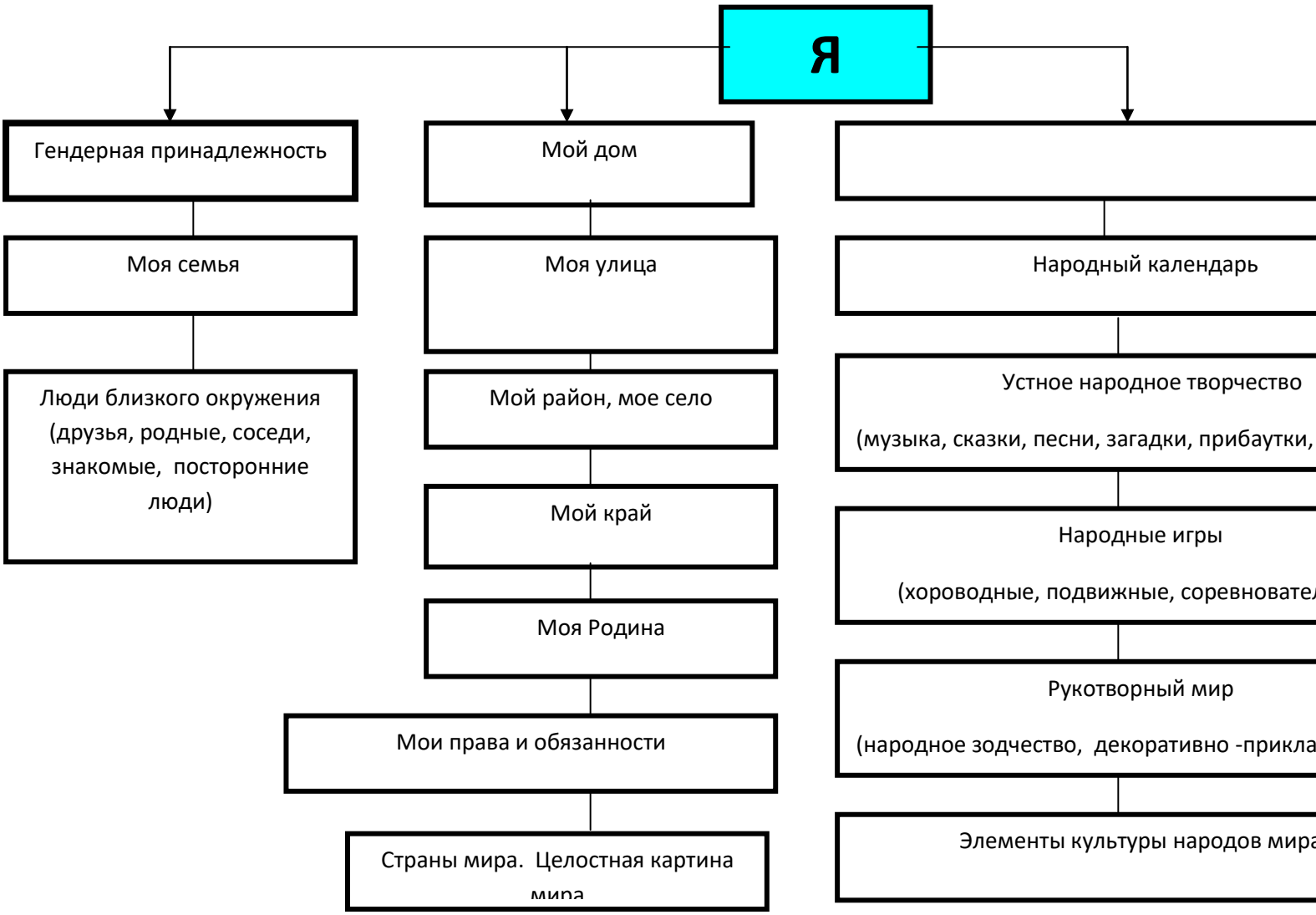
- В различных видах деятельности: в образовательной деятельности (формирование целостной картины мира, ознакомление с художественной литературой, художественное творчество, трудовая деятельность), дидактических играх, сюжетно-ролевых играх, беседах, театрализованной деятельности.
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень воспитания культуры поведения;
- Включение отдельных игр и игровых ситуаций в образовательную деятельность
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Взаимосвязанные направления:

1. Игровая деятельность;
2. Овладение основами этикета;
3. Воспитывающие ситуации;

Взаимодействие воспитателя и родителей в воспитании этикетного поведения.

Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)



Перспективный план по национально – региональному компоненту

Цели: *Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.*

Месяц	***Формы работы с детьми***
Сентябрь	***1.Рассматривание альбомов*** ***2. Беседа «Республика Кабардино – балкария »*** ***3.Заучивание стихотворения «»*** ***4.Подвижная игра «Волк и ягнята»***
Октябрь	***1. Рассматривание альбома «Мой любимый город».*** ***2. Беседа «Мой город»*** ***3.Чтение стихотворения*** ***4. Рисование «Улицы родного города»***
Ноябрь	***1. Государственный флаг, герб, гимн республики.*** ***2. Рисование флага_____.*** ***3.Заучивание Государственного гимна республики «О родной земле»*** ***4.Подвижная игра «Иголка, нитка, узелок»***
Декабрь	***1. Рассматривание открыток о столице КБР.*** ***2. Беседа « Моя семья».*** ***3.Чтение «Кавказ» Дыгъужь къу.*** ***4 Подвижная игра «Ищите палочку»***
Январь	***1 .Беседа « Надо старших уважать»*** ***2. Национальные костюмы.*** ***3. Кабардинские имена. Что они означают?*** ***4. Кабардинские пословицы и поговорки.***
Февраль	***1. Беседа «Мой папа самый лучший»*** ***2. Знакомство с музыкальными инструментами (пшынэ, бжьамий).*** ***3. Заучивание песни «Дыгъэ».*** ***4 Подвижная игра «Шыхъуэ щ1акъуэ»***

Март	***1.Красная книга.*** ***2.Звери и птицы КБР.*** ***3.Беседа «заповедник».*** ***4. Подвижная игра «Дэ еуэ»***
Апрель	***1. Знакомство с творчеством художников КБР.*** ***2.Игра «Пы1эззэф1эх»*** ***3. Рисование орнаментов.*** ***4. Кабардинские пословицы и поговорки***
Май	***1. Беседа «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ».*** ***2. Древние заповеди и советы .*** ***3. Игра «Бжьэдыгъу»*** ***4. Чтение «Хэкум и бын» Щоджэнц1ык1у 1.***

Годовое тематическое планирование.
Формирование элементарных математических представлений.

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1.	Сравнение предметов	1
2.	Сравнение предметов	1
3.	«Геометрические фигуры».	1
4.	Сравнение предметов	1
5.	Счет до 3. Порядковые числительные. Геометрические фигуры».	1
6.	« Число 3. Порядковый счет до 3».	1
7.	«Куб. Счет в пределах 3.»	1
8.	«Счет в пределах 3.»	1
9.	«Образование числа 4».	1
10.	Число и цифра 4.	1
11.	«Счет в пределах 5. Порядковый счет до 5. Геометрические фигуры».	1
12.	«Геометрические фигуры. Счет до 5.»	1
13.	"Ориентирование в пространстве. Счет до 5"	1
14.	" Цифра 5".	1
15.	«Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.»	1
16.	«Счет до 5.».	1
17.	" Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине".	1
18.	«Геометрические фигуры. Порядковый счет	1

	до 5. Понятия: низкий высокий, длинный-короткий».	
19.	«Счет до 5. Геометрические фигуры».	1
20.	«Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: широкий, узкий».	1
21.	«Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади».	1
22.	«Геометрические фигуры. Счет до 5. Понятия: утро, день, вечер, ночь.»	1
23.	«Сравнение предметов по ширине и по длине. Счет до 5.»	1
24.	«Счет до 5.Понятия: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше».	1
25.	«Счет до 5.Понятия: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий».	1
26.	«Счет до 5.Понятия: самый высокий, ниже, самый низкий, выше».	1
27.	«Геометрические фигуры. Счет до 5»	1
28.	«Геометрические фигуры. Счет до 5. Цилиндр».	1
29.	Сколько? Который по счету?	1
30.	«Геометрические фигуры. Сравнение предметов по цвету, форме, величине».	1
31.	«Геометрические фигуры. Понятия: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше»	1
32.	«Геометрические фигуры. Части суток».	1
33.	«Геометрические фигуры. Сравнение предметов».	1
34.	«Геометрические фигуры. Сравнение предметов».	1
35.	«Геометрические фигуры. Сравнение предметов».	1
36	«Геометрические фигуры. Сравнение предметов».	1
37	«Повторение изученного»	11

Ознакомление с миром природы

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1.	Золотая осень	1
2.	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	1
3.	Что летом родится, зимой пригодится	1
4.	У медведя во бору грибы, ягоды беру	1
5.	Что нам осень принесла?	1
6.	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).	1
7.	Беседа о насекомых	1

8.	Комнатные растения	1
9.	Что нам осень подарила?	1
10.	Как природа рисует красками?	1
11.	Куда улетают птицы?	1
12.	Беседа о домашних животных	1
13.	Проказы матушки-зимы	1
14.	«Дежурство в уголке природы».	1
15.	«Петрушка идет рисовать».	1
16.	«Почему растаяла Снегурочка?»	1
17.	«Стайка снегирей на ветвях рябины».	1
18.	«В гости к деду природоведу» (экологическая тропа зимой).	1
19.	Кто живет на подоконнике	1
20.	«Рассматривание кролика».	1
21.	Наши друзья – пернатые	1
22.	«Наша армия».	1
23.	«Посадка лука».	1
24.	«Мир комнатных растений».	1
25.	Знакомьтесь: лягушка	1
26.	«В гости к хозяйке луга».	1
27.	Домашние птицы	1

28.	«В мире пластмассы».	1
29.	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины).	1
30.	Покорение космоса	1
31.	День Земли	1
32.	«Экологическая тропа весной».	1
33.	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).	1
34.	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).	1
35.	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).	1
36.	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).	1

Развитие речи/Приобщение к художественной литературе

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1	Беседа с детьми на тему " Надо ли учиться говорить?"	1
2	Рассказ В. Осеевой " Сторож".	1
3	Звуковая культура речи: звуки *с* и *сь*.	1
4	Рассказ Н Сладкова "Осень на пороге".	1
5	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	1
6	Р. Н. С. "Мужик и медведь".	1
7	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	1
8-9	Чтение сказки " Три поросенка".	2
10	Рассказывание по картине " Собака со щенятами". Чтение стихов о поздней осени.	1

11	Заучивание р. н. п. " Тень-тень-потетень".	1
12	Чтение р. н. с. " Лисичка-сестричка и волк".	1
13	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	1
14	Звуковая культура речи: звук ш	1
15	Обучение рассказыванию по картине " Вот это снеговик!"	1
16	Звуковая культура речи : звук Ч.	1
17	В. Вересаев. «Братишка»	1
18	Чтение р. н. с. " Зимовье".	1
19.	Звуковая культура речи: звук ж.	1
20.	Составление рассказа по картине. " Снег на деревьях".	1
21.	Мини - викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе".	1
22.	" Мороз и заяц".	1
23.	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1
24.	Звуковая культура речи : звук Ж.	1
25.	Произведение С. Прокофьевой "Сказка про маму".	1
26.	Звуковая культура речи: звук ч.	1
27.	Р. Н. С. " Лиса, волк и медведь".	1
28.	Звуковая культура речи: звуки щ – ч.	1
29.	Сказка В. Даля "Лиса-лапотница".	1
30.	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	1
31.	Мордовская народная сказка " Как собака друга искала".	1
32.	Заучивание стихотворений.	1
33.	Рассказ Л. Кассиля " Памятник советскому солдату".	1
34.	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	1
35.	Литературный калейдоскоп.	1
36.	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками.	1

Кабардинский язык.

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр. Бжьыхьэм теухуа гуры1уэныгъэ. Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ щыхьымрэ».	1
2	Тоз Ф. «Топ».Макъ «б»- «п»	1
3	«Щ1акхъуэр- псом ящхьэщ».	1
4	Плъыфэц1эхэр егъэц1ыхун. «Къэбзагъэр узыншагъэщ»	1
5	К1эщт М. «Шырэ». 1уэры1уатэ «Пц1ащхъуэ».	1
6	Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа». 1уэры1уатэ «Пц1ащхъуэ».	1
7	Пхыт1ык1 Ю. «Джэджьей шхэк1э ».	1

	Къуалэбзухэр.	
8	Макъ «в»- «ф». Къэжэр П. «Илъэсыщ1э».	1
9	Унэлъащ1эхэр. Унагъуэ псэущхьэхэр.	1
10	Уэрэзей А. «Бжэк1э зызэгъасэ». Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищрэ зырэ»	1
11	Макъ «в»- «ф» егъэбыдыл1эжын. Мэз псэущхьэхэр.	1
12	Макъ «д»- «т». Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ»	1
13	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ.	1
14	Хьэц1ык1у Хь. «Дыгъужьмрэ хъыджэбз ц1ык1умрэ».	1
15	Макъ. К1эрашэ Т.,Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ»	1
16	Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у»	1
17	Макъ «ж»- «ш». Адыгэ шхыныгъуэхэр.	

Рисование.

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1	Нарисуй картинку про лето.	1
2	На яблоне поспели яблоки.	1
3	Красивые цветы.	1
4	Цветные шары (круглой и овальной формы).	1
5	«Кисть рябинки, гроздь калинки…»	1
6	Золотая осень.	1
7	Клетчатый платочек	1
8	Сказочное дерево.	1
9	Декоративное рисование «Украшение фартука».	1
10	Мышонок	1
11	Украсим полосочку	1
12	Рыбки плавают в аквариуме.	1
13	Дом, в котором я живу	1
14	Снеговики в шапочках и шарфиках	1
15	Перчатки и котятки	1
16	Нарядная елочка	1
17	Маленькой елочке холодно зимой	1
18	Снегурочка	1
19	Нарисуй, какую хочешь игрушку	1
20	Веселые матрешки (хоровод)	1
21	Расцвели красивые цветы.	1
22	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
23	Автобус	1
24	Храбрый петушок	1

25	Расцвели красивые цветы.	1
26	Филимоновские игрушки свистульки.	1
27	Волшебные лошадки	1
28	Украсим кукле платьице	1
29	Сказочный домик-теремок.	1

30	Веселые солнышки (роспись писанки)	1
31	Развесистое дерево	1
32	Мое любимое солнышко	1
33	Нарисуй картинку про весну	1
34	Над желтыми одуванчиками летают стрекозы	1
35	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы	1

Лепка/аппликация

№ НОД	**Тема**	**Количество часов**
1	Огурец и свекла	1
2	Жуки на цветочной клумбе	1
3	Красивые флажки	1
4	Украшение платочка	1
5	Пирамида	1
6	Грибки	1
7	В нашем селе построен большой дом	1
8	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	1
9	«Вот ежик – ни головы, ни ножек…»	1
10	Рыбка	1
11	Лодки плывут по реке	1
12	Украсим шапочку узором из квадратиков	1
13	Зайчик	1
14	Мы слепили снеговиков	1
15	Снеговик с метлой	1
16	Праздничная елочка (поздравительная открытка)	1
17	Девочка в длинной шубке	1
18	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки	1
19	Руковичка-невеличка	1
20	Вот на ветках птички – синички	1
21	Уточка с утятками	1

	(коллективная композиция)	
22	Игрушечный мишка	1
23	Летящие самолеты	1
24	В магазин привезли красивые пирамидки	1
25	Курочка и петушок	1
26	Козленочек	1
27	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1
28	Ракеты и кометы	1
29	Посуда для кукол	1
30	Разные рыбки	1
31	Автобус	1
32	Волшебный сад	1
33	Черепаха	1
34	Лепка по замыслу	1
35	Вырежи и наклей какую хочешь постройку	1

Календарно- тематическое планирование.
Развитие речи/приобщение к художественной литературе

№	**Тема**	**Целевые ориентиры**	**Дата проведения**
Сентябрь.			
1	Звуковая культура речи: **с** и ***сь*.**	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом произношении.	02.09
2	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад»	Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	09.09
Составление рассказа об игрушке	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке.	16.09	
4	Плещеев «Осень». Заучивание наизусть	Приобщать детей к восприятию поэтической речи.	23.09
5	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	Упражнять в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	30.09
Октябрь.			
1	Чтение сказки К.Чуковского "Телефон"	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании	07.10

		отрывков из произведения	
2	Составление рассказов описаний игрушек	Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану(по подражанию педагогу)	14.10
3	Заучивание русской народной песенки"Тень - тень- потетень"	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	21.10
4	Звуковая культура речи:звук **ц**	Упражнять детей в произнесении звука **ц** (изолированного,в слогах,в словах).Совершенствовать интонационную выразительность речи.Учить различать слова ,начинающиеся со звука **ц**.	28.10

Ноябрь.

1.	Чтение сказки " Три поросенка".	Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	04.11
2.	Рассказывание по картине « Собака со щенятами»	Учить описывать картину в определенной последовательности, называть картинку.	11.11
3	Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии.	18.11
4	Составление рассказа об игрушке.Дидактическое упражнение"Что из чего?"	Проверить ,насколько у детей сформированно умение составлять последовательный рассказ об игрушке Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	25.11

Декабрь.

1	Чтение детям русской	Познакомить детей с русской народной сказкой"Лисичка-сестричка и	02.12

2	Обучение рассказыванию по картинке"Вот это снеговик!"	Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации.Обучать умению придумывать название картине.	09.12
3	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	16.12
4	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	23.12

Январь.

1.	Чтение детям русской народной сказки"Зимовье"	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки.Познакомить со сказкой "Зимовье" (обр.И.Соколова-Микитова)	13.01
2.	Звуковая культура речи: звук ж.	Упражнять в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	20.01
3.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто"Я знаю, что надо придумать"	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	27.01

Февраль.

1	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей.	03.02
2	Мини - викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе".	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой " Федорино горе".	10.02
3	Составление	Учить составлять рассказ по серии сюжетных	17.02

рассказа по сюжетным картинкам.	картинок, рассказывать о зимних забавах, сравнивать предметы.		
4	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей.	24.02

Март.

1	Звуковая культура речи:звуки **щ-ч**	Упражнять детей в правильном произнесении звука **щ** и дифференциации звуков **щ** и **ч .**	03.03
2	Готовимся встречать весну.	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна»	10.03
3	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить картину.	17.03
4	Русские сказки (мини - викторина).Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой"Петушок и бобовое зернышко"	24.03

5	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях ,словах, фразовой речи).Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками л, ль.	31.03

Апрель.

1	Чтение детям сказки Д.Мамина Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост"	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	07.04
2	Обучение рассказыванию: работа с картиной матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	14.04
3	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	21.04
4	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки рассказы; знают ли они загадки и считалки.	28.04

Май.

1	День Победы.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в	05.05

чистоговорках, в словах).

2	Звуковая культура речи: звуки Р и РЬ	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	12.05
3	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	19.05

4	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки рассказы; знают ли они загадки и считалки.	26.05

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.
Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:
Явлениям нравственной жизни ребенка
Окружающей природе
Миру искусства и литературы
Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
Сезонным явлениям
Народной культуре и традициям.
Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного ОО.
Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.
Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.
Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.
Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
Перечень событий, праздников, мероприятий
Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Село, в котором ты живешь», «Наступило лето».
Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

3.3.Оформление развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда средней группы соответствует требованиям правил СП 2.4.3648-20, ФГОС ДО, программы «От рождения до школы» и парциальных программ, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и т.д.
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. от меняющихся интересов и возможностей детей. В данных целях используются не закреплѐнные безопасные ящики для игрушек на колѐсах, ширмы, штурвал и т.д. В непосредственно образовательной деятельности столы и стулья могут располагаться в соответствии с задачами ООД: полукругом, п-образно и т.д. Используются переносные мольберты, мультимедийная установка, репродукции картин и другие наглядные пособия и демонстрационный материал.
Полуфункциональность материалов предполагает наличие и возможность разнообразного использования детской мебели, ширм, природных материалов и т.д.
Вариативность среды предполагает наличие в группе различных уголков для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.
Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность развивающей предметно-пространственной среды группы предполагает свободный доступ детей ко всем помещениям, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
Безопасность предметно-пространственной среды подготовительной к школе группы предполагает соответствие всех еѐ элементов требованиям по обеспечению надѐжности и безопасности их использования.
Мебель и оборудование групповой комнаты соответствуют росту и возрасту детей, безопасны, исправны, эстетичны. Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты

Литература

природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Природный и бросовый материал.		
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолѐт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика Образцы русских и кабардинских костюмов

		Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы прикладного искусства Предметы быта
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы

Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки		
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных

		выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы.

В учебно-методический комплект Программы средней группы входят:

Основная программа: общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы", под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; издание 3-е, испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014; учебно-методический комплект к данной программе по всем областям развития ребѐнка.

Парциальная программа: «Кабардинский язык для дошкольников»

Р. Х. Ацканова. Краеведение: «Азбука мира» Л.П.Шадова, Т.Ф.Штепа.

Наглядно-дидактические пособия.

Электронные образовательные ресурсы.

Комплексное перспективное планирование. Средняя группа / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Н.С. Голицына. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

513

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного блока.

Цель работы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями стоящие перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДГ;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;

- расширение средств и методов работы с родителями;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие ***принципы:***

- ✓ партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- ✓ открытость учреждения для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- ✓ единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- ✓ помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- ✓ создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в ДГ;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДГ, его промежуточных и конечных результатов.

Функции работы образовательного учреждения с семьёй

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно- образовательного процесса; психолого – педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	✓ изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДГ; ✓ выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе дошкольного блока; ✓ знакомство с семейными традициями.	✓ анкетирование родителей; ✓ беседы с родителями; ✓ беседы с детьми о семье; ✓ наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	✓ оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка; ✓ популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций; ✓ сплочение родительского коллектива.	✓ беседы с родителями ✓ психолого-педагогические тренинги ✓ экскурсии по дошкольному блоку (для вновь поступивших) ✓ Дни открытых дверей ✓ показ открытых занятий ✓ родительские мастер-классы

		✓ проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	✓ развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии; ✓ удовлетворение образовательных запросов родителей; ✓ темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	✓ консультации ✓ дискуссии ✓ информация на страничке сайта школы ✓ круглые столы ✓ родительские собрания ✓ вечера вопросов и ответов ✓ семинары ✓ показ и обсуждение видеоматериалов ✓ решение проблемных педагогических ситуаций ✓ выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	✓ развитие совместного общения взрослых и детей. ✓ сплочение родителей и педагогов. ✓ формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	✓ проведение совместных праздников и посиделок ✓ оформление совместных с детьми выставок ✓ совместные проекты ✓ семейные конкурсы ✓ совместные социально значимые акции ✓ совместная трудовая деятельность

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих учреждения, реализующие программу дошкольного образования, на базе нашего учреждения организована работа консультативного пункта.

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование

(средний дошкольный возраст)

Календарный месяц	**Темы**	**Варианты итоговых мероприятий**
	Сентябрь **Как мы растем** 1. Мое тело. 2.Что такое хорошо и что такое плохо. 3.Мои помощники (бытовые приборы)	1. Развлечение «Встреча с феей чистоты». 2. Создание правил и традиций группы. 3. Изготовление альбома «Мои помощники».

I квартал (сентябрь-ноябрь)	4. Я и моя семья. ***Октябрь*** **Здравствуй осень золотая** 1. Животные, которые живут рядом с нами. 2. Домашние птицы. 3. Витамины на грядке и на дереве. 4. В саду ли в огороде. ***Ноябрь*** **Здоровье и безопасность** 1. О хороших привычках и нормах поведения. 2.Путешествие в страну «Светофорию». 3. Продукты питания. 4. Здоровье и безопасность.	4. Проект «Моя семья». 1. Театрализованное представление «Бычок - смоляной бочок». 2. Творческая мини-выставка «У бабушки в селе». 3. Проект «Витаминная семья». 4. Праздник «Осень в гости к нам пришла». 1. Альбом с рисунками о культуре поведения. 2. Спортивное развлечение «Кот Леопольд и его друзья». 3. Д/и «Полезные и вредные продукты». 4. Игра-ситуация «Спички детям не игрушка».
II квартал (декабрь-февраль)	***Декабрь*** **Здравствуй, зимушка – зима!»** 1. Про то, как мы обуваемся и одеваемся. 2. Животные наших лесов. 3. Мы – друзья зимующих птиц. 4. Зимние забавы. 5. Встречаем Новый год! ***Январь*** **Сочиняем сказку** 1. Моя любимая сказка.	1. Выставка детского творчества. 2. Кукольный спектакль «Лесная история». 3. Проект «Чудо – кормушка». 4.Спортивное развлечение «Обгони меня». 5. Праздник «Здравствуй, ёлочка лесная». 1. Развлечение «Путешествие в страну сказок». 2. Выставка детского творчества.

	2. Зима белоснежная. 3. Мои игрушки. ***Февраль*** **Едим, плывем, летим.** 1.Все работы хороши, выбирай на вкус. 2-3. Едем, плывем, летим. 4. Наша Армия родная.	3.Проект «Строим снежный, сказочный городок». 1. Проект «Профессии моих родителей». 2. Коллаж «Транспорт, который нам помогает». 4.Подарки нашим дорогим Защитникам Отечества.
III квартал (март-май)	***Март*** **К нам пришла весна** 1. Милая, любимая мамочка моя. 2. Лесной детский сад. 3. Встречаем весну. 4. Деревья весной. 5. Наш любимый детский сад. ***Апрель*** **Мы любим трудиться** 1. Встречаем пернатых друзей. 2. Космическое путешествие. 3. Все начинается с семени. 4. Дети – друзья природы. ***Май*** **Гуляет весна по лугам и полям.** 1. О труде в саду и в огороде. 2-3. Кто живет в реке, пруду и на лугу. 4. Цветы нашего участка. 5. Путешествие в мир насекомых.	1. Праздник «Для милых мам». 2. Творческая мини-выставка «На лесной полянке». 3. Литературно-музыкальный вечер «Весенняя мозаика». 4. Экскурсия в парк. 5. Проект «Детский сад». 1.Проект «Изготовление скворечников». 2. Проект «Космос». 3. Альбом рисунков полевых цветов. 4. Праздник «Весенняя капель». 1. Проект «Цветущая клумба». 2. Творческая мини-выставка «Наши друзья – маленькие обитатели». 4. Панно-коллаж «Аленький цветочек». 5. Выставка детского творчества.

Рабочая программа подготовительной к школе группы

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МОУ НШДС с.п.Куба-Таба (далее-ОО).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7(8)-и лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы составлена с учѐтом общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014 (далее – Программа «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции учреждения и группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения кабардинского языка.

Для реализации национально-регионального компонента используется парциальная программа - «Кабардинский язык для дошкольников» Р. Х. Ацканова. Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение обозначенных в Рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребѐнка с первых дней его пребывания в образовательной организации.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ N 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2021 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи»;

1.2.Цели и задачи деятельности рабочей программы.

Цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребѐнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе «От рождения до школы» уделяется развитию личности ребѐнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как:
• патриотизм;
• активная жизненная позиция;
• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
• уважение к традиционным ценностям.
Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда.
Задачи:
•забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
• уважительное отношение к результатам детского творчества;
•единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного ОО и семьи;
• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Основные принципы построение и реализация Программы: процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации
-научной обоснованности и практической применимости;
-единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
-интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно- тематического построения образовательного процесса.
Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные)

1) Климатические особенности:
Климат КБР умеренный , переходный от высокогорного к континентальному. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.
В режим дня старшей группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

2) Демографические особенности:
3) Национально – культурные особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группевоспитываются дети из полных (_15__ %, из неполных (__10_ %) и многодетных (___17 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (_12__ %) и средним профессиональным (__23_%) образованием.
Этнический состав воспитанников группы: кабардинцы. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

Контингент воспитанников проживает в условиях сельских поселений Атажукино и Заюково.
Региональный компонент осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями КБР. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях- совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

1.5.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.
Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.
Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.
Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.
Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественнотворческие способности в изобразительной деятельности.
К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.
Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям**.
В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.
У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.
Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.
Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.
В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.
Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.
К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:
• ребенок умеет, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
• ребенок умеет, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
• ребенок умеет, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
• ребенок умеет достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
• ребенок умеет проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Соблюдают правила дорожного движения(переходить улицу в указанных местах в соответствии со светофором)

Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.

В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости.
Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.
Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.
Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.
Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кемто.
Умеют работают коллективно.
Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.
Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии)
Создают творческую предметно- игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы- заместители.

Образовательная область «Познавательно развитие»

Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).
Считают (отсчитывают) в пределах 10.
Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).
Проверяют точность определений путем наложения или приложения.
Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу)
Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).
Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
Называют текущий день недели.
Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.
Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.
Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.
Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая…)
Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.
Знают название родной станицы.
Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.
Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.
Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи..)
Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
Называют времена года, отмечают их особенности.
Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
Знают чередование частей суток и их некоторых характеристиках.
Создают постройки по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.
Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.
Анализируют образец постройки.
Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

Образовательная область «Речевое развитие»

Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
Подбирают к существительному несколько прилагательные; заменяют слово другим словом со сходным значением.
Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
Определяют место звука в слове.
Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными
Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
Умеют образовывать однокоренные слова.
Составляют по образцу простые и сложные предложения.
Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер. произ.
Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
Называют жанр произведения.
Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения
Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
Знают особенности изобразительных материалов.
Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)
Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
Создают изображения по мотивам народных игрушек.
Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Образовательная область «Физическое развитие»

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота20 см), прыгать в обозначенное место с высоты30 см, прыгать в длину с места (не менее80 см), с разбега (не менее100 см), в высоту с разбега (не менее40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по

трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. . Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол. Умеет плавать (произвольно). Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении

для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

2. Содержательный раздел.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание работы по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определѐнные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются, интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением со стороны педагога-психолога.

Социально-коммуникативное развитие.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

• Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

• Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

• Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения

договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

• Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

• Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

• Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

• Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

• Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

• Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

• Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

• Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

• Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

• Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

• Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

• Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

• Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

• Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

• Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

• Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

• Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

• Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

• Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

• Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

• Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного ОО (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

• Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного ОО (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

• Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

• Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

• Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

• Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

• Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

• Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность ,трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

• Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

• Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

• Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости чтото поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание.

• Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

• Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

• Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

• Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

• Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

• Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

• Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

• Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

• Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

• Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

• Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

• Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов),

высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

Уважение к труду взрослых.

• Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

• Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

• Формировать основы экологической культуры.

• Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

• Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

• Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

• Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

• Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

• Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

• Расширять представления детей о работе ГИБДД.

• Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

• Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

• Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

• Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

• Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

• Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

• Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Познавательное развитие.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

• Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

• Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

• Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

• Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

• Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

• Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

• Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

• Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

• Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

• Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

• Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие.

• Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

• Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

• Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

• Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

• Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

• Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

• Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

• В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

• Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

• В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

• Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

• Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

• Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

• Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

• Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

• Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

• Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

• Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

• Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

• Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать

элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

• Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

• Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить чтолибо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

• Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

• Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

• Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

• Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

• Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

• Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

• Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

• Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
Знакомить с числами второго десятка.

• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

• Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

• Знакомить с составом чисел в пределах 10.

• Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в

пределах 10, на наглядной основе).

• Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

• Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

• Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

• Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

• Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

• Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

• Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

• Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

• Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

• Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

• Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

• Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

• Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

• Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

• Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

• Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к

моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

• Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

• Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

• Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,«после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

• Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

• Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

• Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

• Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения(черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

• Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

• Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

• Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

• Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

• Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек(капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения(летают, прыгают, ползают).

• Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

• Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

• Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

• Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

• Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

• Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на

здоровье и жизни человека.

• Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

• Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

• Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

• Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

• Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

• Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

• Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололеди т. д.).

• Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

• Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

• Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

• Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

• Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

• Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

• Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

• Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

• Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

• Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

• Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

• Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

• Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

• Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

• Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

2.1.3. Речевое развитие.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи.

• Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

• Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

• Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

• Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

• Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

• Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

• Совершенствовать речь как средство общения.

• Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

• Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

• Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

• Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

• Помогать осваивать формы речевого этикета.

• Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

• Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

• Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

• Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

• Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

• Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

• Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

• Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

• Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

• Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

• Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

• Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

• Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

• Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

• Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

• Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

• Дать представления о предложении (без грамматического определения).

• Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

• Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

• Учить составлять слова из слогов (устно).

• Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

• Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

• Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

• Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям

книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

• Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

• Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

• Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Для реализации национально-регионального компонента используется «Кабардинский язык для дошкольников» Р. Х. Ацканова.

1.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

• Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

• Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

• Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

• Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

• Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

• Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

• Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

• Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

• Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

• Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

• Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

• Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

• Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

• Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

• Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

• Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

• Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

• Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

• Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

• Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

• Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

• Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

• Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

• Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
• Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
• Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
• Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
• Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
• Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
• Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
• Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
• Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
• Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
• Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
• Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
• Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

• Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

• Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

• Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

• Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

• Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

• Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

• Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

• Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять

самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

• Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

• Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

• Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

• Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

• Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

• Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Аппликация.

• Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

• Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной
формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам
народного искусства.

• Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

• При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

• Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

• Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик,

дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

• Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

• Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

• Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

• Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

1.1.5. Физическое развитие.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

• Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

• Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

• Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

• Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

• Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

• Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

• Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих

органов и систем.
• Формировать представления об активном отдыхе.
• Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
• Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
• Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
• Добиваться активного движения кисти руки при броске.
• Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
• Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
• Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
• Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
• Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
• Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
• Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
• Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

• Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
• Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
• Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

• Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре

(эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

• Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

• Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

• Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры.

• Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

• Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

• Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

• Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслам сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

• Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать	доброжелательность,	готовность	выручить	сверстника;	умение		
считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.							
Подвижные игры.							
•	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по						
содержанию	подвижные	игры.	Проводить	игры	с	элементами	соревнования,

способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

• Учить справедливо оценивать результаты игры.

• Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

• Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

• Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
• Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
• Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
• Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
• Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
• Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

• Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
• Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
• Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации задач образовательных областей в рамках организованной образовательной деятельности представлены в технологической карте планирования ООД.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

познавательное развитие: наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной

деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей.

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

познавательное развитие: наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

художественно-эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музыцирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

2.4. Содержание коррекционной работы.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;

-формирование положительных форм взаимодействия между детьми. Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относится к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное развитие»:

-формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;

- развитие познавательных интересов.

Направление «Речевое развитие»:

- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;
- освоение различных видов художественной деятельности.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционноразвивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в

соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

2.5.Планирование работы с детьми в группе.

2.5.1.Годовое тематическое планирование.
Ознакомление с миром природы

№	Тема	Количество часов
№	Путешествие колоска	1
1	«Планета Земля в опасности»	1
2	«Простые и ценные камни в природе»	1
3	«Почему белые медведи не живут в лесу?»	1
4	Экскурсия «Как растения готовятся к зиме»	1
5	Как и для чего человек дышит	1
6	«Что человек делает из глины?»	1
7	«Сравнение рыб и лягушек»	1
8	«Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»	1
9	Зачем человеку желудок	1
10	«Через добрые дела можно стать юным экологом»	1
11	Приключение Мамонтенка	1
12	Для чего человек ест	1
13	Беседа о снеге	1
14	Животные зимой	1
15	Зимой в лесу	1
16	Как живут пернатые друзья зимой	1
17	Что такое огонь?	1
18	Колыбельная из двух слов	1
9	Пищевые цепочки в лесу	1
20	Если хочешь быть здоров	1
21	Как много интересного бывает зимой	1
22	«Сравнение кроликов и зайцев»	1
23	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	1
24	«Земля – живая планета»	1
25	Комнатные растения – спутники нашей жизни	1
26	Как растет человек	1
27	«Олени и хищники»	1
28	«Сравнение домашних и диких животных»	1
29	«Что мы знаем о птицах»	1
30	«Солнце, Земля и другие планеты»	1
31	Весенние заботы птиц	1
32	Кто такое человек	1

33	«Мой родной край: заповедные места»	1
34	Кому нужна вода?»	1
35	Праздник Земли.	1

Развитие речи

№	Тема	Количество часов
1	Подготовишки.	1
2	Звуковая культура речи.	1
3	Лексико-грамматические упражнения.	1
4	Работа с сюжетной картиной.	1
5	Лексико-грамматические упражнения.	1
6	Звуковая культура речи.	1
7	Вот такая история!	1
8	На лесной поляне.	1
9	Небылицы-перевертыши.	1
10	Осенние мотивы.	1
11	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	1
12	Лексические игры и упражнения.	1
13	Подводный мир.	1
14	Лексические игры.	1
15	Звуковая культура речи.	1
16	Тяпа и топ сварили компот.	1
17	Новогодние встречи.	1
18	Лексические игры и упражнения.	1
19	Творческие рассказы детей.	1
20	Лексические игры и упражнения.	1
21	Звуковая культура речи.	1
22	Рассказы по картинкам.	1
23	Лексические игры и упражнения.	1
24	Звуковая культура речи.	1
25	Лексические игры и упражнения.	1
26	Лохматые и крылатые.	1
27	Лексические игры и упражнения.	1
28	Звуковая культура речи.	1
29	Рассказы по картинкам.	1
30	Лексические игры и упражнения.	1
31	Звуковая культура речи.	1
32	Рассказы по картинкам.	1
33	Лексические игры и упражнения.	1
34	Звуковая культура речи.	1

35	Рассказы по картинкам.	1
36	Повторение	1
37	Повторение	1

Обучение грамоте

№	**Тема**	**Количество часов**
1-2	Повторение	2
3-4	Звук и буква А.	2
5-6	Звук и буква У.	2
7-8	Звук и буква О.	2
9-10	Звуки М, Мь. Буква М.	2
11-12	Звук и буква И. Звук и буква Ы.	2
13-14	Звуки Х,Хь. Буква Х.	2
15-16	Звук и буква Э.	2
17-18	Звуки Н,Нь. Буква Н.	2
19-20	Звуки П, Пь. Буква П.	2
21-22	Звуки Т, Ть. Буква Т.	2
23-24	Звуки К, Кь. Буква К.	2
25-26	Звуки Д, Дь. Буква Д.	2
27-28	Звуки Г, Гь. Буква Г.	2
29-30	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.	2
31-32	Звуки В,Вь.	2
33-34	Звуки Ф, Фь. Буква Ф.	2
35-36	Звуки Б, Бь. Буква Б.	2
37-38	Звуки С, Сь. Буква С.	2
39-40	Звуки З, Зь. Буква З.	2
41-42	Звук Ц. Буква Ц.	2
43-44	Звук Ш. Буква Ш.	2
45-46	Звук Ж. Буква Ж	2
47-48	Звуки Л, Ль. Буква Л.	2
49-50	Звук Й. Буква Й.	2
51-52	Звуки Р, Рь. Буква Р.	2
53-54	Звук Ч. Буква Ч.	2
55-56	Звук Щ. Буква Щ.	2
57-58	Буква Е.	2
59-60	Буква Ё.	2
61-62	Буква Ю.	2
63-64	Буква Я.	2
65-66	Гласные и согласные буквы	2
67-68	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов,	2

	составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.	
69-70	Повторение	2
71	Повторение	1

Приобщение к художественной литературе.

№	Тема	Количество часов
1	Летние истории	1
2	Для чего нужны стихи	1
3	Пересказ итальянской сказки « Как осел петь перестал»	1
4	Беседа о А. Пушкине	1
5	Заучивание стихотворения А. Фета « Ласточки пропали…»	1
6	Русские народные сказки	1
7	Чтение сказки А. Ремизова « Хлебный голос»	1
8	Небылицы-перевѐртыши	1
9	Осенние мотивы	1
10	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	1
11	Чтение сказки К. Паустовского « Теплый хлеб»	1
12	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	1
13	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	1
14	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	1
15	Чтение сказки К. Ушинского « Слепая лошадь»	1
16	«Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	1
17	Произведения Н. Носова	1
18	«Здравствуй, гостья – зима!»	1
19	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
20	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	1
21	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-	1

	разбойник»	
22	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	1
23	Чтение рассказа Е. Воробьѐва «Обрывок провода»	1
24	Чтение былины «Алѐша Попович и Тугарин Змеевич»	1
25	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик»	1
26	Заучивание стихотворения П. Соловьѐвой «День и ночь»	1
27	Весна идѐт, весне дорогу!	1
28	Чтение былины «Садко»	1
29	Чтение сказки «Снегурочка»	1
30	Сочиняем сказку про Золушку	1
31	Пересказ сказки «Лиса и козѐл»	1
32	Сказки Г. Х. Андерсена.	1
33	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	1
34	Весенние стихи.	1
35	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	1
36	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	1

Кабардинский язык

№	**Тема**	**Количество часов**
1	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэк1уар.	1
2	Бзэм и макъхэр къызэрыхъум къытегъэзэжын.	1
3	«Пхъэщхьэмыщхьэхэр кърахьэл1эж» сурэтымк1э гъэлэжьэн.	1
4	Къэрмокъуэ Хь. «Чэнджэщ».	1
5	«Гъ»-«хъ» макъхэр псалъэхэм щызыхамыгъэзэрыхьу къыщапсэлъыфу егъэсэн.	1
6	Аф1эунэ Л. «Бжьыхьэ».	1
7	Щ1ымахуэм тепсэлъыхьын.	1
8	Нало З. «Мамышэ и маршынэр».	1
9	Лъэпкъ 1эщ1агъэхэр.	1

10	К1эрашэ Т.,Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»	1
11	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхъур.	1
12	Макъ «жь»-псалъэхэм къыщагъуэтыфу егъэсэн.	1
13	Ц1ыхубзхэм я махуэ.	1
14	«Лъ»-«л1» макъхэр псалъэхэм щызыхамыгъэзэрыхьу къыщапсэлъыфу егъэсэн.	1
15	Щоджэнц1ык1у 1. «Си анэ».	1
16	Гъэм и зэманхэр.	1
17	Си Налшык къалэ.	1
18	Гъэ еджэгъуэм яджа псори зыхуэхьэсыжын.	1

Лепка

№	Тема	Количество часов
1	Фрукты для игры в магазин.	1
2	Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин.	1
3	Девочка играет в мяч.	1
4	Лепка фигуры человека в движении.	1
5	Ребенок с котенком(с другим животным).	1
6	Лепка по замыслу.	1
7	Птица.	1
8	Дед Мороз.	1
9	Коллективная лепка «Звери в зоопарке».	1
10	Как мы играем зимой.	1
11	Пограничник с собакой.	1
12	Я с моим любимым животным.	1
13	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению».	1
14	Декоративная пластина.	1
15	Персонаж любимой сказки.	1
16	Лепка по замыслу.	1
17	Доктор Айболит и его друзья.	1
18	Лепка с натуры «Черепаха»	1

Аппликация

№	Тема	Количество часов
1	Осенний ковѐр.	1
2	Ваза с фруктами, ветками и цветами.	1
3	Праздничный хоровод.	1

4	Рыбки в аквариуме.	1
5	Вырежи и наклей любимую игрушку.	1
6	Царевна-лягушка.	1
7	Аппликация по замыслу.	1
8	Корабль на рейде.	1
9	Аппликация по замыслу.	1
10	Новые дома на нашей улице.	1
11	Поздравительная открытка для мамы.	1
12	Радужный хоровод.	1
13	Полет на Луну.	1
14	Аппликация по замыслу.	1
15	Цветы в вазе.	1
16	Белка под елью.	1
17	«Цветы для мамы»	1
18	Аппликация по замыслу.	1

Формирование элементарных математических представлений

Тема	**Количество часов**
Деление множества на части и объединении его частей	1
Порядковый счет в пределах 10	1
Деление множества на части и объединении его частей	1
Цифры 1 и 2	1
Цифра 3	1
Цифра 4	1
Количественный состав числа 6 из единиц.	1
Количественный состав числа 6 из единиц. Цифра 5	1
Количественный состав числа 6 из единиц. Цифра 6	1
Состав чисел 7 и 8 из единиц. Цифра 7	1
Состав чисел 7 и 8 из единиц. Цифра 7	1
Состав числа 9 из единиц. Цифра 9	1
Цифры от 1 до 9.	1
Состав числа 10 из единиц. Цифра 0	1
Состав числа 10 из единиц.	1
Цифра 10	
Составление числа 3 из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа.	1
Составление числа 4 из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа.	1
Составление числа 5 из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа. Числа второго десятка в пределах 15.	1
Составление числа 6 из двух меньших чисел и раскладывание его на два	1

меньших числа. Числа второго десятка в пределах 15.	
Составление числа 7 из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа. Числа второго десятка в пределах 20.	1
Составление числа 8 из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа. Числа второго десятка в пределах 20.	1
Составление числа 9 из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа. Числа второго десятка в пределах 20.	1
Составление числа 10 из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа. Числа второго десятка в пределах 20.	1
Составление числа 10 из единиц.	1
Монеты достоинством 1. 2.5. 10 рублей и 1.5 .10 копеек.	1
Монеты достоинством 1. 5.10 рублей.	1
Монеты достоинством 1. 5.10 рублей.	1
Монеты достоинством 1. 2.5. 10 рублей и 1.5 .10 копеек.	1
Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры.	1
Правила измерения жидких веществ с помощью условной меры.	1
Раскладывание числа на два меньших и составление из двух меньших большее число в пределах 10.	1
Раскладывание числа на два меньших и составление из двух меньших большее число в пределах 10.	1
Арифметические задачи на сложение.	1
Арифметические задачи на сложение и вычитание	40

Конструктивно-модельная деятельность

Тема	**Количество часов**
Тема: «Здания» (строительный материал)	1
Тема: «Листья из волшебного леса»(природный материал)	1
Тема: «Машины» (строительный материал)	1
Тема: «Муха-Цокотуха»» (природный материал»	1
Тема: «Летательные аппараты» (строительный материал)	1
Тема: « Павлин» (природный материал)	1
Тема: «Животные на ферме» »(лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	1
Тема: « Дед Мороз» (оригами)	1
Тема: «Еловая ветка» (оригами)	1
Тема:»Паучок-лесовичок» (природный материал)	1
Тема: «Мосты» (строительный материал)	1

Тема: « Светофор» »(лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	1
Тема: « Слон »(лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	1
Тема: « Дружная семья» (природный материал)	1
Тема: «Железные дороги»(строительный материал)	1
Тема: «Рыбак» (природный материал)	1
Тема: «Творим и мастерим» (строительный материал)	1
Тема: « Лесные сказочные жители» (природный материал)	1

Рисование

Тема	**Количество часов**
«Улетает наше лето»	1
«Ветка рябины» (рисование с натуры)	1
«Узор на квадрате»	1
«Осенние цветы»	1
«С чего начинается Родина?»	1
«Сбор урожая в огородах и в саду»	1
«Как мы занимаемся в детском саду»	1
«Осенняя береза»	1
«Осенний натюрморт»	1
«Лес, точно терем расписной»	1
Декоративное рисование «Завиток»	1
«Баранки, кренделькы»	1
«Воробышек»	1
«Ворона летит»	1
«Грибное лукошко»	1
«Золотая осень»	1
«Осеннее дерево под ветром и дождем»	1
«Нарисуй, что хочешь про осень» (по замыслу)	1
«По горам, по долам…» (с элементами аппликации)	1
«Праздник урожая»	1
«Рисование с натуры » (фигура животного)	1
«Кони пасутся»	1
«Декоративное рисование на полосе»	1
«Нарисуй свою любимую игрушку»	1
«Домик с трубой и фокусник дым» (рисование-фантазирование и аппликация)	1
«Поздняя осень»	1
«Иней покрыл деревья»	1
«Снежинка» (Рисование по замыслу)	1
«Дремлет лес под сказку сна»	1
«Расписные птицы»	1
«Дети гуляют на участке» (по замыслу)	1
«Дед и баба вылепили Снегурочку»	1
«Морозные узоры»	1
«Новогодний праздник»	1
«Народные праздники» (коллективное)	1
«Сказочный дворец» (по замыслу)	1
«Белый медведь и северное сияние»	1
«Декоративное рисование по мотивам городецкой	1

росписи»	
«Пир на весь мир» (по мотивам «гжели»)	1
«Комнатное растение» (рисование с натуры)	1
«Мама и папа гуляют с ребенком в сквере, по улице»	1
«Я с папой» (профильный портрет парный)	1
«Доктор Айболит и его друзья»	1
«Зима»	1
«Наша армия родная»	1
«Пограничник с собакой»	1
«Русский сувенир» (Матрешки)	1
«Завиток» (*декоративное рисование*)	1
«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	1
«Ваза с ветками» (*рисование с натуры)*.	1
«Уголок групповой комнаты»	1
«Теремок ,теремок .Он не низок, не высок» (по замыслу)	1
«Ранняя весна»	1
«Комнатное растение» (с натуры)	1
«Мой любимый сказочный герой»	1
«Обложка для книги сказок»	1
«Хохломские ковши - птицы»	1
«Что любим рисовать» (по замыслу)	1
«Золотые облака»	1
«Мы космонавты»	1
«Улица города»	1
«Дом, в котором ты хотел бы жить»	1
«Заря алая разливалась»	1
«Ваза с цветами» (*рисование с натуры*.)	1
«Цветѐт сирень»	1
«Салют над городом»	1
«Летят журавли»	1
«В синем небе голосок, будто крошечный звонок»	1
«Березова роща»	1
«Герб нашей республики»	1
«Бабочка-красавица»	1
«Весенняя гроза» (по замыслу)	1
«Улетает наше лето»	1

2.6.2.Календарно-тематическое планирование

Приобщение к художественной литературе

Сентябрь	
Неделя месяца/	Тема недели.
дата проведения	Программное содержание.
1 неделя 07.09.	Тема «Летние истории» Цель: Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
2 неделя 14.09.	Тема «Для чего нужны стихи?» Цель: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения
3 неделя	Тема «Пересказ итальянской сказки

21.09.	«Как осѐл петь перестал?» Цель: Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осѐл петь перестал? (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
4 неделя 28.09.	Тема Беседа о А. Пушкине. Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. Чтение отрывки из «Сказки о мѐртвой царевне и семи богатырях»
Октябрь	
1 неделя 05.10	Тема «Заучивание стихотворения «Ласточки пропали…» А. Фета Цель: Помочь детям запомнить новое стихотворение
2 неделя 12.10	Тема «Русские народные сказки. Цель: Выяснить, знают ли дети русские народные сказки
3 неделя 19.10	Тема «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я- вам, вы- мне». Цель: Познакомить детей со сказкой «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении
4 неделя 26.10	Тема ««Небылицы- перевертыши». Цель: Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.
Ноябрь	
1 неделя 02.11	Тема «Сегодня так светло кругом!» Цель: Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи
2 неделя 09.11	Тема «Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет». Цель: Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа
3 неделя 16.11	Тема «Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб». Цель: Познакомить детей с литературной сказкой

	К.Паустовского «Теплый хлеб»
4 неделя 23.11	Тема «Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» Цель: Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение.
5 неделя 30.11	Тема «Беседа о А. Пушкине (закрепление). Цель: Закрепить знание детей о А.С. Пушкине. Чтение «Сказки о царе Салтане»
Декабрь	
1 неделя 07.12	Тема «Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок». Цель: Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.
2 неделя 14.12	Тема «Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» Цель: Познакомить детей с новой сказкой.
3 неделя 21.12	Тема «Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Цель: Повторить с детьми любимые стихотворения.
4 неделя 28.12	Тема ««Произведения Н.Носова» Цель: Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги«Приключения Незнайки и его друзей»
Январь	
1неделя 11.01	Тема «Здравствуй, гостья- зима!» Цель: Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
2 неделя 18.01	Тема «Чтение сказки С.Маршака «12 месяцев» Цель: Познакомить детей с новой сказкой
3 неделя 25.01	Тема «Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
Февраль	
1неделя 01.02	Тема «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей- разбойник» Цель: Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи

	Муромца.
2 неделя 08.02	Тема «Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» Цель: Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
3 неделя 15.02	Тема «Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» Цель: Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
4 неделя 22.02	Тема «Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» Цель: Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
Март	
1 неделя 01.03	Тема «Чтение сказки В.Даля «Старик- Годовик» Цель: Совершенствовать диалогическую речь детей.
2 неделя 15.03	Тема «Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день» Цель: Познакомить детей со стихотворением; упражнять в выразительном чтении стихотворения.
3 неделя 22.03	Тема «Весна идет, весне дорогу!» Цель: Чтение стихотворений и весне, приобщение детей к поэтическому складу речи.
4 неделя 29.03	Тема «Чтение былины «Садко» Цель: Познакомить детей с былиной «Садко»
Апрель	
1 неделя 05.04	Тема «Чтение сказки «Снегурочка» Цель: Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки
2 неделя 12.04	Тема «Сочиняем сказку про Золушку» Цель: Помогать детям составлять творческие рассказы
3 неделя 19.04	Тема «Пересказ сказки «Лиса и козел». Цель: Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах»
4 неделя 26.04	Тема ««Сказки Г.Х.Андерсена» Цель: Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена
Май	
1 неделя 03.05	Тема «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» **Цель:** Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
2 неделя	Тема ««Весенние стихи»

10.05	**Цель:** Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
3 неделя 17.05	Тема «Беседы с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май». **Цель:** Учить детей воспринимать книжные иллюстрации, как самоценность источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая.
4 неделя 24.05	Тема «Пересказ рассказа Э.Шима. «Очень вредная крапива» **Цель:** Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.

Календарно-тематический план
по развитию речи.

№	**Тема .** **Программное содержание.**	**Дата проведения**
1	Подготовишки Цель. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	02.09
2	Звуковая культура речи (проверочное) Цель. Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	09.09
3	Лексико-грамматические упражнения. Цель. Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	16.09
4	Работа с сюжетной картиной. Цель. Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	23.09
5	Лексико-грамматические упражнения. Цель. Активизировать речь детей.	30.09
6	Звуковая культура речи. Цель. Совершенствовать	07.10

	слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	
7	Вот такая история! Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта	14.10
8	На лесной поляне. Цель. Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	21.10
9	Звуковая культура речи. Работа над предложением Цель. Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	28.10
10	Лексические игры и упражнения Цель. Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	04.11
11	Подводный мир Цель. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение	11.11
составлять рассказы на заданную тему.		
12	Лексические игры Цель. Обогащать и активизировать речь детей.	18.11
13	Звуковая культура речи Цель. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	25.11
14	Тяпа и Топ сварили компот Цель. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	02.12

15	Лексические игры и упражнения Цель. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	09.12
16	Новогодние встречи Цель. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	16.12
17	Творческие рассказы детей Цель. Активизировать фантазию и речь детей.	23.12
18	Лексические игры и упражнения Цель. Активизировать словарный запас детей.	13.01
19	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	20.01
20	Работа по сюжетной картине Цель. Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	27.01
21	Лексические игры и упражнения Цель. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	03.02
22	Повторение пройденного материала	10.02
23	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	17.02
24	Лексические игры и	24.02

	упражнения Цель. Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	
25	Лохматые и крылатые. Цель. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах	03.03
26	Лексико- грамматические упражнения. Цель. Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	10.03
27	Звуковая культура речи. Цель. Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	17.03
28	Рассказы по картинкам. Цель. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	24.03
29	Лексические игры и упражнения. Цель. Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	31.03
30	Звуковая культура речи.	07.04
Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.		
31	Рассказы по картинкам. Цель. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся	14.04

	действием.	
32	Лексические игры и упражнения. Цель. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	21.04
33	Звуковая культура речи. Цель. Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	28.04
34	Рассказы по картинкам. Цель. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	05.05
35	Лексико-грамматические упражнения. Цель. Активизировать речь детей.	12.05
36	Повторение	19.05
37	Повторение	26.05

Формирование элементарных математических представлений

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Дата проведения
Сентябрь	1	Занятие 1. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10 ,умение отвечать на вопросы «Сколько?», « Который по счету?», « На котором месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве в (ряду) : слева, справа, до, между, перед, за, рядок.	02.09

		Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
2	Занятие 2. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10 ,умение отвечать на вопросы «Сколько?», « Который по счету?», « На котором месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве в (ряду) : слева, справа, до, между, перед, за, рядок. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	07.09	
3	Занятие 3. Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и		
его частью. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.			
4	Занятие 4. Уточнять представления о цифрах 1 и 2.	14.09	

	Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги ,определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	
5	Занятие 5. Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине , высоте) , располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами	16.09
6	Занятие 6 Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры , равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	21.09
7	Занятие 7. Познакомить с количественным составом числа 6 из	23.09

	единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	
8	Занятие 1. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	28.09
9	Занятие 2. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2 – 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна	30.09

четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.			
Октябрь	10	Занятие 3. Познакомить с составом	05.10

		чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
11	Занятие 4. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	07.10	
12	Занятие5. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представление о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	12.10	
13	Занятие 6. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.	14.10	

	Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.		
14	Занятие 7. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше позже.	19.10	
15	Занятие 8. Продолжать учить составлять число 10 из единиц.	21.10	
Познакомить с обозначением числа 10 Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение			

ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов , отражать в речи их пространственное положение.		
16	Занятие 9. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжить знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны ,углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	26.10
17	Занятие 1 Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и назвать дни недели.	28.10

Ноябрь	18	Занятие 2. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху ,внизу , слева ,справа посередине.	02.11
19	Занятие 3. Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	04.11	
20	Занятие 4. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и	09.11	

раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		
21	Занятие 5. Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	11.11
22	Занятие 6 Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	16.11
23	Занятие 7. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее , последующее и	18.11

	пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	
24	Занятие 8. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов: познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	23.11
25	Занятие 1 Познакомить с монетами достоинством 1. 2.5. 10 рублей и 1.5 .10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	25.11
26	Занятие 2. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1. 5.10 рублей. Учить считать по заданной мере ,когда за единицу счета принимается не один, а несколько	30.11

	предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.		
Декабрь	27	Занятие 3. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1.5 .10 рублей их набором и размером Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	02.12
28	Занятие 4. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	07.12	
29	Занятие 5. Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.	09.12	

	Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.		
30	Занятие 6. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	14.12	
31	Занятие 7. Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические	16.12	

фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.		
32	Занятие 8. Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	21.12
33	Занятие 1. Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	23.12
34	Занятие 2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать	28.12

	умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.		
Январь	35	Занятие 3. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	11.01
36	Занятие 4. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и размером. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	13.01	
37	Занятие 5. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.	18.01	
Совершенствовать умение ориентироваться на			

листе бумаги в клетку.		
38	Занятие 6. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	20.01
39	Занятие 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умении рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее , последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	25.01
40	Занятие2 Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитании. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.	27.01

	Закреплять умения видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.		
Февраль	41	Занятие 3. Продолжать учит составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	01.02
42	Занятие 4. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	03.02	
43	Занятие 5. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и		08.02

	измерять его длину по клеткам		
Развивать представления о величине предметов.			
44	Занятие 6. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	10.02	
45	Занятие 7. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	15.02	
46	Занятие 8 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.	17.02	
47	Задание1.	22.02	

	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	
48	Задание 2 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умении отвечать на вопросы Сколько ?» «Который по порядку?» На котором месте?» Совершенствовать умение моделировать геометрически фигуры. Развивать внимание, воображение.	24.02
Март	49	Занятие 3. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, Правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с
точностью до 1 часа. Развивать внимание.		
50	Занятие4. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	03.03

	Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	
51	Занятие5. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	10.03
52	Занятие 6 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	15.03
53	Занятие 7 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении	17.03

	объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	
54	Занятие 8. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	22.03
55	Занятие 9. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.		
56	Занятие 1. Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на	29.03

	листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.		
57	Занятие2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	31.03	
Апрель	58	Занятие3. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	05.04
59	Занятие 4. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	07.04	

	Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память и логическое мышление.		
60	Занятие 5. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память и логическое мышление.	12.04	
61	Занятие 6. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и	14.04	

направление их движения. Развивать внимание, память и логическое мышление		
62	Занятие 7. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	19.04

	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения. Развивать внимание, память и логическое мышление	
63	Занятие 8. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память и логическое мышление.	21.04
64	Занятие 9. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память и логическое мышление.	26.04
65	Занятие 1. Продолжать учить	28.04

	самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память и логическое мышление.		
Май	66	Занятие 2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память и логическое мышление.	05.05
67	Занятие 3. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память и логическое мышление		

68	Занятие 4. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память и логическое мышление.	12.05
69	Занятие 5. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.	17.05
70	Занятие 6. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое	19.05

	мышление.	
71	Занятие 7. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.	24.05
72	Занятие 8. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.	26.05

Обучение грамоте

Тема	**Целевые ориентиры**	**Дата проведения**
Повторение.	Активизировать знания о гласных и согласных звуках речи, о понятиях «звук», «слог», «слово». Различение понятий «звук», «буква». Учить определять гласный звук по беззвучной артикуляции.	03.09.2021 08.09.2021
Активизировать умение делить слова на слоги,		

определять ударный слог. Активизировать навыки работы со схемой слова.		
Звук и буква А.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звука А в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука А. Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «мак» Познакомить с буквой А.	10.09.2021 15.09.2021
Звук и буква У.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звука У в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука У. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «пух», «усы». Познакомить с буквой У. Звуко-буквенный анализ слова «ау»	17.09.2021 22.09.2021
Звук и буква О.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный)	24.09.2021 29.09.2021

	Закрепить умение определять позицию звука О в словах.(Анализировать только те слова, где звук О четко слышен!) (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука О. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «дом», «кот», «ноги», «окна», «кони», «осы». Познакомить с буквой О.	
Звуки М, Мь. Буква М.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким). Закрепить умение определять позицию звуков М, Мь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука М. Активизировать умение различать звуки «М»-«Мь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «мак», «маки».	01.10.2021 06.10.2021

Познакомить с буквой М. Упражнять в чтении слогов типа «АМ», «МА».		
Звук и буква И. Звук и буква Ы.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звуков И, Ы в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Познакомить с буквой И. Познакомить с буквой Ы. Сравнение букв И-Ы. Упражнять в чтении слогов.	08.10.2021 13.10.2021
Звуки Х,Хь. Буква Х.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким). Закрепить умение определять позицию звуков Х, Хь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Х»-«Хь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Х. Упражнять в чтении слогов типа «АХ», «ХА», чтение слова «МУХА».	15.10.2021 20.10.2021
Звук и буква Э.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звука Э в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).	22.10.2021 27.10.2021

	Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука Э. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «эхо», «Эмма». Познакомить с буквой Э. Звуко-буквенный анализ слова «эхо».	
Звуки Н,Нь. Буква Н.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким). Закрепить умение определять позицию звуков Н, Нь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Н»-«Нь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Н. Упражнять в чтении слогов типа «АН», «НА», чтение слов типа «Нина». Практическое усвоение правила написания имен	29.10.2021 03.11.2021
Звуки П, Пь. Буква П.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков П, Пь в словах (по предметным картинкам, с	05.11.2021 10.11.2021

	использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «П»-«Пь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой П. Упражнять в чтении слогов типа «АП», «ПА», чтение слов типа «пух».	
Звуки Т, Ть. Буква Т.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Т, Ть в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Т»-«Ть». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Т. Упражнять в чтении слогов типа «АТ», «ТА», чтение слов типа «Тим», «тина». Практическое усвоение правила написания имен.	12.11.2021 17.11.2021
Звуки К, Кь. Буква К.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков К, Кь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).	19.11.2021 24.11.2021

	Активизировать умение различать звуки «К»-«Кь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой К. Упражнять в чтении слогов типа «АК», «КА», чтение слов типа «ком», «мак». Знакомство со схемой предложения.	
Звуки Д, Дь. Буква Д.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Д, Дь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Д»-«Дь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Д. Упражнять в чтении слогов типа «АД», «ДА», чтение слов типа «дом», «дым», «дымок». Работа со схемой предложения.	26.11.2021 01.12.2021
Звуки Г, Гь. Буква Г.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Г, Гь в словах. Активизировать умение	03.12.2021 08.12.2021

	различать звуки «Г»-«Гь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Г. Упражнять в чтении слогов типа «АГ», «ГА», чтение слов типа «год», «нога», «годик». Работа со схемой предложения.	
Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.	10.12.2021 15.12.2021	
Звуки В,Вь.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков В, Вь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «В»-«Вь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой В. Упражнять в чтении слогов типа «АВ», «ВА», чтение слов типа «вата», «вода». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	17.12.2021 22.12.2021

Звуки Ф, Фь. Буква Ф.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Ф, Фь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Ф»-«Фь».	24.12.2021 29.12.2021
Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ф. Упражнять в чтении слогов типа «АФ», «ФА», чтение слов типа «фантик». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.		
Звуки Б, Бь. Буква Б.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Б, Бь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Б»-«Бь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Б. Упражнять в чтении слогов типа «АБ», «БА», чтение слов типа «бантик».	12.01.2022 14.01.2022

	Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	
Звуки С, Сь. Буква С.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков С, Сь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «С»-«Сь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой С. Упражнять в чтении слогов типа «АС», «СА», чтение слов типа «санки». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	19.01.2022 21.01.2022
Звуки З, Зь. Буква З.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков З, Зь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «З»-«Зь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой С.	26.01.2022 28.02.2022

	Упражнять в чтении слогов типа «АЗ», «ЗА», чтение слов типа «замок». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	
Звук Ц. Буква Ц.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звука Ц в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой С. Упражнять в чтении слогов типа «АЦ», «ЦА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	02.02.2022 04.02.2022
Звуки Ш,Ж. Буквы Ш,Ж.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Активизировать умение различать звуки Ш-Ж. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквами Ш, Ж.	09.02.2022 11.02.2022 16.02.2022 18.02.2022

	Упражнять в чтении слогов типа «АШ», «ША», «ЖА», практическое усвоение правила «ши-жи». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	
Звуки Л, Ль. Буква Л.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Л»-«Ль». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Л. Упражнять в чтении слогов типа «АЛ», «ЛА», чтение слова типа «луна», «лужок» Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	23.02.2022 25.02.2022
Звук Й. Буква Й.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с	02.03.2022 04.03.2022

	заданным словом. Познакомить с буквой Й. Упражнять в чтении слогов типа «АЙ».	
Звуки Р, Рь. Буква Р.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Р. Упражнять в чтении слогов типа «АР», «РА», чтение слова типа «рак», «рыбка» Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	09.03.2022 11.03.2022
Звук Ч. Буква Ч.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Ч в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ч. Упражнять в чтении слогов типа «АЧ», «ЧА». Упражнять в чтении	16.03.2022 18.03.2022

	слогов со стечением согласных. Упражнять в чтении слов типа «чашка». Работа со схемой предложения.	
Звук Щ. Буква Щ.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Щ. Упражнять в чтении слогов типа «АЩ», «ЩА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Упражнять в чтении слов типа «щука». Практическое усвоение правила «ча-ща». Работа со схемой предложения.	23.03.2022 25.03.2022
Буквы Е, Ё, Ю, Я.	Познакомить с буквами Я,Е,Ё,Ю. Упражнять в чтении слогов, слов.	30.01.2022 01.04.2022 06.04.2022 08.04.2022 13.04.2022 15.04.2022 20.04.2022 22.04.2022
Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.	27.04.2022 29.04.2022 04.05.2022 06.05.2022 11.05.2022 13.05.2022 18.05.2022 20.05.2022 25.05.2022 27.05.2022	

Рисование

Тема	Целевые ориентиры	Материалы	Дата проведения
«Улетает наше лето»	1.Создавать условия для отражения в рисунке свои впечатления о лете. 2. Совершенствовать приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета. 3. Развивать умение располагать изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе и дальше) 4.Инд. работа: Развивать воображение, аккуратность при выполнении работы.	акварель, гуашь, лист бумаги альбомного размера, кисточка большая и тонкая (2-х размеров), баночка с водой, салфетка матерчатая на каждого ребенка.	06.09
«Ветка рябины» (рисование с натуры)	1.Развивать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. 2. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). 3. Добиваться большей точности изображения, сопоставлять рисунок с натурой. 4. Инд. работа: совершенствовать технику и приѐмы, приобретенные ранее.	красивая ветка с небольшим числом ответвлений. альбомный лист, акварельные краски, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка матерчатая на каждого ребенка.	08.09
«Узор на квадрате»	1.Упражнять в умении оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. 2.Развивать различные приемы рисования кистью (концом, плашмя и т.д.)	квадрат размером 20х20 см белой бумаги или любого светлого тона, гуашь, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка матерчатая на каждого ребенка.	13.09

	3.Формировать композиционные умение - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы. 4.Инд. работа: совершенствовать изобразительную технику.		
«Осенние	1. Формировать умение, изображать в	бумага размером	15.09
цветы»	вазе букет из осенних цветов, передавать характерные особенности формы цветков. 2.Закреплять умение рисовать используя различные приемы работы кистью, смешивать краски для получения нужного цвета. 3.Продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей. 4. Инд. работа: развивать чувство цвета при подборе колорита.	в альбомный лист или немного больше, гуашевые краски, кисточки 2-х размеров (большая и тонкая), баночка с водой, палитра для смешивания красок и получения необходимых оттенков, салфетка матерчатая на каждого ребенка.	
«С чего начинается Родина?»	1.Создать условия для отражения в рисунке одного из «уголков» своей Родины. 2.Координировать движение рук с характером создаваемого образа (сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов). 3.Формировать умение располагать изображаемые предметы на листе, с учетом задуманного сюжета. 4.Инд. работа: развивать творческое воображение,	белые листы бумаги одного размера краски, цветные карандаши, простые карандаши, ластики.	20.09

	способности к композиции.		
«Сбор урожая в огородах и в саду»	1.Формировать умение детей рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. 2.Развивать умение рисовать красками, используя уже знакомые приемы и навыки. Использовать для предварительного наброска простой карандаш. 3.Способствовать самостоятельному определению замысла и приѐмов его реализации. 4.Инд. работа: доводить начатое дело до конца, наиболее полно выражать замысел.	альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, акварель, кисть, баночки с водой.	22.09
«Как мы занимаемся в детском саду»	1.Побуждать детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека. 2.Совершенствовать технику	альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, цветные	
изображения предметов, используя для предварительных эскизов простой карандаш. 3.Свободно выбирать цвета для получения полного сюжетного образа. Располагать фигуры на листе, рисовать крупно. 4.Инд. работа: помочь отдельным детям в выборе сюжета.	карандаши.		
«Осенняя береза»	1. Формировать умение передавать в рисунке характерные	альбомный лист бумаги для акварели,	29.09

	особенности березы (белый ствол, черные полоски, тонкие изогнутые ветви). 2.Упражнять правильным способам действий полусухой жесткой кистью при рисовании листвы и черных пятен. 3. Способствовать развитию творческого замысла, представления образа белоствольной стройной березы. 4.Инд. работа: закрепить навыки рисования концом кисти.	акварель, кисти 2-ух размеров, салфетка на каждого ребенка.	
«Осенний натюрморт»	1.Совершенствовать чувство композиции, цветовую гамму изображаемых предметов. Основываясь на полученные ранее знания и впечатления. 2.Инициировать самостоятельный выбор материалов, инструментов, способов и приемов изображения. 3.Развивать чувство цвета, формы, учитывая взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными качествами. 4. Инд. работа: следить за осанкой детей на протяжении всего процесса выполнения работы.	бумага, акварель, фрукты (реальные и муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде; композиция из фруктов, лежащих на столе или на подносе (натюрморты «Ждем в гости», «Изобилие», «Веселые плоды» и т.п.).	04.10
«Лес, точно терем расписной»	1. Развивать умение создавать образы разных деревьев, кустов, составлять композицию.	листы бумаги одного размера и формата, акварельные краски, кисти 2-х	

	Подбирать красивые цветосочетания. 2.Закреплять и совершенствовать технику и приемы рисования, используя по необходимости кисть с жестким ворсом. 3.Побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащать его содержание. Воплощать в рисунке свои представления.	размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые;	
4. Инд. работа: Развивать воображение, аккуратность при выполнении работы.			
Декоративное рисование «Завиток»	1.Упражнять детей в умении украшать лист бумаги, крупной веткой с завитками. Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды и т.д.) 2.Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. 3.Воспитывать чувство композиции, умение анализировать рисунки. 4.Инд. работа: доводить начатое дело до конца, наиболее полно выражать замысел.	простой графитный карандаш, цветные карандаши, листы бумаги в виде полосы (20-22 см длиной и 10-12 см шириной).	11.10
«Баранки, крендельки»	1.Формировать умение самостоятельно определять содержание своей работы. Упражнять в закрашивании и разрисовке.	акварельные краски, простой графитный карандаш, ластик, бумага белая	13.10

	2.Применять в ходе работы приемы и навыки из собственного опыта. 3.Развивать эстетическое восприятие, действовать в соответствии с замыслом. 4.Инд. работа: упражнять мелкую моторику.		
«Воробышек»	1. Упражнять в умение передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции тела, цвет его оперения, форму клюва, хвоста. 2. Применять при закрашивании изображения приемы рисования карандашом: тушѐвку и штриховку, разный нажим. 3. Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, сходны по строению, но имеют различия в окраске и величине частей тела. 4.Инд. работа: следить за осанкой детей на протяжении всего процесса выполнения работы.	акварельные краски, простой графитный карандаш, ластик, бумага белая,	18.10
«Ворона летит»	1.Изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы. 2.Использовать технические приемы	бумага белая (или тонированная) размером в альбомный лист,	
рисования, усвоенные на предыдущих занятиях. Соблюдать	простой графитный карандаш (для наброска птицы),		

характерную окраску вороны, крылья широкими изогнутыми линиями. 3. Самостоятельно анализировать, на основе форм строения и пропорций, сопоставлять с формой листа и расположением (по диагонали). 4.Инд. работа: Развивать воображение, аккуратность при выполнении работы.	ластик, акварель.		
«Грибное лукошко»	1.Создание художественной композиции, выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. 2.Закреплять технические навыки рисования акварельными красками. Обращать внимание на плавность, легкость движений, зрительный контроль. 3. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные предметы, к краям – поменьше. 4.Инд. работа: Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.	белая плотная бумага размером в альбомный лист, графитные карандаши, акварельные краски, кисти 2-ух размеров. Наглядная информация.	25.10
«Золотая осень»	1. Отражать в рисунке впечатления от золотой осени. 2. Закреплять умение, применять различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом), располагать	альбомный лист бумаги для акварели, акварельные краски, кисточки 2-х размеров (большая и тонкая), баночка с водой, салфетка	27.10

	изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. 3. Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы передавать еѐ колорит, рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно – коричневую, темно – серую, черную, зеленовато – серую). 4.Инд. работа: развивать творческое воображение, способности к композиции.	матерчатая на каждого ребенка, палитра для смешивания красок и получения необходимых оттенков.	
«Осеннее дерево под ветром и дождем»	1.Изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны. 2. Передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой.	бумага размером в альбомный лист, акварельные краски, кисточки 2-х размеров (большая и тонкая), баночка с водой, салфетка матерчатая на	
3.Развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. 4.Инд. работа: Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.	каждого ребенка.		
«Нарисуй, что хочешь про осень» (по замыслу)	1. Отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление запечатлеть это в рисунке.	бумага размером в альбомный лист или немного больше, гуашевые краски, кисточки 2-х размеров (большая и	03.11

	2.Совершенствовать умение рисовать карандашами, красками. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. 3. Формировать умение создавать художественные образы, творчество детей. 4.Инд. работа: Доводить свой замысел до конца.	тонкая), баночка с водой, палитра для смешивания красок и получения необходимых оттенков, салфетка матерчатая на каждого ребенка.	
«По горам, по долам…» (с элементами аппликации)	1.Формировать умение передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах родного края. 2.Показать средства изображения сюжетной связи между объектами. Рисовать по всему листу, определяя линию горизонта, применять технику ленточной аппликации. 3. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творчества. 4.Инд. работа: Закреплять технические навыки рисования акварельными красками.	простой карандаш, ластик, краски – гуашь, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки матерчатая и бумажная, клеѐнка, клеевая кисточка, клей, ножницы на каждого ребенка, ¼ листа бумаги формата А4 коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания. Два силуэта для показа воспитателем способов полу объѐмного приклеивания на фон.	08.11
«Праздник урожая»	1.Упражнять детей в умении передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома,	альбомный лист бумаги, восковые мелки,	
машины, везущие	акварельные		

урожай. 2. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, контур простым карандашом (графитным) и закрашивать акварелью. 3. Создавать эмоционально – образное настроение; развивать воображение, творчество, при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. 4. Инд. работа: следить за осанкой детей на протяжении всего процесса выполнения работы.	краски, кисточки 2-х размеров (большая и тонкая), баночка с водой, салфетка матерчатая на каждого ребенка.		
«Рисование с натуры » (фигура животного)	1. Рисовать керамическую фигурку (животного), передавая плавность форм. 2.Развивать легкость движений и зрительный контроль, умение рисовать контур слитно, аккуратно закрашивать. 3. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. 4. Инд. работа: Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном	простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши или акварельные краски; альбомный лист.	15.11

	творчестве.		
«Кони пасутся»	1.Составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на бумаге. 2.Развивать слитные движения, при рисовании контура, зрительный контроль над движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. 3. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. 4.Инд. работа: эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности	бумага формата А4 светлого тона, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисточки 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.	17.11
«Декоративное рисование на полосе»	1. Продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи, колоритом, составными элементами, умение расписывать, располагать узор на квадрате (или другой форме). 2. Закреплять технические приѐмы	бумага бледно – охристого цвета разной конфигурации, гуашь, палитра, баночка с водой	
рисования гуашью, смешивания красок на палитре, создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. 3.Обогащать знания детей о характерных особенностях этой росписи: еѐ колорите, составных элементах,	кисточка тонкая, салфетка матерчатая на каждого ребенка. Изделия городецких мастеров.		

композиции. 4.Инд. работа: Тренировать мелкие движения руки (при изображении мелких частей).			
«Нарисуй свою любимую игрушку»	1.Формировать умение рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. 2.Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. 3.Оценивать рисунок в соответствии с замыслом, выбирать наиболее интересные, выразительные образы. 4.Инд. работа: Доводить свой замысел до конца.	бумага разного формата и цвета (по возможности), простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши.	24.11
«Домик с трубой и фокусник дым» (рисование фантазирование и аппликация)	1.Создавать фантазийные образы, рисовать красками и применять сюжетную аппликацию домика. 2. Совершенствовать умение рисовать красками. Развивать разнонаправленные движения, пространственную ориентировку на листе. 3.Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов. 4.Инд. работа: следить за осанкой детей на протяжении всего процесса выполнения работы.	простой карандаш, ластик, краски – гуашь, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки матерчатая и бумажная, клеёнка, клеевая кисточка, клей, ножницы на каждого ребенка, ¼ листа бумаги формата А4 необходимого цвета с нарисованным контуром для вырезания.	29.11
«Поздняя осень»	1. Передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её	альбомный лист бумаги для акварели,	

	колорит (отсутствие ярких цветов в природе). 2. Использовать для создания рисунка разнообразные художественно – графические техники (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск пенопластом, оттиск смятой бумагой,	акварельные краски, кисточки 2-х размеров (большая и тонкая), баночка с	
рисование неба с тучами в технике «по – сырому») 3. Формировать представление о нейтральных цветах (чѐрный, белый, темно – серый, светло – серый), использовать цвета при создании картины поздней осени. 4.Инд. работа: Развивать эстетические чувства.	водой, салфетка матерчатая на каждого ребенка, палитра для смешивания красок и получения необходимых оттенков.		
«Иней покрыл деревья»	1. Создавать образ зимней природы, передавать еѐ красоту, разнообразие деревьев. 2. Предоставить детям возможность выбора материалов для рисования. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. 3. Уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное для основного замысла. 4.Инд. работа: умение аккуратно закрашивать	гуашь белая, бумага бледно – серого (или бледно – голубого тона, или темная), кисти, баночки с водой, салфетка для каждого ребенка.	06.12

	изображения.		
«Снежинка» (Рисование по замыслу)	1. Выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию в стилистике кружевоплетения. 2. Закреплять технические навыки рисования акварельными красками, концом кисти. 3.Создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, петля и др.) 4.Инд. работа: Доводить свой замысел до конца.	бумага белая или тонированная (светло – голубого и светло – сиреневого цвета) размером в альбомный лист (желательно листы из акварельной папки), акварельные краски, кисточки 2-х размеров, палитры, салфетки и баночки с водой.	08.12
«Дремлет лес под сказку сна»	1.Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. 2. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). 3.Отображение в рисунке своих впечатлений и представлений о природе, рисовать несложные сюжеты	листы бумаги одного размера и формата, акварельные краски, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые;	
и пейзажи (по выбору). 4. Инд. работа: следить за осанкой детей на протяжении всего процесса выполнения работы.			
«Расписные птицы»	1.Познакомить детей с тем, как, народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют	предметы дымковской росписи с более сложным узором, чем на предыдущем	15.12

	их своей фантазией. 2.Формировать умение координировать движение рук в соответствии с характером создаваемого образа. 3. Расписывать силуэты узором, близким по композиции, элементами и цветосочетанию дымковским птицам. 4. Инд. работа: Тренировать мелкие движения руки (при изображении мелких деталей).	занятии. Гуашь, палитра, баночка с водой, кисточка тонкая, салфетка матерчатая на каждого ребенка, альбомный лист.	
«Дети гуляют на участке» (по замыслу)	1.Изображать объекты реального мира по представлению, передавая строение, соблюдая пропорции. 2.Совершенствовать технику рисования акварельными красками, предварительно делая эскиз простым карандашом. 3. Формировать умение детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. 4.Инд. работа: развивать воображение.	альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши.	20.12
«Дед и баба вылепили Снегурочку»	1.Передавать сюжет из знакомой сказки, придавать выразительность образу Снегурочки, изображать персонажей в зимней одежде 2. Правильно подбирать краски (холодные цвета), совершенствование техники рисования концом кисти	альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши.	22.12

	(рука на весу). 3.Выбирать один из предложенных вариантов композиции, отражать в рисунке наиболее характерное для основного замысла. 4. Инд. работа: следить за осанкой детей на протяжении всего процесса выполнения работы		
«Морозные узоры»	1. Рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. 2. Совершенствовать технику рисования концом кисти. 3. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для	листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тѐмно – синего	
свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля.) 4.Инд. работа: Развивать чувство формы и композиции.	вишнѐвого, сиреневого, бордового, чѐрного, тѐмно – коричневого, тѐмно – зелѐного и пр.), гуашевые краски, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры».		
«Новогодний праздник»	1. Упражнять умение отражать в рисунке праздничные впечатления, в изображении фигур детей в движении. 2. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.	Бумага мягких тонов размером А4 или больше, акварель, белила (гуашь), простой карандаш, ластик (или другие художественные материалы на выбор (фломастеры, цветные	29.12

	3. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения располагать изображения на листе. 4.Инд. работа: Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	карандаши, масляная пастель).	
«Народные праздники» (коллективное)	1. Познакомить с народными праздниками, обычаями и традициями. Совершенствовать навыки изображения людей в движении. 2.Создавать условия для активизации в поиске вариантов изображения коллективной композиции. 3.Способствовать развитию интереса к своей истории путѐм знакомства с народными обрядами. 4.Инд. работа: Развивать творческое воображение и умение работать коллективно.	акварельные краски, простой графитный карандаш, ластик, бумага белая	12.01
«Сказочный дворец» (по замыслу)	1. Упражнять детей в создании сказочных образов, умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали.	альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик,	
2.Совершенствовать, технику нанесения наброска простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете,	художественные материалы по усмотрению воспитателя (пастель масляная, цветные карандаши,		

способы получения новых цветов и оттенков. 3.Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения, добиваться наиболее интересного решения. 4.Инд. работа:	краски гуашевые или акварельные).		
«Белый медведь и северное сияние»	1.Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа и тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. 2. Использовать технические приемы рисования, усвоенные на предыдущих занятиях. 3.Формировать умение рисовать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. 4.Развивать чувство формы и композиции.	альбомный лист, пастель художественная (сухая), гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, салфетки, баночки с водой, бумага цветная (обязательно белого, голубого и серебристого цвета), ножницы, клей (клей - карандаш), клеенки.	19.01
«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	1. Продолжить знакомство с городецкой росписью, выделять характерные особенности, смешивать цвета красок. 2. Закреплять технические приѐмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. 3.Обогащать знания детей о характерных особенностях этой росписи: еѐ колорите, составных элементах,	бумага бледно – охристого цвета разной конфигурации, гуашь, палитра, баночка с водой, кисточка тонкая, салфетка матерчатая на каждого ребенка. Изделия городецких мастеров.	24.01

	композиции, создавать более сложные узоры. 4.Инд. работа: следить за осанкой детей на протяжении всего процесса выполнения работы.		
«Пир на весь мир» (по мотивам «гжели»)	1. Формирование навыков рисования по мотивам народного творчества, обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. 2.Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать кончиком кисти. 3.Развивать чувство композиции, эстетическое отношение, желание создавать фантазийные образы.	изделия гжельских мастеров; заготовки бумаги различной формы – элементов украшения старинной одежды; гуашь синяя; кисти 2-х	
4.Инд. работа: воспитывать интерес к народному искусству.	размеров; салфетка матерчатая, баночка с водой; запись вариаций на темы русских народных песен.		
«Комнатное растение» (рисование с натуры)	1.Развивать умение изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направления стебля, форма листьев, их расположение) 2.Рисовать простым карандашом, передавая тоновые решения, по разному нажимая на карандаш. 3. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе, видеть тоновые отношения (светлые и	альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши. Комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции).	31.01

	темные места) и передавать их в рисунке. 4. Инд. работе: формировать умение регулировать рисовальное движение по силе.		
«Мама и папа гуляют с ребенком в сквере, по улице»	1.Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. 2.Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами. 3. Располагать предметы на листе, соответственно содержанию, соблюдая пропорции, развивать умение строить художественный замысел в пределах предложенной темы. 4.Инд. работы: Развивать творческое воображение.	альбомный лист бумаги, простой и цветные карандаши.	02.02
«Я с папой» (профильный портрет парный)	1.Развивать умение рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. 2.Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально (набросок карандашом, подбор нужных оттенков цветовой гаммы для закрашивания).	белая и тонированная бумага разного формата, краски, кисточки 2-х размеров, салфетки и баночки с водой; семейные фотографии, опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая	

	3.Объяснить варианты изображения, последовательность выполнения		
работы, умение «разгадать» характер рисунка. 4.Инд. работа: следить за осанкой детей на протяжении всего процесса выполнения работы.	модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).		
«Доктор Айболит и его друзья»	1. Рисовать несложные сюжеты (по выбору). Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений от прочитанного литературного произведения. 2. Использовать для создания выразительного рисунка разнообразные художественно – графические техники. 3. Развивать творческое воображение, способности к композиции. 4. Инд.работа: формировать умение регулировать рисовальное движение по силе.	Белые листы бумаги одного размера; краски. Иллюстрации из сказки на фланелеграфе.	09.02
«Зима»	1. Передавать в рисунке знакомые образы из наблюдений, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное для этого времени года. 2. Закреплять приѐмы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. 3. Развивать воображение,	альбомный лист голубого, фиолетового, серого цветов (на выбор); гуашь белая), кисточки 2-х размеров.	14.02

	4. Инд.работа:		
«Наша армия родная»	1. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. 2. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. 3. Развивать воображение, творчество. 4. Инд.работа:	альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши или краски (на выбор).	16.02
«Пограничник с собакой»	1. Рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей 2. Упражнять в рисовании, делать набросок простым карандашом и закрашивании рисунков цветными карандашами. 3.Доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного	опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и	
решения. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. 4. Инд.работа:	насыщенности).		
«Русский сувенир» (Матрешки)	1. Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские	бумажные шаблоны разных по высоте матрешек, цветные фломастеры или гуашь, аудиозапись «Русские наигрыши», книга	28.02

	матрешки) 2. Находит сходство и различие между ними; познакомить с образцами растительного орнамента, обратить внимание на ритмически повторяющийся рисунок орнаментов, украшающих матрешку; 3. Развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрешки; обратить внимание на выразительные свойства контрастных цветов (контраст теплых и холодных цветов, контраст светлых и темных красок); 4.Инд.работа:	с загадками о матрешке, таблицы «Матрешки», детские рисунки за прошлые годы, матрешки.	
«Завиток» (*декоративное рисование*)	1. Продолжать знакомство с хохломской росписью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.п. 2. Совершенствовать умение свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. 3. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом. 4.Инд.работа:	бумага черная и охристая в форме кругов и полос, гуашь, кисточки 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.	02.03

«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	1. Продолжать рисовать парный портрет, стараясь передать характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). 2. Располагать части изображения на листе, рисовать разнообразными художественными материалами (красками (акварель), углем, сангиной, мелом). 3. Развивать воображение, творчество,	белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки 2-х размеров, салфетки и баночки с водой/	
умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом. 4.Инд.работа:	или сухая (художественная пастель); семейные фотографии, репродукции картин известных художников – портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).		
«Ваза с ветками» (*рисование с натуры)*.	1. Рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. 2. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, используя разный нажим. 3. Развивать эстетическое восприятие. 4. Инд.работа:	красивые сухие ветки, бумага белая или цветная (мягкого тона) в альбомный лист, гуашь, на выбор: мягкий графитный карандаш– для прорисовки веток и показа тоновых возможностей художественных материалов.	09.03
«Уголок групповой	1. Формировать способность к	белая плотная бумага размером	14.03

комнаты»	передаче композиции с определѐнной точки зрения. 2. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами. 3. Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. 4.Инд.работа:	в альбомный лист, цветные и графитные карандаши.	
«Теремок, теремок .Он не низок, не высок» (по замыслу)	1. Создавать сказочные образы, умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. 2. Делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете. Совершенствовать приѐмы работы с красками (или с тем художественным материалом, который будет выбран воспитателем по его усмотрению), способы получения новых цветов и оттенков. 3. Развивать умение оценивать рисунки, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. 4.Инд.работа:	альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик художественные материалы по усмотрению воспитателя (пастель масляная, цветные карандаши, краски гуашевые или акварельные).	
«Ранняя	1. Формировать у	краски	21.03

весна»	детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. 2. Совершенствовать умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами, располагать сюжет на всѐм листе бумаги. 3. Развивать эстетические чувства, творческое воображение. 4.Инд.работа:	акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, ластик, листы бумаги белого, светло – голубого и светлого цвета формата А4 или больше (А3), кисти 2-х размеров, баночки с водой.	
«Комнатное растение» (с натуры)	1. Передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. 2. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. 3. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей еѐ характерных черт. Развивать эстетическое отношение к природе. 4. Инд.работа:	натуры – комнатное растение (филлокактус или другое). Альбомный лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (в зависимости от характера растения).	23.03
«Мой любимый	1. Передавать эпизод из знакомой сказки	простой графитный	

сказочный герой»	2.Формировать умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. (намечать их простым карандашом). 3. Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). 4. Инд.работа:	карандаш, ластик, цветные карандаши, альбомный лист.	
«Обложка для книги сказок»	1. Передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; 2. Совершенствовать умение рисовать акварельными красками, красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; 3. Развивать воображение, творчество. 4. Инд.работа:	книги (3-4) для анализа обложек на занятии; листы бумаги разного цвета на выбор (цветная бумага для обложки может быть подготовлена и самими детьми накануне занятия), простой графитный карандаш, ластик, краски акварельные и гуашевые, палитра, кисти 2-х размеров, салфетки, баночки с водой (или другие художественные материалы по усмотрению воспитателя).	30.03
«Хохломские ковши - птицы»	1. Создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры; передавать их форму и пропорции, передавать характерные особенности	бумага белая (или тонированная) размером в альбомный лист или чуть больше, простой графитный карандаш (для наброска птицы), ластик, акварель.	

	определенного вида декоративного искусства. 2. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Тренировать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность. 3. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. 4.Инд.работа:	Таблицы с элементами хохломской росписи и	
1. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения по представлению. 2. Закреплять умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. 3. Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке задуманный образ оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. 4. Инд.работа:	простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, альбомный лист.	06.04	
«Золотые облака»	1. Закреплять умение, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. 2. Совершенствовать приѐмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка), передавать нежные цветовые нюансы (светло – и тѐмно – голубой, голубой с белым и	пастель, бумага «с ворсом» размером в альбомный лист, планшеты.	11.04

	золотистым). 3. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении способов работы с художественными материалами. 4.Инд.работа:		
«Мы космонавты»	1. Вызвать интерес к изображению разных средств их передвижения в космическом пространстве. 2. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. 3. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы. 4.Инд.работа:	листы бумаги большого формата, краски гуашевые (или акварель на выбор), кисти 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.	13.04
«Улица города»	1. Продолжать знакомить детей с родным городом, передавать в рисунке впечатления от окружающей	простой графитный карандаш, листы	18.04
жизни. 2. Закрепить приѐмы рисования краской, создавать несложную композицию на тему современной городской улицы, находить отличительные признаки одного здания от другого	бумаги большого формата, краски гуашевые (или акварель на выбор), кисти 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.		

(форма, этажность, цвет, материал); устанавливать зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения. 3. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение, активность. 4. Инд.работа:			
«Дом, в котором ты хотел бы жить»	1.Формировать умение поиска изобразительно – выразительных средств, для создания фантазийных сюжетов; самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа; 2. Закрепить технику рисования карандашами, использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера; 3. Развивать воображение, любознательность. 4.Инд.работа:	простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, альбомный лист.	20.04
«Заря алая разливалась»	1. Формировать умение составлять композицию, отображать в рисунках впечатления. 2. Разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов; упражнять в приеме размывки, умение по-разному держать карандаш и кисть	листы бумаги большого формата, акварель, кисти 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.	25.04

	при различных приѐмах рисования. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе, ее изображению в различных техниках. Развивать цветовосприятие; 4.Инд.работа:		
«Ваза с цветами» (*рисование с натуры*.)	1. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. 2. Рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. 3. Воспитывать интерес к природе. Развивать способности к передаче композиции с определѐнной точки зрения. 4.Инд.работа:	для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта («Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования –	
листы бумаги белого, голубого, светло – жѐлтого, светло – абрикосового, розового, светло – зелѐного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.			
«Цветѐт сирень»	1. Продолжать работу по развитию нетрадиционных техник рисования, соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок, создавать красивый ритм и акцент ему. 2. Совершенствовать технические	для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень» Э. Мане). Для рисования –	02.05

	навыки работы с различными изобразительными материалами. Закреплять умение рисовать акварельными красками. 3. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание. 4.Инд.работа:	листы бумаги белого, светло – зелѐного цвета, акварель, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	
«Салют над городом»	1. Отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а вверху салют. 2. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. 3. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; 4.Инд.работа:	рисунки с изображением салюта, празднования дня Победы, бумага темно-серая или синяя, гуашь (белила), палитры.	04.05
«Летят журавли»	1. Совершенствовать умение передавать птиц в движении. 2. Упражнять в выполнении набросков одним карандашом или одной краской, делать наброски передавая основную форму и основные части. Не прорисовывая деталей оперения. 3. Воспитывать бережное отношение к птицам. Закреплять и расширять знания о перелѐтных птицах. 4.Инд.работа:	Альбомные листы, тонированные светло-зеленого цвета (весеннего неба), простые карандаши, восковые мелки; иллюстрации, изображающие птиц в полете; репродукция картины Степанова «Журавли летят».	

«В синем небе голосок, будто крошечный звонок»	1. Рисовать птиц, передавать особенности строения, окраски. 2. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. 3. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета; 4. Инд.работа:	листы бумаги большого формата, акварель, кисти 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.	11.05
«Березова роща»	1. Формировать образ белоствольной красавицы-березы; передавать в рисунке характерные особенности березы. 2. Продолжать рисовать способом действия полусухой жесткой кистью при изображении листвы, рисовать березу весной восковыми мелками (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки) ; 3. Воспитывать любовь к природе, к родному краю, развивать детское изобразительное творчество. 4.Инд.работа:	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти 2-х размеров, салфетки, баночки с водой, репродукции картин: И. Левитана «Березовая роща», В. Н. Бакшеева «Голубая весна», И. Э Грабаря «Зимний пейзаж», И. Левитана «Октябрь»; опорный рисунок схема; аудиозапись р. н. п. «Во поле береза стояла».	16.05
«Герб нашей республики»	1. Формирование навыков составления композиции герба с учетом сочетания цветов. 2. Закреплять умение рисовать акварельными	компьютерная презентация, образцы цветовой символики герба республики, герб России, альбомные листы, акварель, кисти 2	

	красками. 3. Развивать творческий интерес, познавательную активность, ассоциативно-образное мышление.		
Знать историю своей страны, своего края, значит не дать погибнуть национальному самосознанию, воспитывать любовь, преданность, верность родной земле. 4.Инд.работа:	х размеров, салфетки, баночки с водой		
«Бабочка красавица»	1.Формировать умение получать изображение бабочки, применяя нетрадиционную технику рисования - монотипию. 2. Украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет, используя различные приемы рисования. 3. Развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения. 4.Инд.работа:	Бумага для рисования (лист бумаги должен быть сложен пополам). Акварельные краски, бумажные салфетки, кисти №3,№4 тонкие беличьи или колонковые кисти. Фотографии или картинки с изображением различных бабочек.	23.05
«Весенняя гроза» (по замыслу)	1. Отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза и т. п., объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины) . 2. Выполнение работы с приѐмами техники с	репродукций Айвазовского «9 вал», Васильева «После грозы», «Мокрый луг», Ф. Тютчев «Весенняя гроза», С. Есенин «Буря», А. Блок «После грозы», белые листы бумаги, акварель, вода, подставки под кисточки,	25.05

	акварельными красками «по-сырому». Закрепить навык закрашивания. 3. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. 4.Инд.работа:	салфетки, цветные карандаши, восковые мелки пр. карандаш.	
«Улетает наше лето»	1.Создавать условия для отражения в рисунке свои впечатления о лете. 2. Совершенствовать приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета. 3. Развивать умение располагать изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе и дальше)	Цветы. Светло серая или светло зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь	

Календарно-тематический план
по ознакомлению с миром природы

№	**Тема**	**Дата проведения**
№	Путешествие колоска	06.09
1	«Планета Земля в опасности»	13.09
2	«Простые и ценные камни в природе»	20.09
3	«Почему белые медведи не живут в лесу?»	27.09
4	Экскурсия «Как растения готовятся к зиме»	04.10
5	Как и для чего человек дышит	11.10
6	«Что человек делает из глины?»	18.10
7	«Сравнение рыб и лягушек»	25.10
8	«Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»	01.11
9	Зачем человеку желудок	08.11
10	«Через добрые дела можно стать юным экологом»	15.11

11	Приключение Мамонтенка	22.11
12	Для чего человек ест	29.11
13	Беседа о снеге	06.12
14	Животные зимой	13.12
15	Зимой в лесу	20.12
16	Как живут пернатые друзья зимой	27.12
17	Что такое огонь?	17.01
18	Колыбельная из двух слов	24.01
19	Пищевые цепочки в лесу	31.01
20	Если хочешь быть здоров	07.02
21	Как много интересного бывает зимой	14.02
22	«Сравнение кроликов и зайцев»	21.02
23	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	07.03
24	«Земля – живая планета»	14.03
25	Комнатные растения – спутники нашей жизни	21.03
26	Как растет человек	28.03
27	«Олени и хищники»	04.04
28	«Сравнение домашних и диких животных»	11.04
29	«Что мы знаем о птицах»	18.04
30	«Солнце, Земля и другие планеты»	25.04
31	Весенние заботы птиц	02.05
32	Кто такое человек	16.05
33	«Мой родной край: заповедные места»	10.05
34	Кому нужна вода?»	23.05
35	Праздник Земли.	30.05

Календарно-тематический план
по кабардинскому языку.

№	**Тема**	**Дата проведения**
1	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэк1уар.	03.09.2021
2	Бзэм и макъхэр къызэрыхъум къытегъэзэжын.	17.09.2021
3	«Пхъэщхьэмыщхьэхэр кърахьэл1эж» сурэтымк1э гъэлэжьэн.	01.10.2021
4	Къэрмокъуэ Хь. «Чэнджэщ».	15.10.2021
5	«Гъ»-«хъ» макъхэр псалъэхэм щызыхамыгъэзэрыхьу къыщапсэлъыфу егъэсэн.	29.10.2021
6	Аф1эунэ Л. «Бжьыхьэ».	12.11.2021
7	Щ1ымахуэм тепсэлъыхьын.	26.11.2021
8	Нало З. «Мамышэ и	10.12.2021

	маршынэр».	
9	Лъэпкъ 1эщ1агъэхэр.	21.01.2022
10	К1эрашэ Т.,Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»	04.02.2022
11	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхъур.	18.02.2022
12	Макъ «жь»-псалъэхэм къыщагъуэтыфу егъэсэн.	04.03.2022
13	Ц1ыхубзхэм я махуэ.	18.03.2022
14	«Лъ»-«л1» макъхэр псалъэхэм щызыхамыгъэзэрыхьу къыщапсэлъыфу егъэсэн.	01.04.2022
15	Щоджэнц1ык1у 1. «Си анэ».	15.04.2022
16	Гъэм и зэманхэр.	29.04.2022
17	Си Налшык къалэ.	13.05.2022
18	Гъэ еджэгъуэм яджа псори зыхуэхьэсыжын.	27.05.2022

Лепка

№	**Тема**	**Дата проведения**
1	Фрукты для игры в магазин.	07.09. 2021
2	Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин.	21.09. 2021
3	Девочка играет в мяч.	05.10. 2021
4	Лепка фигуры человека в движении.	19.10. 2021
5	Ребенок с котенком(с другим животным).	02.11. 2021
6	Лепка по замыслу.	16.11. 2021
7	Птица.	30.11. 2021
8	Дед Мороз.	14.12. 2021
9	Коллективная лепка «Звери в зоопарке».	28.12. 2021
10	Как мы играем зимой.	11.01. 2022
11	Пограничник с собакой.	25.01. 2022
12	Я с моим любимым животным.	08.02. 2022
13	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению».	22.02. 2022
14	Декоративная пластина.	22.03. 2022
15	Персонаж любимой сказки.	05.04. 2022
16	Лепка по замыслу.	19.04. 2022
17	Доктор Айболит и его друзья.	03.05. 2022
18	Лепка с натуры «Черепаха»	17.05. 202

Аппликация

№	**Тема**	**Дата проведения**
1	Осенний ковѐр.	14.09.2021
2	Ваза с фруктами, ветками	28.09.2021

	и цветами.	
3	Праздничный хоровод.	12.10.2021
4	Рыбки в аквариуме.	26.10.2021
5	Вырежи и наклей любимую игрушку.	09.11.2021
6	Царевна-лягушка.	23.11.2021
7	Аппликация по замыслу.	07.12.2021
8	Корабль на рейде.	21.12.2021
9	Аппликация по замыслу.	18.01.2022
10	Новые дома на нашей улице.	01.02.2022
11	Поздравительная открытка для мамы.	15.02.2022
12	Радужный хоровод.	01.03.2022
13	Полет на Луну.	15.03.2022
14	Аппликация по замыслу.	29.03.2022
15	Цветы в вазе.	12.04.2022
16	Белка под елью.	26.04.2022
17	«Цветы для мамы»	10.05.2022
18	Аппликация по замыслу.	24.05.2022

2.6. Региональный компонент.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий КБР направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Для реализации национально-регионального компонента используется «Кабардинский язык для дошкольников» Р. Х. Ацканова. Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях- совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает образовательную деятельность разных видов:

2.8.Модель организации деятельности взрослых и детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:
совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность Детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Оформление развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда старшей группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, ФГОС ДО, программы «От рождения до школы» и парциальных программ, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.
Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания: игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и т.д.
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. от меняющихся интересов и возможностей детей. В данных целях используются не закреплѐнные безопасные ящики для игрушек на колѐсах, ширмы, штурвал и т.д. В непосредственно образовательной деятельности столы и стулья могут располагаться в соответствии с задачами ООД: полукругом, п-образно и т.д. Используются переносные мольберты, мультимедийная установка, репродукции картин и другие наглядные пособия и демонстрационный материал.
Полуфункциональность материалов предполагает наличие и возможность разнообразного использования детской мебели, ширм, природных материалов и т.д.
Вариативность среды предполагает наличие в группе различных уголков для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.
Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность развивающей предметно-пространственной среды группы предполагает свободный доступ детей ко всем помещениям, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
Безопасность предметно-пространственной среды подготовительной к школе группы предполагает соответствие всех еѐ элементов требованиям по обеспечению надѐжности и безопасности их использования.
Мебель и оборудование групповой комнаты соответствуют росту и возрасту детей, безопасны, исправны, эстетичны. Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы.

1. Горькова Л.Д., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005
2. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика – Синтез, 2011 Дыбина О. Б. Что было до… Игры – путешествия в прошлое предметов. – М., 1999. Зубкова Н.М. Точка, точка, запятая, минус, рожица кривая… Опыты и эксперименты. – СПб.: Речь, 2011
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2005 Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группедетского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010
4. Гербова В. В.Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010 Гербова В.В., Ильчук Н. П. Книга для чтения в детском саду и дома – хрестоматия 5- 7 лет. - М., 2005 Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группедетского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 Помораева И. А, Позина В. А. Занятия по формированиюэлементарных математических представлений в подготовительной группедетского сада: планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010 Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.
8. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / под ред. М. Б. Зацепиной.
9. Ацканова Р. «Кабардинский язык». Н. «Эльбрус»,2008г.
10. Шадова Л.П.,Штепа Т.Ф. «НРК»,Н. «Эльбрус»,2003г.

Дополнительный раздел (краткая презентация программы)

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Слайд1

Основная образовательная программа дошкольных групп охватывает возраст детей от 2 до 7(8) лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Строится основная образовательная программа на Примерной основной общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез 2015 год утвержденных Минобрнаукой РФ:

Слайд 2

Парциальные программы:

1 «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

2. «Анэбзэ» Р.Ацканова.

Содержание разработанной Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Слайд3

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах

деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка) и т.д.

Слайд 4

Виды деятельности в Учреждении для детей дошкольного возраста

Игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Содержание Программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Слайд5

Образовательная программа дошкольных групп включает следующие разделы:

1. Целевой:

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

-ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

-творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

-ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

-ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Слайд 6

2. Содержательный раздел

определяет общее содержание основной образовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, и раскрывает задачи:

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

– формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);

– овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

– овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Слайд 7

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кабардино-Балкарской Республики.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими КБР.
- формирование представлений о достопримечательностях родного района, КБР (его государственных символах);
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном районе, селе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ознакомление с картой КБР;

Слайд 8

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., СтеркинаР.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста).

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

Слайд 9

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. идополн. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с.).

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного села, района, республики, о памятных местах, об исторических событиях, связанных сродными местами, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Кабардино-Балкарии.

Слайд10

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно. СПб.: Питер, 2010.

Слайд11

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие и/под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

Слайд 12

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

Реализует программу «Здоровый ребёнок». Ю.Ф. Змановского

ЗАДАЧИ:

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создатьинформационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты

В результате реализации Программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

Слайд 13

3. Организационный раздел

Включает:

– характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

– особенности работы в четырёх основных образовательных областях в разных видах деятельности и/или культурных практиках;

– особенности организации предметно-пространственной развивающей среды;

– особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в дошкольных группах осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Слайд 14

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Основные принципы работы с родителями:

- ***активности и сознательности*** – участие всего коллектива Учреждения и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

- ***открытости и доверия*** **–** предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в Учреждении;
- ***сотрудничества*** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- ***согласованного взаимодействия*** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- ***воздействия на семью через ребенка*** **–** если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Наше учреждение выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «дошкольные группы–семья–социум»**,** постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей, проектирует условия для их удовлетворения. Родители постепенно становятся единомышленниками и профессиональными помощниками педагогов. Мы также выработали индивидуальную тактику взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям:

- информационно-аналитическое: интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов;
- познавательное: клуб заинтересованных родителей, изучение лучшего опыта семейного воспитания, педагогическая библиотека для родителей;
- наглядно-информационное: «Дни открытых дверей», информационные стенды, сайт Учреждения;
- досуговое: совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы, проекты, семейные спортивные мероприятия.

Педагоги дошкольных групп изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность.

В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят педагогическую диагностику развития ребенка, планируют образовательный процесс, создают высоко стимулирующую развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.

Такая работа развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг, улучшает подготовку к более легкой адаптации к новой социальной среде.

Слайд 15

Рабочая программа воспитания

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и основной образовательной программой дошкольных групп МОУ НШДС с.п.Куба-Таба (далее - ООП) **целью реализации программы воспитания** является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности) Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 1 до 3 лет, от 3 до 7(8) лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам воспитательной работы.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания
- Социальное направление воспитания
- Познавательное направление воспитания
- Физическое и оздоровительное направления воспитания
- Трудовое направление воспитания
- Этико-эстетическое направление воспитания