

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»
для 1-4 классов составлена в соответствии с ФГОС на основе начального общего образования
МОУ НШДС с.п.

Куба-Таба и Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений УМК
«Школа России» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина.

Учебники:

1. Музыка 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2. Музыка 2 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 3. Музыка 3 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 4. Музыка 4 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

<http://www.fcior.edu.ru/http://window.edu.ru/http://proekt-obrazovanie.ru>
www.eorhelp.ru
<http://www.music-instrument.ru>

Учебный курс «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». На изучение курса «Музыка» в каждом классе начальной школы в соответствии с учебным планом МОУ НШДС с.п. Куба-Таба отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч.

1 класс — 26 ч (33 учебные недели)
2 класс —
34 часа (34 учебные недели)
3 класс —
34 часа (34 учебные недели)
4 класс —
34 часа (34 учебные недели)

1 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 1-4 классов

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявление их общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- развитии мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя эмоционально-ценностным отношением к искусству, пониманием его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успеха в музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск на наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.
- понимать сходство и различия разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их solo или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «в музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных

ых видах музыкально-творческой деятельности;

- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию и инсценировке музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2Содержаниеучебногопредмета« Музыка»1-4классы

1класс(33часа)М

узыкавокругнас(16ч)

Имузавечнаясомной!Хороводмуз.Повсюдумузыкаслышна.

Душамузыки—

мелодия.Музыкаосени.Сочинимелодию.Азбука,азбукакаждомунужна...Музыкальнаяазбука.

Музыкальныеинструменты.

*Раскрываютсяследующиесодержательныелинии.*Музыкаеерольвповседневнойжизничеловека.Композитор—исполнитель—слушатель.Песни,танцыимарши—основанногообразныхжизненно-музыкальныхвпечатленийдетей.Образыосеннейприродывмузыке.Нотнаязаписькакспособфиксациимузыкальнойречи.Элементынотнойграмоты.

ОбобщающийурокIчетверти.

«Садко»(изрусскогобылинногосказа).Музыкальныеинструменты.Звучащиекартины.Разыграйпесню.

ПришлоРождество,начинаетсяторжество.Роднойобычайстарины.Добрыйпраздниксредизимы.

*Раскрываютсяследующиесодержательныелинии.*Интонациякакозвученноесостояние,выражениеэмоцийимыслей.МузыкавпразднованииРождестваХристового.Музыкальныйтеатр:балет.*ОбобщающийурокII четверти.*

ПримерныймузыкальныйматериалЩелкунчи

к.Балет(фрагменты).П.Чайковский.*Детскийальбом*.П.Чайковский.

Октябрь(Осенняяпесня).Изцикла«Временагода».П.Чайковский.*КолыбельнаяВолховы,песняСадко«Заиграй!*

*те,моигусельки».*Изоперы«Садко».Н.Римский-

Корсаков.*ТретьяпесняЛеля*изоперы«Снегурочка».Н.Римский-

Корсаков.*ГуслярСадко*.В.Кикта.

*ФрескиСофииКиевской.*Концертнаясимфониядляарфьесоркестром(1-

ячасть«Орнамент»).В.Кикта.*Звездапокатилась*.В.Кикта,словаВ.Татаринова.

*Мелодия.*Изоперы«ОрфейиЭвридика».К.-

В.Глюк.*Шутка*.Изсюиты№2дляоркестра.И.-С.Бах.

*Осень.*ИзМузыкальныхиллюстрацийкповестиА.Пушкина«Метель».Г.Свиридов.

*Пастушескаяпесенка.*Натемуиз5-

йчастиСимфонии№6(«Пасторальной»).Л.Бетховен,словаК.Алемасовой;*Капельки*.В.Павленко,словаЭ.Богдановой;*Скворушкاظроцается*.Т.Попатенко,словаМ.Ивенсен;*Осень*,русскаянароднаяпесня,идр.

Азбука.А.Островский,словаЗ.Петровой;*Алфавит*.Р.Паулс,словаИ.Резника;*Домисолька*.

О.Юдахина,словаВ.Ключникова;*Семьподружек*.В.Дроцевич,словаВ.Сергеева;*Песняошколе*.Д.Кабалевский,словаВ.Викторова,идр.*Дудочка*,русскаянароднаяпесня;*Дудочка*,белорусскаянароднаяпесня;*Пастушья*,французскаянароднаяпесня;*Дударика!**дударика*,белорусскаянароднаяпесня,русскийтекстС.Лешкевича;*Веселыйпастушок*,финскаянароднаяпесня,русскийтекстВ.Гурьяна.*Почему медведьзимойспит*.Л.Книппер,словаА.Коваленкова.*Зимняясказка*.МузыкаисловаС.Крылова.*Рождественскиеколядкии рождественские песни народовмира.*

Музыканты(17ч)

Край,вкоторомтыживёшь.Поэт,художник,композитор.Музыкаутра.Музыкавечера.Музыкальныепортреты.Разыграйсказку(БабаЯга.Русскаясказка).Укаждогосвоймузыкальныйинструмент.Музынемолчали.Музыкальныеинструменты.Маминпраздник.Музыкальныеинструменты.Чудеснаялютя(поалжирскойсказке).

.Звучащиекартины.

*Раскрываютсяследующиесодержательныелинии.*Музыкавжизниребенка.Образыродногокрая.Рольпоэта,художника,композитора в изобразении картин природы (слова—краски—

звуки).ОбразызащитниковОтечествавмузыке.Музыкальныепоздравления.Музыкальныеинструменты:лютя,клавесин,фортепиано,гитара.Былинысказкиовоздействующейсилемузыки.

ОбобщающийурокIIIчетверти.

Музыкавцирке.Дом,которыйзвучит.Опера-

сказка.Ничегонасветелучшенету...Афиша.Программа.Твоймузыкальныйсловарик.

*Раскрываютсяследующиесодержательныелинии.*Музыкавцирке.Музыкальныйтеатр:опера.

Музыкав кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. *Обобщающий урок IV четверти. — заключительный урок-концерт.*

Примерный музыкальный материал Де

тский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Утр

о. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Суслова; Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Наигрыш. А. Шнитке; Утро в лесу. В. Салманов; Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-

действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев; Вечер. В. Салманов; Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. Л.-А. Моцарт.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто. Ба

ба Яга. Детская народная игра.

Укаждо го свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Симфония №2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня маленьком трубоче. С. Никитин, слова С. Крылова; Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.

Волынка. И.-С. Бах.

Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков. Золот

ые рыбки. Из балета «Конек-

Горбунок». Р. Щедрин. Кукушка. К. Дакен.

Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабу

шек мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Выходной марш; Колыбельная (слова В. Лебедева-

Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; Клоуны. Д. Кабалевский.

Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слоник и крошечка. В. Кикта, слова В. Татаринова; Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Суслова.

Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина

2 класс (34 часа)

«Три кита» в музыке: песня, танец и марш»

Темы: Главный «кит» — песня. Мелодия —

душа музыки. Каким бывает танец. Мы танцоры хоть куда! Маршируют все. «Музыкальные киты» встречаются вместе.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: три основных сферы музыки как самые понятные и близкие детям музыкальные жанры.

Восприятие второклассниками песни, танца и марша как давних хороших знакомых. Ощущение разницы в характере музыки марша, танца и песни. Многообразие жизненных ситуаций, при которых звучат песни, танцы и марши. Разнообразие маршей (спортивный, солдатский, парадный, игрушечный и др.); танцев (менуэт, полька, вальс, пляска); песен (о Родине, колыбельные, хороводные, шуточные, песни —

музыкальные картинки и др.). Осознание обучающимися мелодии как «души музыки». Определение сличения в одной музыке разных музыкальных жанров — «киты встречаются вместе»

Характеристика деятельности обучающихся:

- Выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.

-Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.

- Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат.

- Определять мелодию как «душу музыки».

- Воплощать художественно-

образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.) в процессе коллективного музицирования. **«О чем говорит музыка»**

Темы: Маша и Миша узнают, что умеет музыка. Музыкальные портреты. Подражание голосам. Как музыка изображает движение? Музыкальные пейзажи.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: восприятие музыки как звучащего вида искусства, обладающего выразительными и изобразительными возможностями.

Осознание учащимися, что музыка может выражать чувства, мысли и настроение человека, рисует музыкальные портреты,

выражает черты его характера. Музыка может подражать звучанию голосов разных музыкальных инструментов, изображать движение, разнообразные звуки, шум и картины окружающей природы. Все это –

музыкальное окружение жизни ребенка, прочувствованное и осознанное им как органичная часть самой жизни сменой времен года, скаждодневыми заботами и делами, сбуднями и праздниками

Характеристика деятельности обучающихся:

- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.

- Распознавать эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки и.

- Осознавать языковые особенности выразительности и изобразительности музыки.

- Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.

- Воплощать музыкально-развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении)

- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов

«Куда ведут нас «три кита»

Темы: «Сезам, откройся!». «Путешествие по музыкальным странам». Опера. Что такое балет? «Странасимфония». Каким бывает концерт?

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: вхождение в мир большой музыки с помощью простейших музыкальных жанров – песни, танца и марша.

Образность песен, танцев и маршей. Песенные основы оперы, танцевальные основы балета. Оперные и балетные марши. Ощущение органичного перехода от песни – к песенности, от танца – к танцевальности, от марша – к маршевости. От народной песни – к симфонической музыке. Превращение песни в музыку фортепьянную, симфоническую, хоровую, оперную, балетную. Песня как основа любого крупного музыкального жанра. Самостоятельная жизнь танцевальной музыки. Танцевальность в разных областях музыки. Проникновение танца в оперу, балет, симфонию, концерт. Многоликость маршей: простые бытовые марши – марши для исполнения в концертах, марши в симфониях, в ораториях, операх, балетах. Взрослые и детские оперы. Знакомство с оперой «Волк и семеро козлят». Разучивание тем главных героев. Темы – песни, песни – танцы, песни – марши. Участие в исполнении финала оперы. Музыкальный театр – храм, где царят опера и балет.

Назначение концертного зала. *Характеристика*
деятельности обучающихся:

-
Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и исполнительской деятельности.

-
Соотносить простейшие жанры (песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах.

- Различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт.

- Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.

- Ориентироваться в нотном письме, как в графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и т. д.).

- Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра).

«Что такое музыкальная речь?»

Темы: Маша и Миша изучают музыкальный язык. Занятная музыкальная сказка. Главная песня страны.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: восхождение по ступенькам музыкальной грамотности.

Признаки, которые помогают различать музыкальные произведения, их характеры, настроение, жанры. Причины своеобразия каждого музыкального произведения. Осознание роли средств музыкальной выразительности как «строительных кирпичиков» музыкальных образов их развития. Формирование музыкальной грамотности как осознания «чувства музыки». Активное восприятие музыки через разные формы общения с ней: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, исполнение на музыкальных инструментах, игра. Обобщение темы года на терминологическом уровне.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.

3 класс (34 часа)

Россия – Родина моя (5ч).

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна. Образы родной природы в романах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.

Примерный музыкальный материал:

Главная мелодия 2-й части (Из Симфонии №4. П. Чайковский.)

«Жаворонок» М. Глинка, сл. Н. Кукольника.

«Благословляю вас, леса» П. Чайковский, сл. А. Толстого. «Звонче жав

оронка пенё» Н. Римский-

Корсаков, сл. А. Толстого. Романс (Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов). «Радуйся, Роскоземле; Орле Российский» (Виватные канты).

«Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь славу!» (русские народные песни). «Александр Невский» Кантата. С. Прокофьев. «Иван Сусанин» Опера. М. Глинка.

День, полный событий (4ч).

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов.

Примерный музыкальный материал.

«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ). «Заход солнца» Э. Григ, сл. А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня» М. Мусоргский, сл. А. Плещеева.

«Колыбельная» П. Чайковский, сл. А. Майкова. ««Болтуня» С. Прокофьев сл. А. Барто. «Золушка» (Балет) С. Прокофьев. «Джульетта – девочка» (из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьев). «Детский альбом» (Пьесы. П. Чайковский)

О Россиипеть—что стремиться в храм(4ч).

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Святы земли Русской. Образы

Богородицы, Девы Марии, материв музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Святыи земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения и молитвы в церковном богослужении.

Примерный музыкальный материал:

«Богородице Дево, радуйся» №6 (из «Всенощного бдения» С. Рахманинов). «Аве, Мария» Ф. Шуберта, сл. В. Скотта. «Прелюдия №1 до мажора» (из 1 тома «Хорошо темперированного клавира») И. С. Баха. «Мама» В. Гаврилин, сл. В. Шульгиной. «Осанна» Э. -

Л. Уэббер. «Вербочки» А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Баллада о князе Владимире» сл. А. Толстого.

Гори, горясно, чтобы не погасло (4ч).

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Образы былинных сказителей. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.

Примерный музыкальный материал:

«Былина о Добрыне Никитиче» Обр. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь» (Русская былина). «Песни Баяна» (из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинка). «Песни Садко». «Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор» (из пролога оперы «Снегурочка»). «Веснянки» русские, украинские народные песни.

В музыкальном театре (6ч).

Опера «Руслан и Людмила»: Ясавиллироу преданья. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. Океан – моресинее. Балет «Спящая красавица». Мюзикл – жанр лёгкой музыки.

Примерный музыкальный материал:

«Руслан и Людмила». Опера. М. Глинка. «Орфей и Эвридика». Опера. К. - В. Глюк. «Снегурочка» Опера. Н. Римский-Корсаков. «Океан – моресинее». Вступление к опере «Садко» Н. Римский-Корсаков. «Спящая красавица». Балет. П. Чайковский. «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбников.

В концертном зале (6ч).

Музыкальное состояние. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Севера песня родная. Призыв к мужеству. Жанр инструментального концерта. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Примерный музыкальный материал:

Концерт №1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский. «Шутка» (из сюиты №2 для оркестра). И. - С. Бах. «Мелодия» (из оперы «Орфей и Эвридика») К. - В. Глюк. «Мелодия» П. Чайковский. «Каприс №24» Н. Паганини. «Симфония №3» Л. Бетховен. «Соната №14» Л. Бетховен. «Сурок» Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок» (норвежская народная песня).

Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь (5ч).

Чудо-музыка. Острый ритм – джаз звуки. Люблonya грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Образы природы в музыке Г. Свиридова.

Примерный музыкальный материал:

«Мелодия» П. Чайковский. «Утро» Э. Григ. «Шествие солнца» С. Прокофьев. «Весна. Осень. Тройка» (из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель») Г. Свиридов. «Славься, слава миру». В. - А. Моцарт. «Симфония №9» Л. Бетховен. «Чудо – музыка» Д. Кабалевский, сл. З. Александровой. «Всюду музыка живёт». Я. Дубравин, сл. В. Сусллова. «Музыканты» (немецкая народная песня).

4 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя». (3ч)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры

народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патристическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4ч)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (6ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы. Зимнее утро. Зимний вечер.

Раздел 4. «Гори, гориясно, чтобы не погасло!» (3ч)

Народная песня —

летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестры русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (5ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6ч)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч).

Произведения композиторов-классиков и мастеров известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.

Музыкальные образы их развития в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.

«Ты, рекаль, моя реченька», русская народная песня. «Песня России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «Узори-то, узореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы прососеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. «Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский.

«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.

«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шабалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

«Три чуда», вступление к опере «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. «Девы, красавицы», «Уж как помосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Ряби

НИНУХ.

Симфония №2 («Богатырская»), фрагмент 1-

й части. А. Бородин. «Богатырские врата» из сюиты «Картинки с выставки».

М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого. Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» №6 из «Всенощной». С. Рахманинов. «Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Народные песни: «Онты, речка, реченька», «Бульба», белорусские; «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская; «Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская; «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская;

«Санта-Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.

Концерт №1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский. «Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.

«Ты вострой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. «Светит месяц», русская народная песня-пляска.

«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Троицкие песни.

«Музыкант-чародей», белорусская сказка.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. «Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец саблям и» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский. «Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. «Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.

«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина. «Но ктюрн» из Квартета №2. А. Бородин.

«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский. «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. «Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.

«Полонез» (пямажор); Мазурки №47 (ляминор), №48 (фамажор), №1 (сибемольмажор). Ф. Шопен.

«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского. Соната №8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова. «Аргонская хота». М. Глинка.

«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский. Прелюдия (до-диезминор). С. Рахманинов.

Прелюдии №7 и №20. Ф. Шопен.

Этюд №12 («Революционный»). Ф. Шопен. Соната №8 («Патетическая»). Л. Бетховен.

«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ.
 Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векслера и др.
 «Пожелания друзьями», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы. «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
 «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц. «Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты Н. Римский-Корсаков, «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский

3. Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» 1-4 классов

1 класс		
№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов
	Музыка вокруг нас	16
	Музыка и ты	17
	Итого	33
2 класс		
1.	«Три кита» в музыке.	8
2.	О чем говорит музыка?	8
3.	Куда ведут нас «три кита»	10
4	Что такое музыкальная речь?	8
	Итого	34
3 класс		
1.	Россия – Родина моя.	5
2.	День, полный событий.	4
3.	«О Россиипеть – что стремиться в храм».	4
4.	Гори, горясно, чтобы не погасло!	4
5.	В музыкальном театре.	6
6.	В концертном зале.	6
7.	Чтобы музыкантом быть, так надо быть и уметь...	5
	Итого:	34
4 класс		
1.	Россия – Родина моя.	3
2.	«О Россиипеть – что стремиться в храм».	4
3.	День, полный событий.	6
4.	Гори, горясно, чтобы не погасло!	3
5.	В концертном зале.	5
6.	В музыкальном театре.	6

7.	Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...	7
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование по музыке в 1 классе

№ у рок а	Тема урока	Кол- во часов	Домашнее задание	Дата	
				по плану	фактически
1	Иммузавечнаясомной(экскурсиявприроду).	1		02.09	
2	Хороводмуз.	1		09.09	
3	Повсюдумузыкаслышна.	1		16.09	
4	Душамузыки–мелодия.	1		23.09	
5	Музыкаосени.	1		30.09	
6	Сочинимелодию.	1		07.10	
7	Азбука,азбукакаждомунужна.	1		14.10	
8	Музыкальнаяазбука.	1		21.10	
9	Музыкальныеинародныеинструменты.(Урок-диалог)	1		28.10	
10	Музыкальныеинструменты.	1		11.11	
11	«Садко».Изрусскогобылинногосказа.(Закреплениематериала.)	1		18.11	
12	Музыкальныеинструменты.(Урок-концерт)	1		25.11	
13	Звучащиекартины.(Урок-экскурсия)	1		02.12	
14	Разыграйпесню.(Урок-игра)	1		09.12	
15	ПришлоРождество,начинаетсяторжество.Роднойобычайстарины.(Урок-путешествие)	1		16.12	
16	Добрыйпраздниксредизимы.	1		23.12	
17	Край,вкоторомтыживешь.(Урокдоброты)	1		30.12	
18	Художник,поэт,композитор.	1		13.01	
19	Музыкаутра.(Традиционныйсэлементамиигры.)	1		20.01	
20	Музыкавечера.	1		27.01	
21	Музынемолчали(Урокиисторическоепутешествие)	1		03.02	
22	Музыкальныепортреты.(Урок-загадка)	1		17.02	
23	Разыграйсказку.«БабаЯга»-русскаянароднаясказка.	1		24.02	
24	Маминпраздник.(Урок-концерт)	1		02.03	
25	Обобщающийурок3четверти.(Уроккоррекции.)	1		09.03	
26	Музыкальныеинструменты.Укаждогосвоеймузыкальныйинструмент.(Урок-концерт)	1		16.03	
27	Музыкальныеинструменты.(Урок-концерт)	1		06.04	
28	«Чудеснаялютня»(поалжирскойсказке).Звучащиекартины.	1		13.04	
29	Музыкавцирке_(Урок–цирквоепредставление).	1		20.04	
30	Дом,которыйзвучит.(Урок–путешествие	1		27.04	
31	Опера–сказка.(Урок–путешествие)	1		04.05	
32	«Ничегонасветелучшенету»(Урок-путешествие)	1		11.05	
33	Афиша. Программа. Обобщающийурок.(Урок-концерт).	1		18.05	
	Итого	33			

**Календарно-
тематический план по учебному предмету «Музыка» 2 класс**

№п/п	Тема урока	Кол. час.	Дом. задание	Дата	
				План	Факт
	Россия-Родина моя.	3			
1	Мелодия.	1	Стр.-6	05.09.	
2	Здравствуй, Родина моя! <i>НРК. Музыкальные образы родного края.</i>	1	Стр.-10	12.09.	
3	Гимн России.	1	Стр.-11	19.09.	
	День, полный событий.	6			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Стр.-12	26.09.	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	Стр.-18	03.10	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	Стр.-19	10.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Стр.-22	17.10.	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Стр.-28	24.10.	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	Стр.-30	31.10.	
	«О Россиипеть – что стремиться в храм».	7			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Стр.-36	14.11.	
11	Русские народные инструменты. <i>НРК. Инструменты Ямала.</i>	1	Стр.-39	21.11.	
12	Святыне земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	Стр.-38	28.11.	
13	Новогодние песни	1	Стр.-48	05.12.	
14	Новогодние песни	1	Стр.-58	12.12.	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	Стр.-64	19.12.	
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	Стр.-68	26.12.	
	«Гори, горясно, чтобы не погасло!»	3			
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Стр.-76	15.01	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Стр.80	22.01.	
19	Проводы зимы. Встреча весны... <i>НРК. В ороний праздник.</i>	1	Стр.-91	29.01.	
	В музыкальном театре.	5			
20	Детский музыкальный театр. Опера	1	Стр.-98	05.02	
21	Балет.	1	Стр.-99	12.02	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Стр.-108	19.02.	
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	1	Стр.-112	26.02.	
	В концертном зале.	5			
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Стр.-118	04.03.	

25,26	Обобщающийурок3четверти.	2	Стр.- 122Стр.-	11.031 8.03..	
-------	--------------------------	---	-------------------	------------------	--

27	Картинки выставки. Музыкальное впечатление	1	Стр.-132	01.04	
28	«Звучит не стареющий Моцарт».	1	Стр.-140	08.04.	
29	Симфония №40. Увертюра	1	Стр.-141	15.04.	
	Чтобы музыкантом быть, так надо быть.	5			
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	Стр.-144	22.04.	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Стр.-148	29.04	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	Стр.-152	06.05.	
33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1	Стр.-156	13.05.	
34	Могут ли сжаться мелодии? О божающем уроке.	1	Стр.-159	20.05. 27	
	Итого	34			

Календарно-тематический план 3 класс

№п /п	Темаурока	Кол. час.	Дом.зад ание	Дата	
				План	Факт
	Раздел1«Россия–Родинамоя»(5ч.)				
1	Мелодия–душамузыки.	1	Стр.-6	03.09.	
2	Природаимузыка.	1	Стр.-10	07.09.	
3	Лирическиеобразывромансахикартинахрус скихкомпозиторовихудожников.	1	Стр.-11	14.09.	
4	Виват,Россия!Нашаслава-Русскаядержава.	1	Стр.-12	21.09.	
5	ОбразызащитниковОтечествавмузыке.Ка нтата«АлександрНевский»	1	Стр.-18	28.09.	
Раздел2«День,полныйсобытий»(4ч.)					
6	Образыутреннейприродывмузыке.Э.Григ «Утро»	1	Стр.-19	05.10	
7	Портретвмузыке. Вкаждойинтонациииспрятанчеловек.	1	Стр.-22	12.10.	
8	Детскиеобразы.	1	Стр.-28	19.10.	
9	Образывечернейприроды.Обобщениетемы «День,полныйсобытий».	1	Стр.-30	26.10.	
Раздел3«ОРоссиипеть-чтостремитьсявхрам»(7ч.)					
10	Образматеривмузыке,поэзии,из образительномискусстве.	1	Стр.-36	09.11.	
11	Древнейшаяпесньматеринства.	1	Стр.-39	16.11.	
12	«Тихаямоя,нежнаямоя,добраямоямама!»	1	Стр.-38	23.11.	

13	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1	Стр.-48	30.11.	
14	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	1	Стр.-58	07.12.	
15	О России и Петербурге – что стремиться в храм.	1	Стр.-64	14.12.	
16	Музыка на Новогоднем празднике	1	Стр.-68	21.12.	
Раздел 4 «Гори, гориясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)					
17	Жанр былин.	1	Стр.-76	28.12	
18	Певцы русской старины.	1	Стр.-80	18.01.	
19	Сказочные образы в музыке.	1	Стр.-91	25.01.	
20	Народные традиции и обряды. Масленицы.	1	Стр.-98	01.02	
Раздел 5 «В музыкальном театре» (6 ч.)					
21	Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1	Стр.-99	08.02	
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1	Стр.-108	15.02.	
23	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Танцы и песни из повед	1	Стр.-112	22.02.	
24	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1	Стр.-118	29.02	
25	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. И. Чайковского	1	Стр.-122	07.03.	
26	Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	1	Стр.-126	14.03.	
Раздел 6 «В концертном зале» (4 ч.)					
27	Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты, скрипки.	1	Стр.-132	21.03	
28	Жанры музыки: симфоническая сюита.	1	Стр.-140	04.04.	
29	Симфония №3 («Героическая») Л. Бетховена.	1	Стр.-141	11.04.	
30	Мир Л. Бетховена.	1	Стр.-144	18.04.	
Раздел 7 «Чтобы музыкантом быть, так надо поумнеть» (4 ч.)					
31	Джаз-музыка XX века. Особенности рит	1	Стр.-148	25.04	
32	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	1	Стр.-152	02.05	
33	Мир композиторов: Г. В. Свиридов и С. С. Прокофьев.	1	Стр.-156	16.05	
34	Прославим радость на земле.	1	Стр.-159	23.05	
	Итого	34			

Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс

№п /п	Темаурока.	Кол- вочас ов	Дом.зад ание	Дата	
				план	факт
Темараздела:«Россия-Родинамоя».3ч.					
1	1.Мелодия.«Тызапоймнетупесню...»,Чтоне выразишьсловами,звукомнадушунавей.2.СходствоиразличиеМузыкальнойречиразныхкомпозиторов.	1	С.3-4	5.09	
2	1.Каксложилипесню.Звучащиекартины.Тыоткуда,русская,зародиласьмузыка? 2.МиркомпозиторовГ.В.СвиридовиС.С.Прокофьев.	1	С.5-7	12.09	
3	1.«Япойдупополубелому...НавеликийправедниксобраласяРусь!» 2.Прославимрадостьназемле.	1	С.8-10	19.09	
ТемаРаздела:«ОРоссиипеть,чтостремитьсявахрам»1ч.					
4	«СвятыеЗемлиРусской».ИльяМуромец.	1	С.11-14	26.09	
Темараздела:«День,полныйсобытий».5ч.					
5	«Приютспокойствия,трудоивдохновения...»	1	С.15-17	3.10	
6	«Чтозапрелестьэтискзки!!!».Тричуда.	1	С.18-20	10.10	
7	Ярмарочноегулянье.	1	С.21-24	17.10	
8	Святогорскиймонастырь.	1 1	С.25-27	24.10	
9	«Приют,сияньеммузодетый...».	1	С.28-30	31.10	
Темараздела:«Гори,гориясно,чтобынепогасло».8ч..					
10	«Композитор-имяемународ.МузыкальныеинструментыРоссии»	1	С.31-32	14.11	
11	ОркестрРусскихНародныхИнструментовМузыкант-чародей.	1	С.33-35	21.11	
12	Музыкальныеинструменты.«Вариациина тему «Колыбельная»».	1	С.36-38	28.11	
13	«Старыйзамок».«Счастьево сирени и ветру...»	1	С.39-41	5.12	
14	НемолкнетсердечуткоеШопена... Танцы,танцы,танцы.	1	С.42-44	12.12	
15	Патетическаясоната.Годыстранствий.Обобщение2четверти.	1 1	С.45-48	19.12	
16	Царитгармонияоркестра. <i>НРК: ОркестрыКрыма.</i>	1	С.49-50	26.12	
17	Зимнееутро.Зимнийвечер.	1	С.51-53	16.01	

18	Опера «Иван Сусанин». Балвзамкепольского короля.	1	С.54-57	23.01	
19	«За Русь мы в сестеной стоим...», «Сцена в лесу».	1	С.58-60	30.01	
20	«Исходила младшенька»	1	С.61-63	6.02	
21	Русский Восток.	1	С.64-66	13.02	
22	Балет «Петрушка».	1	С.67-69	20.02	
23	Театр музыкальной комедии. НРК: <i>Театры Крыма</i> .	1	С.69-72	27.02	
Тема раздела: «Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь». 3ч.					
24	Прелюдия.	1	С.73-75	6.03	
25	Исповедь души. Революционный этюд.	1	С.76-77	13.03	
26	Мастерство исполнителя.	1	С.78-80	20.03	
Тема раздела: «О Россиипеть – что стремиться в храм». 3ч.					
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	С.81-83	3.04	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	С.84-85	10.04	
29	Кирилл и Мефодий.	1	С.86-88	17.04	
Тема раздела: «Гори, горясно, чтобы не погасло!» 1ч.					
30	Народные праздники. Троица.	1	С.89-91	24.04	
Тема раздела: «Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь». 4ч.					
31	Винтонация и спрятан человек.	1	С.92-94	8.05	
32	Музыкальные инструменты (гитара).	1	С.95-96	15.05	
33	Музыкальный сказочник. НРК: <i>Крымские композиторы – детям</i> .	1	С.96-98	20.05	
34	Опера «Хованщина» – «Рассвет на Москве-реке»	1	С.99-100	22.05	