

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов составлена в соответствии с ФГОС на основе начального общего образования МОУ НШДС с.п. Куба–Таба и Примерной программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений (УМК «Школа России» под редакцией Неменский Б.М. Изобразительное искусство: 1–4 классы «Просвещение» 2011 г.)

Учебники:

УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

- Неменская Л. А. Учебники для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2011
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 класс. – М.: Просвещение, 2011

Интернет-ресурсы:

<http://edu.h1.ru/plan/plan10.htm> Компьютер в начальной школе <http://www.openworld.ru/school/m.cgi> – Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа"

<http://nsc.1september.ru/> –

Еженедельники издательского дома "Первое сентября" <http://historic.ru/cd/artyx.php>

[p](#) – библиотека по искусству

<http://www.kinder.ru> – Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с учебным планом МОУ НШДС с.п. Куба–Таба отводится:

В 1 классе – 33 часа, 1 час в неделю –
33 недели
В 2 классе – 34 часа, 1 час в неделю –
34 недели
В 3 классе – 34 часа, 1 час в неделю –
34 недели
В 4 классе – 34 часа, 1 час в неделю – 34 недели

1. Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство» 1–4 классы

Предметные результаты характеризуют попытку учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать эстетически и оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать об многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, каким художественным культурой относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства в традиционной культуре;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего общества для современного общества;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

2. Содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство» 1-4 класс 1 класс

Ты учишься изображать (9ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно объемом. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. (8ч)

Мир полон украшений. Красота надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). **Ты строишь. (11ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6ч)

Три Брата-

Мастера всегда трудятся вместе. Праздники птиц. Разноцветные жуки. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

Как и чем работает художник? (8ч)

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материала для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность.

Постройка и фантазия. Братья-

Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. (11ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Цветкаксредствовыражения.Теплыеихолодныецвета.Борьбатеплогоихолодного.Цветкаксредствовыражения:тихие(глухие)извонкиецвета.Линиякаксредствовыражения:ритмлиний.Линиякаксредствовыражения:характерлиний.Ритмпятенкаксредствовыражения.Пропорциивыражаютхарактер.Ритмлинийипятен,цвет,пропорции—средствавыразительности.

3класс

Искусствовтвоемдоме.(8ч)

Твоиигрушкипридумалхудожник.Посудаутебядома.Маминплаток.Обоишторывтвоемдоме.Твоикнижки.Поздравительнаяоткрытка.Чтосделалхудожниквнашемдоме(обобщениетемы).

Искусствонаулицахтвоегорода.(7ч)

Памятникиархитектуры—наследиевеков.Парки,скверы,бульвары.Ажурныеограды.Фонаринаулицахивпарках.Витринымагазинов.

Транспортвгороде.Чтосделалхудожникнаулицахмоегорода(села)(обобщениетемы).**Художникизрелище.(11ч)**

Художниквцирке.Художниквтеатре.Маски.Театркукол.Афишаиплакат.Праздниквгороде.Школьныйпраздник-карнавал(обобщениетемы).

Художникимузей.(8ч)

Музеивжизнигорода.Изобразительноеискусство.Картина-пейзаж.Картина-портрет.Картина-натюрморт.Картиныисторическиибытовые.Скульптуравмузееинаулице.Художественнаявыставка(обобщениетемы).

4класс

Истокиродногоискусства(8ч)

Пейзажроднойземли.Гармонияжильясприродой.Деревня—деревянныймир.Образкрасотычеловека.Народныепраздники(обобщениетемы).

ДревниегороданашейЗемли(7ч)

Древнерусскийгород-крепость.Древниесоборы.Древнийгородиегожители.Древнерусскиевоины-защитники.ГородаРусскойземли.

Узорочьетеремов.Праздничныйпирвтеремныхпалатах(обобщениетемы).**Каждыйнарод—художник(11ч)**

СтранаВосходящегосолнца.ОбразхудожественнойкультурыЯпонии.Искусствонародовгористепей.ОбразхудожественнойкультурыСреднейАзии.ОбразхудожественнойкультурыДревнейГреции.ОбразхудожественнойкультурысредневековойЗападнойЕвропы.

Многообразиехудожественныхкультурвмире(обобщениетемы).**Искусствообъединяетнароды(8ч)**

Всенародывоспеваютматеринство.Всенародывоспеваютмудростьстарости.Сопереживание—великаятемаискусства.Герои,борцыизащитники.Юностьинадежды.Искусствонародовмира(обобщениетемы).

-

3.Тематическоепланированиеучебногопредмета«Изобразительноеискусство»1-4класс

№	Разделы	Количествочасов
	1класс	9
1	Тыучишьсяизображать.	8
2	Тыукрашаешь.	10
3	Тыстроишь.	6
3	Изображение,украшение,постройкавсегдапомогаютдругдругу.	
	итого	33
	2класс	
1	Какичемработаетхудожник?	8
2	Реальностьифантазия.	7
3	Очёмговоритискусство.	11

4	Как говорит искусство.	8
	Итого	34

	3класс	
1	Искусствотвоемдоме.	8
2	Искусствонаулицахтвоегорода.	7
3	Художникизрелище.	11
4	Художникимузей.	8
	итого	34
	4класс	
1	Истокиродногоискусства	8
2	ДревниегороданашейЗемли	7
3	Каждыйнарод—художник	11
4	Искусствообъединяетнароды	8
	итого	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа) 1 класс

№уро ка	Темаурока	Кол- вочасо	Дата	
			план	факт
1.Тыучишьсяизображать(9ч)				
1	Изображениявсюдувокругнас.	1	03. 09	
2-3	МастерИзображенияучитвидеть.	2	10,17	
4	Изображатьможнопятном.	1	24	
5	Изображатьможновобъеме.	1	01.10	
6	Изображатьможнолинией.	1	08	
7	Разноцветныекраски.	1	15	
8	Изображатьможноито,чтоневидимо(настроение).	1	22	
9	Художникиизрители(обобщениетемы).	1	29	
2.Тыукрашаешь(8часов)				
10	Мирполонукрашений.	1	12.11	
11	Цветы.	1	19	
12	Красотунадоуметьзамечать.	1	26	
13	Узорынакрыльях.Ритмпятен.	1	03.12	
14	Красивыерыбы.Монотипия.	1	10	
15	Украшенияптиц.Объемнаяаппликация.	1	17	
16	Узоры,которыесоздалилюди.Как украшаетсебячеловек	1	24	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник(обобщениетемы).	1	14.01	
3.Тыстроишь(11часов)				
18	Постройкивнашейжизни.	1	21	
19	Домабываютразными.	1	28	
20	Домики,которыепостроилаприрода.	1	04.02	
21-22	Домснаружиивнутри.	2	18,25	
23-24	Строимгород.	2	03,10	
25-26	Всеимеетсвоестроение.	2	17,07.04	
27	Строимвещи.	1	14	
28	Город,гдемыживем(обобщениетемы).	1	21	
4.Изображение,украшениеипостройкавсегдапомогаютдругдругу(5ч)				
29	ТриБрата–Мастеравсегдатрудятсявместе.	1	28	
30	Праздниквесны.	1	05.05	
31	Сказочнаястрана.	1	12	
32	Временагода.	1	19	
33	Здравствуй,лето!Урокилюбования(обобщениетемы).	1	25	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗО

ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа) 2 класс

Тема урока		Кол. Дом.ча с зад.		Календарные сроки	
				План	Факт
1	1. ЧЕМИ КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК? (8 Ч) «Цветочная поляна».	а			
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. «Берёза солнечным днём».	з о ч н	1	стр. 3-5.	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	о г о	1	стр. 6.	
4	«Природная стихия».	м			
5	Загадки чёрного и белого цветов. Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря. «Осенний лес»	У ж с	1	стр. 7.	
6	Обобщение по теме «Как работает художник?»	к	1	стр. 8	
7	«Линия – выдумщица». Изображение и фантазия. «Птицы в лесу».	о г о	1	стр. 9	
8	Выразительные возможности акварельных красок. «Зверь в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	о б	1	стр. 10	
9	«Игрушечный город». Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий. (Индивидуально-групповая работа.)	р а з а	1	стр. 11	
10	2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 Ч) «А кто в портрете».	.	1	стр. 12	
11	Изображение и реальность.				
12	«О чём я мечтаю»? Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса на листе бумаги по памяти.		1	стр. 15.	
13	Изображение сказочных, несуществующих животных: драконы, кентавры.		1	стр. 16-17.	
14	«Узоры на стекле». Украшение и реальность.			стр. 19.	
15	3. КОКОШНИК. Человек и его украшения. (Сумочка, сарафан, воротничок, –		1	стр. 20	
16	повыбору, позаготовленной форме). Выражение характера человека через украшения. Праздничная новогодняя ёлка		1	стр. 21.	
17	Новогодние игрушки. Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда делают вместе. Мне грустно. Мне радостно.		1	стр. 21	
18	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.			стр. 22-23.	
19	ОЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО? (9 Ч) Добрый волшебник.	К			
20	Изображение характера человека: изображение доброго сказочного мужского образа.				
21	Злой волшебник.		1		
22	Изображение характера человека: изображение злого				

.12

04
.0
9 11.12
 18.12

11
.0
9 25.12

 15.01
18
.0
9 22.01

25
.0
9

02
.1
0

09
.1
0

16
.1
0

23
.1
0

30
.0
9

13
.1
1

20
.1
1

27
.1
1

04

19	Богатырские подвиги. Воспитатель подвиги. Выражение характера человека через узоры и цвет.	1	стр.28.	29.01	
20	Портрет в зеркале. Изображение характера человека: Злая мачеха (баба Бабыриха, злая волшебница).	1		05.02	
21	Портрет в зеркале. Изображение характера человека: изображение сказочных женских образов (Царевна-Лебедь, Добрая волшебница).	1		12.02	
22	Портрет сказочных героинь русских сказок. Сказочные персонажи: Царевна-Лебедь, баба-Яга и др. Образ сказочного героя, выраженный в портрете	1		19.02	
23	«Дворец доброй феи и злой колдуньи». Образ здания.	1		26.02	
24	«Дворец доброй феи и злой колдуньи». Образ здания.	1		04.03	
4.	КАК ГОВОРИТЬ ИСКУССТВО? (10Ч)				
25	Перо Жар-птицы. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. (Перо-жар-птицы, угасающий костёр).	1	стр.36-37.	11.03	
26	«Тихий спокойный сон и яркий звонкий праздник». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1		18.03	
27	«Ветка берёзы и дуба». Линия как средство выражения: характер линий.	1	стр.38-39.	01.04	
28	«Полёт мыльных пузырей». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	1		08.04	
29	«Подводный мир». Линия как средство выражения: ритм линий.	1		15.04	
30	«Дом-небоскрёб». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1	стр.42.	22.04	
31	«Спящий великан». Пропорции выражают характер.	1	стр.43.	29.04	
32	Четвероногий герой. Изображение характера животных. Выражение животного свойства выраженным характером.	1	стр.12.	06.05	
33	Оригами «Птички». Ритм пятен как средство	1	стр.13	13.05	
34	Обобщающий урок года.	1		20.05	
	Итого:	34			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа) 3 класс

№уро ка	Темаурока	Кол- вочас ов	Дом. Зад-е	Дата	
				План	Факт
1.Искусствотвоемдоме.(8часов)					
1	Моиигрушкипридумалхудожник	1		04.09	
2	Посудаутебядома.(Твояпосуда)	1		11	
3	Обоиишторыутебядома	1		18	
4	Маминплаток	1		25	
5,6	Твоикнижки	2		02.10, 09	
7	Поздравительнаяоткрытка	1		16	
8	Трудхудожникадлянашегодома Чтоещеделалхудожниквтвоемдоме?(об общение)	1		23	
2.Искусствонаулицахтвоегогорода.(7часов)					
9	Памятникиархитектуры–наследиепредков	1		30	
10	Парки,скверы,бульвары	1		13.11	
11	Ажурныеограды	1		20	
12	Волшебныефонари (Фонаринаулицахивпарках)	1		27	
13	Витринымагазинов	1		04.12	
14	Удивительныйтранспорт (Транспортнаулицахнашегогорода)	1		11	
15	Трудхудожниканаулицахнашегогорода.Чтое щеделалхудожникнаулицахгорода?(обобще ние)	1		18	
3.Художникизрелище.(11часов)					
16,17	Художниквцирке	2		25,15 .01	
18,19	Художниквтеатре	2		22,29	
20,21	Художниквтеатре.Театркукол	2		05.02. 12	
22	Театральныемаски	1		19	
23,24	Афишаиплакат	2		26,04 .03	
25	Праздниквгороде	1		11	
26	Школьныйпраздник–карнавал	1		18	
4.Художникимузей.(8часов)					
27	Музеивжизнигорода	1		01.04	
28	Картины–особыймир.Картина–пейзаж.	1		08	
29	Картина–портрет	1		15	
30	Картина–натюрморт	1		22	
31,32	Картиныисторическиибытовые	2		29,06 .05	
33	Скульптуравмузееинаулице	1		13	
34	Художественнаявыставка(обобщениезагод)	1		20	

Календарно-тематическое планирование по ИЗО КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (34 часа) 4 класс

№п/п	Названиераздела,темы	Кол- вочас ов	Дом. зад-е	Дата	
				план	факт
Раздел«Истокиродногоискусства»(8часов)					
1	Пейзажроднойземли.Рисованиепопамятиипре дставлению	1			
2	Пейзажроднойземли.Художественныеработывте хникебум.Пластики. Входнойконтроль.	1			
3	Деревня–деревянныймир.Моделирование.	1			
4	Деревня– деревянныймир.Созданиеколле	1			
5	Красотачеловека.Изображениеженскогоиму жскогообразавнародномкостюме.	1			
6	Красотачеловека.Изображениесценытрудаизкре стьянскойжизни.	1			
7	Народныепраздники.Созданиеколлективногоп анно.	1			
8	Народныепраздники.Обобщениетемы.И зображениекалендарногопраздника.	1			
Раздел«Древниегороданашейземли»(7часов)					
9	Роднойугол. Созданиемакетадревнерусскогогорода.	1			
10	Древниесоборы. Созданиемакетадревнерусскогособора.	1			
11	ГородаРусскойземли. Изображениедревнерусскогогорода.	1			
12	Древнерусскиевоины- защитники.Изображениедревнерусскихвоинов	1			
13	Новгород.Псков.ВладимириСуздаль.Москва.Живо писноеизображениедревнерусскогогорода.	1			
14	Узорочьетеремов. Изображениеинтерьератеремныхпалат.	1			
15	Пирвтеремныхпалатах.Обобщениетемы.Изоб ражениепраздникавтеремныхпалатах.	1			
Раздел«Каждыйнарод–художник»(11часов)					
16	Странавосходящегосолнца.Образх удожественнойкультурыЯпонии.И зображениеприроды.	1			
17	Странавосходящегосолнца.Образху дожественнойкультурыЯпонии.Изо браженияяпоноквкимоно. Рубежны йконтроль.	1			

18	Странавосходящегоосолнца.Образ	1			
----	--------------------------------	---	--	--	--

	художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.				
19	Народы гористых степей. Изображение красоты гор.	1			
20	Народы гористых степей. Изображение жизни в степи.	1			
21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1			
22	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1			
23	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1			
24	Европейские города средневековья. Изображение костюмов и предметов быта.	1			
25	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1			
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	1			
Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)					
27	Материнство. Изображение образа матери.	1			
28	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	1			
29	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1			
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1			
31	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1			
32	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1			
33	Искусство народов мира. Обобщение темы. Итоговое тестирование.	1			
34	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	1			