**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **«Начальная школа-детский сад» с.п. Куба-Таба**

**Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики**

**Проект**

***«Играя – развиваемся»***

 Воспитатель Берхамова Р.С.

1. **Актуальность проекта**

 Используя игровые технологии в образовательном процессе, воспитатель должен обладать доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребенка. Игра полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Важной особенностью игровых технологий, которые воспитатель использует в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

 ***Игровые технологии, направленные на развитие восприятия.***

Воспитатель организует игровую ситуацию «Что катится?» и использует её в образовательной деятельности ФЭМП, для обучения и закрепления понятий «круг», «квадрат».

 ***Игровые технологии, направленные на развитие внимания.***

У дошкольников происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно, но этому воспитатель учит детей, снова используя игровые приемы. *Например,* в образовательной деятельности ФЭМП, воспитатель использует игровую ситуацию «Найди такой же». В образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром» воспитатель использует игровую ситуацию «Найди ошибку».

 ***Игровые технологии помогают в развитии памяти***, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной. Воспитатель использует игры «Магазин», «Запомни узор» и «Нарисуй, как было» и другие.

 ***Игровые технологии способствуют развитию мышления ребенка.*** Воспитатель использует дидактические игры, которые позволяют научить ребенка умению рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключения.

***С помощью игровых технологий воспитатель развивает творческие способности детей, творческое мышление и воображение***. Использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях формирует гибкое, оригинальное мышление у детей. *Например,* на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй) воспитанники получают опыт, который позволит им играть затем в игры- придумки, игры – фантазирования.

 ***Театрально-игровая деятельность*** обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

**II. Цель проекта:** Развитие у детей мышления, памяти, восприятия, внимания, творческих и физических способностей, используя игровые технологии.

**III. Задачи проекта:**

1. Развивать творческие способности у детей раннего дошкольного возраста, используя средства игры.

2. Создавать условия для организации совместной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ.

3. Формировать в ДОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.

4. Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной игровой деятельности.

5. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

6. Привить детям первичные навыки в игровой деятельности.

7. Способствовать формированию эстетического вкуса.

8. Обеспечить взаимосвязь с различными видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

9. Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.

10. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

**IV. Принципы:**

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

2. Принцип системности – работа проводится систематически весь учебный год. Воспитательно-образовательный процесс предполагает планирование тематических циклов занятий и нерегламентированных циклов деятельности.

3. Принцип интеграции – содержание игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.

4. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.

5. Принцип сезонности – планирование деятельности происходит с учетом сезонных изменений.

6. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.

7. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

*Участники проекта:*

Педагог – дети – родители – музыкальный руководитель и другие субъекты образовательного процесса.

*Тип проекта*: Творческий.

*Срок реализации:* Долгосрочный.

**V. Содержание воспитательно-образовательного процесса.**

Формы работы с детьми:

- пальчиковые игры

- подвижные игры

- игры – драматизации

- сюжетно – ролевые игры

- дидактические игры

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);

- экспериментирование;

- сочинения сказок, модификация сказок;

- игры-драматизации;

- упражнения для социально-эмоционального развития детей;

- коррекционно-развивающие игры;

- упражнения по дикции;

- игры-превращения;

- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;

- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Использование разнообразных средств: уголки в группах, разнообразные виды театров, развивающие игры, DVD, кассеты, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

**VI. Работа с родителями:**

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития детей.

 Задача – заинтересовать родителей перспективами развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- анкетирование;

- индивидуальные беседы;

- наглядная информация:

- выставки и фотовыставки;

- совместная деятельность;

- дружеские встречи;

- помощь в оформлении игровых зон группы

**VII. Работа с другими субъектами образовательного процесса**

 Ведущая идея – активное вовлечение воспитателей в творческий процесс развития игровой деятельности в детском саду.

 Задача – привлекать воспитателей к совместной деятельности по развитию игровой деятельности в детском саду, сделать их своими союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с воспитателями:

- мастер - класс;

- помощь в организации предметно-развивающей среды;

- совместная деятельность;

- работа с учебными наглядными пособиями;

- праздники и развлечения;

- выставки, фотоальбомы.

**VIII. Ребенок**

1. В основе проекта, развитие творческих способностей у детей , используя средства игровой деятельности.

2. Идея – не навреди.

*Предполагаемый результат:*

Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта. Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями ребенок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, мог познать радость творчества.

***Перспективный план реализации проекта***

|  |  |
| --- | --- |
|  **Этапы проекта** |  **Мероприятия**  |
| Подготовительный этап: «Игра – средство всестороннего развития детей»**сентябрь – октябрь** | Создание условий для развития игровой активности детей.Анкетирование родителей.Адаптация детей. |
| Проведение проекта – реализация целей и задач«Внедрение игры в образовательные области»**октябрь – февраль** | Для детей:- подвижные игры на прогулке;- театрализованные игры в специально организованной деятельности;- сюжетно – ролевые игры в свободной деятельности;- дидактические игры в специально организованной деятельности;- пальчиковые игры, для развития речи;Для родителей:- индивидуальные беседы;- наглядная информация;- совместная деятельность;-дружеские встречи;- помощь в оформлении игровой среды группыДля других субъектов образовательного процесса:- мастер-класс « Изготовление тряпичной куклы» |
| Подведение итогов«Игра – это радость!»**март – август** | Для детейСоздание мини – музея «Родословная куклы»Для родителейПрезентация: « Играя развиваемся» |