

МУ «Управление образования местной администрации
Баксанского муниципального района» КБР

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад с.п. Куба-Таба»
Баксанского муниципального района

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол от «26» 05 2026г. № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ НШДС с.п.Куба-Таба
Э.Ю.Нибежева
Приказ от «26» 05 2026г. № 161



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЖИВЫЕ КАДРЫ»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: от 5 до 10 лет
Срок реализации: 1 год -72 часа
Форма обучения: очная
Автор – составитель: педагог дополнительного образования
Хачемизова Альбина Борисовна

с.п. Куба - Таба
2026 год

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Живые кадры» имеет техническую направленность, ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, изобразительное искусство и музыка, то и данная программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, съёмку, озвучку мультфильмов. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Учатся работать с микрофоном. Участвуют в съёмке мультфильма в качестве оператора.

Уровень программы: стартовый уровень

Вид программы – модифицированный

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
6. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»(новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

18. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

19. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

20. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

21. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

22. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

23. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

24. Устав МОУ НШДС с.п. Куба-Таба

25. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития у детей навыков XXI века через освоение современных цифровых технологий в процессе создания анимационных фильмов. В эпоху цифровизации дети проводят много времени за компьютерами и гаджетами, но редко используют их для создания творческой деятельности. Программа позволяет направить интерес детей к современным технологиям в продуктивное русло, формируя медиаграмотность и навыки работы с цифровым оборудованием, что соответствует задачам федерального проекта «Успех каждого ребенка» и способствует ранней профориентации.

Новизна программы

Новизна программы заключается в интеграции различных видов изобразительного искусства (рисование, лепка, конструирование) и современных цифровых технологий (фотосъемка, видеомонтаж, звукозапись) в едином творческом процессе создания мультфильма. В отличие от традиционных студий, дети выступают не просто как авторы рисунков или поделок, а как создатели полноценного анимационного продукта, осваивая при этом востребованные IT-компетенции.

Отличительные особенности программы

- Проектный метод обучения - каждый мультфильм является законченным проектом, объединяющим разные виды деятельности: литературное творчество (сценарий), изобразительное искусство (персонажи, декорации) цифровые технологии (съемка и монтаж).

- Комплексное развитие - программа охватывает все этапы создания

мультфильма: от разработки сценария до озвучивания и монтажа, что позволяет ребенку увидеть результат своего труда и освоить профессии, связанные с анимацией.

- Вариативность техник – дети знакомятся с разными видами анимации: пластилиновая, рисованная, перекладная, кукольная, что дает возможность каждому ребенку найти наиболее близкий для себя способ самовыражения.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует формированию у детей чувства ответственности за общий результат при работе над коллективным проектом, развивает навыки сотрудничества и коммуникации, поскольку создание мультфильма требует согласованных действий всей команды. При этом каждый ребенок выполняет свою индивидуальную функцию (художник, сценарист, оператор, актер озвучивания), что позволяет ему проявить свои сильные стороны и творческий потенциал. Кроме того программа развивает у детей усидчивость, терпение и внимательность-качества, необходимые для работы с техническим оборудованием и выполнения последовательных операций при создании анимации.

Адресат программы

Адресат: обучающиеся от 5 до 10 лет.

Программа адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Срок реализации программы, её объем: 1 год обучения, 36 недель, 72 часа.

Режим занятия: 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий – 5-6 лет-30 мин,

7-10 лет-35 минут, перерыв между занятиями 10 мин

Численность обучающихся в группе – 12-15 человек.

Набор детей в объединение - свободный.

Форма обучения: очная

Основная форма работы – практические занятия.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, театрализаций, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Цель и задачи программы

Цель: Формирование у детей 5-10 лет первичного интереса к мультипликации и базовых практических навыков создания анимационных фильмов в различных техниках (пластилиновая, рисованная, кукольная анимация).

Задачи программы:

Личностные:

- Сформировать чувство коллективизма через совместную работу над мультпроектами.
- Развить стремление к самовыражению через анимационную деятельность.
- Воспитать ценностное отношение к результатам собственного труда и труда товарищей.
- Сформировать умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

- Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации.
- Обучить технологиям создания мультипликационного фильма (от сценария до монтажа).
- Развить речевую активность через озвучивание персонажей.

Метапредметные:

- Развить творческое мышление и воображение через придумывание сюжетов и образов.
- Развить умение экспериментировать с материалами и техниками анимации.
- Развить интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Основы мультипликации (16часов)				
1.1.	История анимации в России.	1	0,5	0,5	Входная аттестация. беседа
1.2.	Пластилиновая анимация. Экология. Мир вокруг нас. Общество и природа.	1	0,5	0,5	Коллективная работа
1.3.	Сценарий. Раскадровка.	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
1.4.	Создание персонажей из пластилина, фонов, декораций.	4	1	3	Опрос
1.5.	Покадровая съемка.	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
1.6.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.7.	Наложение титров. Монтаж.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Рисованная анимация (18 часов)				

2.1.	Рисованная анимация. Дорогами Великой Победы.	2	1	1	Презентация
2.2.	Сценарий. Раскадровка.	2	1	1	Коллективная работа
2.3.	Создание персонажей, фонов, декорации.	5	1	4	Самостоятельная работа
2.4.	Покадровая съемка.	5	1	4	Опрос, наблюдение
2.5.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.	2	1	1	Самоанализ
2.6.	Наложение титров. Монтаж.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.	Рисованная анимация. Перекладная анимация (17 часов)				
3.1.	Рисованная анимация. Анимация коллаж. Перекладка. Эпос народов Кавказа.	2	1	1	Промежуточная аттестация (тестирование)
3.2.	Сценарий. Раскадровка.	3	1	2	Коллективная работа
3.3.	Создание персонажей, фонов, декорации.	4	1	3	Самостоятельная работа
3.4.	Покадровая съемка.	4	1	3	Опрос, наблюдение
3.5.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.	2	-	2	Беседа, Опрос
3.6.	Наложение титров. Монтаж.	2	-	2	Опрос
4.	Кукольная анимация (21 часов)				
4.1.	Кукольная анимация.	2	1	1	Коллективная работа
4.2.	Сценарий. Раскадровка.	3	1	2	Опрос
4.3.	Создание персонажей, фонов, декорации.	7	2	5	Тестирование
4.4.	Покадровая съемка.	5	1	4	Опрос, наблюдение
4.5.	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.	2	-	2	Демонстрация фильма
4.6.	Наложение титров. Монтаж.	2	-	2	Итоговая аттестация. (выставка детских работ)
	Всего	72	21	51	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы мультипликации (16 час.) Теория 6ч. Практика -10ч.

Тема 1.1. История анимация в России-1 час

-Инструктаж по ТБ.

-Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой.

Теория:

- правила поведения в кабинете во время занятий, инструктаж по технике безопасности;

- анализ любимых мультфильмах, наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев и обсуждение поступков героев.

Практика- изображение любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.

Тема 1.2.Пластилиновая анимация. Экология-1 час

Мир вокруг нас. Общество и природа.

Теория- обсуждение и анализ анимационных работ.

Практика- создание пластилинового персонажа.

Тема 1.3.Сценарий. Раскадровка-3 часа

Теория- Подготовка к созданию мультфильма

(выбор сказки, притчи, легенды из предложенных по экологии; составление плана действий пошагово).

Практика- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.

Тема 1.4.Создание персонажей из пластилина, фонов, декораций-4 часа

Материалы: выбор и изготовление героев и фонов из картона, каркаса из проволоки, деталей из пластилина.

Теория- беседа по созданию героев мультфильма из пластилина. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей.

Практика-изготовления героев мультфильма и декораций.

Тема 1.5.Покадровая съемка-3 часа

Теория- объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.

Практика - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Тема 1.6.Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. – 2 часа

Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу.

Теория- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практика - прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.

Тема 1.7. Наложение титров. Монтаж-2 часа

- Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу.

Теория- знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке.

Практика-создание названия и титров (тренировочные упражнения).

Просмотр анимационного фильма.

Раздел 2.Рисованная анимация (18 час). Теория 6ч. Практика- 12ч.

Тема 2.1. Рисованная анимация. Дорогами Великой Победы-2 часа

-Знакомство с работами на военную тематику в советской и мировой мультипликации.

Теория- дети и война.

Что могут рассказать старые семейные фотографии?

Практика - изготовление коллективного мультфильма к Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях в школе, городе в республике.

Тема 2.2. Рисованная анимация. Дорогами Великой Победы-2 часа

-Знакомство с работами на военную тематику в советской и мировой мультипликации.

Теория- дети и война.

Что могут рассказать старые семейные фотографии?

Практика- изготовление коллективного мультфильма к Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях в школе, городе в республике.

Тема 2.3. Создание персонажей, фонов, декораций-5 часов

Материалы: выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).

Теория- беседа по созданию героев мультфильма. Какие декорации необходимо изготовить на военную тему.

Практика - изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.

Тема 2.4. Покадровая съемка-5 часов

Теория- объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.

Практика - съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Тема 2.5 Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж-2 часа

Теория:

-Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.

-объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практика - прослушивание ролей. Запись звуков (сирены, взрывов), диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.

Тема 2.6. Наложение титров. Монтаж-2 часа

Теория:

-Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу.

- анализ шрифтов.

Практика- создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.

Раздел 3.Рисованная анимация. Перекладная анимация (17 час.)

Теория - 4 ч. Практика - 13ч.

Тема 3.1. Рисованная анимация. Анимация коллаж. Перекладка-2 часа

Эпос народов Кавказа.

-Нартский эпос.

-мужской образ: Сосруко, Батараз, Бадыноко, Куйцук, Тлепш, Шацей, Ашамаз..

-женский образ: Адиюх, Сатаней...

Теория:

-чтение отрывков из легенд нартского эпоса, анализ героев нартов и их подвигов.

-расширение знаний о видах анимационных техник.

—комбинирование и смешение нескольких

техник триз) художественных красок (акварель, пастель, гуашь...), и материалов (фото, репродукции, фетр, тонированная бумага) в одном художественном решении для фильма.

Практика-создание марионетки.

Тема 3.2. Сценарий. Раскадровка-3часа

Теория - Подготовка к созданию мультфильма

(выбор героя Нарта, анализ подвига богатыря, составление сценария и плана действий пошагово).

Практика- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.

Тема 3.3.Создание персонажей, фонов, декораций-4часа

Материалы- для изготовления фонов, декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон, иллюстрации, репродукции, фото ...)

Теория- беседа по созданию героев, фонов для мультфильма.

Практика: изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.

Тема 3.4.Покадровая съемка-4часа

Теория:

-объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма;

-съемка на зеленом фоне « хромокей».

Практика- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Тема 3.5. Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж-2часа

Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму . Подготовка к монтажу.

Теория - объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Монтаж в программе **MOVAVI** видеоредактор.

Практика - прослушивание ролей. Запись звука, диалога, монолога. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.

Тема 3.6. Наложение титров. Монтаж - 2часа

Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу.

Теория:

- анализ орнамента КБР.

-обсуждение узоров, символов.

Практика- создание названия и титров к мультфильму (тренировочные упражнения).Просмотр анимационного фильма.

Раздел 4.Кукольная анимация (21 час.) Теория -4 ч. Практика- 17ч.

Тема 4.1 Кукольная анимация- 2часа

Теория -Расширение знаний о кукольной анимации.

Материалы- смешение нескольких техник и материалов (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма.

Практика- создание коллективного тематического кукольного анимационного этюда.

Тема 4.2. Сценарий. Раскадровка - 3 часа

Теория - Подготовка к созданию мини мультфильма

(выбор стихотворения, пословицы, поговорки и притчи, составление плана действий пошагово).

Практика - работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.

Тема 4.3. Создание персонажей, фонов, декораций - 7 часов

Материалы- смешение нескольких

техник и материалов (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма.

Теория- беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма.

Практика- моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.

Тема 4.4. Покадровая съемка-4 часа

Теория:

-объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма;

-съемка на зеленом фоне « хромокей».

Практика - съемка фильма согласно сценарию, компоновка кадров. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Тема 4.5. Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж-2 часа

Теория - Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.

-объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практика- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.

Тема 4.5. Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж-2 часа

Теория -Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.

-объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практика- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.

Тема 4.6 . Наложение титров. Монтаж.

Теория - наложения титров в MVAVI видеоредактор для анимации.

Практика –просмотр анимационных фильмов, создание названия и титров.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся:

- будет сформировано чувство коллективизма через совместную работу над мультпроектами;
- будет развито стремление к самовыражению через анимационную деятельность;
- будет воспитано ценностное отношение к результатам собственного труда и труда товарищей;
- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

у учащихся/учащихся

- познакомятся с историей возникновения и видами мультипликации;

- обучатся технологиям создания мультипликационного фильма (от сценария до монтажа);
- разовьется речевая активность через озвучивание персонажей.

Метапредметные:

у учащихся

- будет развито творческое мышление и воображение через придумывание сюжетов и образов;
- будет развито умение экспериментировать с материалами и техниками анимации;
- будет развит интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	1 сентября 2026г.	31 май 2027г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятие проводится в учебном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи »).

Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.10г. №761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;
- мультстанки -2 шт. (кукольный, перекладка)
- ноутбук- 2 шт.
- световой стол- 1 шт.
- столы для учащихся -6 шт.
- стулья для учащихся -15 шт.
- шкаф для педагога -1 шт.

Формы аттестации

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- коллективная работа;
- самоанализ;
- презентация;

- беседа;
- тестирование;
- демонстрация фильма.

Входная аттестация проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовленности обучающихся. Проводится в форме беседы.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года с целью отслеживания уровня освоения материала и своевременной коррекции образовательного процесса в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения программы каждым обучающимся. Проводится в форме выставки детских работ.

Оценочные материалы

Оценочными можно считать участие обучающегося в демонстрационных показах. Результаты работы учащегося на занятиях.

- тесты;
- карточки – задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; исследовательский; проблемный, игровой, проектный и др.

- упражнения и творческие задания;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнения, стимулирование, мотивация т.д.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, разноуровневого обучения.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутки и подвижные игры, использование удобной мебели, организация правильного освещения, создание доброжелательной атмосферы, включение в сюжет обучающих моментов о здоровье, дружбе, взаимопомощи.

Специальные технологии:

1. Компьютерные и цифровые технологии

- 3Д моделирование и компьютерная графика.
- Генеративный искусственный интеллект (ИИ).

2. Классические и гибридные техники анимации.

- Stop-mation (покадровая съемка)
- Рисованная перекладка и пластилиновая анимация.
- предметная и кукольная анимация.

3. Программное обеспечение для монтажа и озвучивания.

- монтаж
- озвучивание

Формы организации учебного материала:

- комплексное занятие (беседы, мультимедийные презентации, просмотр мультфильмов) и практическую часть (рисование, лепка, анимация, монтаж)

-практические занятия- создание персонажей, декораций, съемка кадров, озвучивание, монтаж.

Групповая работа- работа в малых группах или парах над совместными проектами.

Индивидуальная работа- выполнение отдельных заданий.

Игровые технологии- использование игр, ролевых упражнений, творческих мастерских.

Проектная деятельность- организация занятий по принципу создания мультипликационного проекта от идеи до финального продукта.

Мастер-классы, конкурсы, защита проектов.

Теоретические формы- беседы, круглые столы, театрализации, викторины, кроссворды.

Тематика и формы методических материалов по программе:

-Рабочие программы и учебно-тематические планы.

-Методические пособия и рекомендации для педагогов.

-конспекты занятий, технологические карты, инструкции по технике безопасности.

-сценарии мультфильмов, шаблоны для раскадровки, схемы изготовления героев и декораций.

-презентации, видеоматериалы с разбором техник анимации.

-дидактические игры, викторины, кроссворды на тему мультипликации.

-творческие задания, упражнения на развитие воображения, моторики, речи.

-портфолио работ обучающихся, фото и видеоотчеты о проектах.

-Материалы для диагностики и контроля знаний: тесты, анкеты, опросники, критерии оценки творческих и технических навыков.

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Алгоритм занятия:

1. Организационный этап
2. Мотивационный этап
3. Введение нового материала
4. Практическая работа
5. Самостоятельная работа
6. Подведение итогов.

Критерии оценивания результатов освоения программы

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическ	Соответствие теоретических	Знает правила техники безопасной работы с	-Низкий уровень: 0-30%

иезнания (по основным разделам учебно- тематическо го плана программы)	знаний учащегося программным требованиям	компьютером	Объем усвоенных знаний составляет менее 1/2. -Средний уровень: 31-70% объем усвоенных знаний составляет более 1/2. - Высокий уровень: 71-100% учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой.
		Знает об истории появления мультипликации как за рубежом, таки в нашей стране.	
		Знает и понимает возможности мультипликации.	
		Разбирается в процессе производства мультфильма и связанных с ним профессиях, видах и жанрах мультипли - кации.	
2. Владение специальной терминологи ей	Осмысленнос ть и правиль- ность использовани я специаль- ной термино- логии учащи- мся.	Знает понятия и термины мультип ликации.	-Низкий уровень: 0-30% как правило, избегает употреблять специальные термины. Средний уровень: 31-70% Сочетает специальную терминологию с бытовой. Высокий уровень: 71-100% учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
		Знает всемирно известные студии и современные отечественные студии.	
		Знает названия мультфильмов и студии их выпустившие. Умение самостоятельно определять жанры мультипликации	
3. Практиче ские умения и навыки, предусмо тренные программ ой	Соответств ие практическ их умений и навыков программн ым требования м	Умеет применять правила техники безопасной работы с компьютером.	- Низкий уровень: 0-30% учащийся овладел менее ½ предусмотренных умений и навыков.
		Узнаёт мультфильм по фрагменту, музыке, заставке.	

		Умеет планировать работу над проектом. Умеет анализировать собственную деятельность	-Средний уровень: 31-70% объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2. -Высокий уровень: 71-100% учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.
4. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специальной программы	Создаёт (оформляет) презентации в программах Word, PowerPoint	-Низкий уровень: 0-30% испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. -Средний уровень: 31-70% работает с оборудованием с помощью педагога. -Высокий уровень: 71-100% учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.
5. Творческие навыки	Креативность в выполнении и практических заданий	Использует приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-графических и организационных задач. Умеет писать сценарий с незамысловатым сюжетом.	-Низкий уровень: 0-30% начальный уровень - выполняет лишь простейшие практические задания педагога. -Средний уровень: 31-70% репродуктивный уровень - выполняет в основном задания на основе образца. -Высокий уровень: 71-100%

			творческий уровень - учащийся выполняет практические задания с элементами творчества.
--	--	--	--

Список литературы

Литература для педагога:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Владос, 2004.
2. Дронов В. Macromedia Flash MX - «БХВ - Петербург, 2003.
3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред. сост. З.И. Невдахина.— Вып.3.—М.: Народное образование, 2007.
4. Захарова Е.А. Развивающий экран // Искусство в жизни детей: опыт занятий с младшими школьниками.
5. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001.
6. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.
8. История лаборатории кино и кинообразования. – В кн. «История художественного образования в России – проблема культуры XX века» М.: РАО, 2003;
- 9.Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 1990.
10. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб.2013.
- 11.Тверезовский Д.И. Macromedia Flash MX 2004. – М.: Вильямс.
12. Экранные искусства в школе // Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент». Материалы международной научно-практ. конференции.- М.- Таганрог - Апатиты, 2002.

Литература для учащихся:

- 1.Асенин, С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. / С.В.Асенин – М.Искусство, 2004. - 287 с.
- 2.В мире искусства: Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т. К. Каракаш, А. А. Мелик-Пашаев, науч. ред.А. А. Мелик-Пашаев. – М.: Искусство, 2001. – 384с
- 3.Иванов-Вано, И.П. Рисованный фильм. [Электронный ресурс] / И.П.Иванов-Вано, Рисованный фильм; М. : Госкиноиздат, 1950.
- 4.Blair P. - Cartoon Animation (Collector's Series) – 2020г.
- 5.Анимация. Создаем персонажей вместе со студией Walt Disney. М: Бомбора, 2021 г.
- 6.Асенин С.В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации Москва М.: «Мозаика-Синтез», 2019.
- 7.Бедина М.В. - Поделки из лоскутков – М.: Росмэн-ПРЕСС, 2020г.
- 8.Больгер Н., Больгер С.Г. - Мультстудия Пластилин М.: «Мозаика-Синтез», 2019г.
- 9.Гончарова Д. - Рисуем пластилином (Школа фантазеров)М.: Просвещение, 2018г.

- 10.Лукина Н. А. МАСТЕР - КЛАСС "Мультстрана" по теме: Мультфильмы в технике перекладки М.: «Мозаика-Синтез», 2020.г.
- 11.Лукьяненко Н. - Веселый пластилин (Школа творчества) М.:Просвещение, 2020г.
- 12.Михаил Сафронов Книга вопросов. Как написать сценарий мультфильма М.: Росмэн-ПРЕСС, 2021
- 13.Орен Р. - Секреты пластилина – М.: Просвещение, 2019г.
- 14.Саймон М. Как Создать Собственный Мультфильм М.: Росмэн-ПРЕСС, 2020

Интернет ресурсы:

1. https://vk.com/video-93106587_456240293
2. https://vk.com/video-93106587_456240144
3. <http://no-idiot-toys.livejournal.com/34416.html>
4. movavika.ru
5. soundseed.app
6. nsportal.ru

**МУ «Управление образования местной администрации
Баксанского муниципального района» КБР**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад с.п. Куба-Таба»
Баксанского муниципального района**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЖИВЫЕ КАДРЫ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: от 5 до 10 лет

Год обучения: 1- год

**Автор – составитель: педагог дополнительного образования
Хачемизова Альбина Борисовна**

**с.п. Куба - Таба
2026 год**

Цель и задачи программы:

Цель: Формирование у детей 5-10 лет первичного интереса к мультипликации и базовых практических навыков создания анимационных фильмов в различных техниках (пластилиновая, рисованная, кукольная анимация).

Задачи:

Личностные:

- Сформировать чувства коллективизма через совместную работу над мультпроектами.
- Развить стремление к самовыражению через анимационную деятельность.
- Воспитать ценностное отношение к результатам собственного труда и труда товарищей.
- Сформировать умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

- Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации.
- Обучить технологиям создания мультипликационного фильма (от сценария до монтажа).
- Развить речевую активность через озвучивание персонажей.

Метапредметные:

- Развить творческое мышление и воображение через придумывание сюжетов и образов.
- Развить умение экспериментировать с материалами и техниками анимации.
- Развить интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся:

- будет сформировано чувство коллективизма через совместную работу над мультпроектами;
- будет развито стремление к самовыражению через анимационную деятельность;
- будет воспитано ценностное отношение к результатам собственного труда и труда товарищей;
- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

у учащихся/учащиеся

- познакомятся с историей возникновения и видами мультипликации;
- обучатся технологиям создания мультипликационного фильма (от сценария до монтажа);
- разовьется речевая активность через озвучивание персонажей.

Метапредметные:

у учащихся

- будет развито творческое мышление и воображение через придумывание сюжетов и образов;
- будет развито умение экспериментировать с материалами и техниками анимации;
- будет развит интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослым

Календарно-тематический план.

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы. Содержание деятельности.	Количество часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Форма аттестации / контроля
	По плану	По факту					
1.			Основы мультипликации .	16			
1			История анимация в России. Инструктаж по ТБ. Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. ПРОСМОТР: - презентации и обсуждение различных видов мультипликации: ▪ пластилиновая анимация; ▪ кукольная анимация; ▪ предметная анимация; ▪ теневая (силуэтная) и коллажная анимация; ▪ рисованная анимация; - история студии Союзмультфильм .Роман Качанов. Александр Татарский:	1	-правила поведения в кабинете во время занятий, инструктаж по технике безопасности; - анализ любимых мультфильмах, наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев и обсуждение поступков героев.	-изображение любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета	Входная аттестация. (беседа)
1-2			Пластилиновая анимация. Экология. Мир вокруг нас. Общество и природа. ПРОСМОТР: - лучшие социальные и экологические анимационные ролики из интернета. - обсуждение перекладной и объёмной пластилиновой анимации:	1	-	создание пластилинового персонажа.	Коллективная работа

3-5			Сценарий, раскадровка. ПРОСМОТР: - лучшие социальные и экологические анимационные ролики из интернета. - обсуждение перекладной и объёмной пластилиновой анимации	3	-	работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Самостоятельная работа, наблюдение
6-10			Создание персонажей из пластилина, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление героев и фонов из картона, каркаса из проволоки, деталей из пластилина.	5	- беседа по созданию героев мультфильма из пластилина. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей.	изготовления героев мультфильма и декораций.	Опрос
11-13			Покадровая съёмка. ПРОСМОТР: - обзор компьютерной программы AnimaShooter , покадровая съёмка	3	- объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма.	- съёмка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Самостоятельная работа, наблюдение
14-15			Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- обзор работы в программе MOVAVI видеоредактор.	2	- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.	- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Опрос, наблюдение
16			Наложение титров. Монтаж. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу.	1	- знакомство с понятиями «титры»,	создание названия и титров	Опрос, наблюдение

			ПРОСМОТ- обзор наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации.		«субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке.	(тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма	
2			Рисованная анимация.	18			
17-18			Рисованная анимация. Дорогами Великой Победы. Знакомство с работами на военную тематику в советской и мировой мультипликации. ПРОСМОТР- рисованных мультфильмов и теневой анимации посвященные ВОВ: .	2	- дети и война. Что могут рассказать старые семейные фотографии?	- изготовление коллективного мультфильма к Дню Победы. Участие в праздничных мероприятиях в школе, городе в республике.	Презентация
19-20			Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор стихотворения, истории, воспоминания ветеранов из предложенных о ВОВ; составление плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, фонов, декораций и героев..	2	-	- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Коллективная работа
21-26			Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ: выбор и изготовление декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон ...).	6	- беседа по созданию героев мультфильма. Какие декорации необходимо изготовить на военную тему.	изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.	Самостоятельная работа
27-31			Покадровая съемка. ПРОСМОТР-обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка для создания рисованных мультфильмов.	5	- объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват	съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончанию	Опрос, наблюдение

					кадра», «раскадровка») фильма.	просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	
32- 33			Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - повтор работы в программеMOVAVИвидеоредактор.	2	-объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.	- прослушивание ролей. Запись звуков (сирены, взрывов), диалогов. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке	Самоанализ
34			Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: - наложения титров в MOVAVИвидеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами на тему BOB(фрагмент).	1	- анализ шрифтов.	создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.	Опрос, наблюдение
3			Рисованная анимация. Перекладная анимация .	17			
35- 36			Рисованная анимация. Анимация коллаж. Перекладка. Эпос народов Кавказа. Нартский эпос: - мужской образ: Сосруко, Батараз, Бадыноко,	2	-чтение отрывков из легенд нартского эпоса, анализ героев нартов и их подвигов. -расширение знаний	–создание марионетки.	Промежуточн ая аттестация. (тестирование)

			Куйцук, Тлепш, Шацей, Ашамаз.. -женский образ: Адиюх, Сатаней ПРОСМОТР: - эпос в мультипликации «Сосруко- сын камня» кабардинский язык		о видах анимационных техник. –комбинирование и смешение нескольких техник(триз) художественных красок (акварель, пастель, гуашь...), и материалов (фото, репродукции, фетр, тонированная бумага) в одном художественном решении для фильма.		
37-39			Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мультфильма (выбор героя Нарта, анализ подвига богатыря ,составление сценария и плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мультфильма, декораций и героев.	3	-	- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Коллективная работа
40-44			Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ- для изготовления фонов, декораций и героев (краски, мелки, цветные карандаши, бумага, картон, иллюстрации, репродукции, фото ...)	4	- беседа по созданию героев, фонов для мультфильма	изготовления героев, фонов, декораций к мультфильму.	Самостоятельная работа
45-48			Покадровая съемка. ПРОСМОТР- обзор компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка	4	-объяснение порядка действий при покадровой съемке	- съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по	Опрос, наблюдение

			(ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов.		(«захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне « хромокей».	окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	
49-50			Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР: -княжеское кафа-ансамбль «Кабардинка» - танцы ансамбль «Балкария» Монтаж в программе MOVAVI видеоредактор.	2	- объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.	прослушивание ролей. Запись звука, диалога, монолога. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Беседа, Опрос
51-52			Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- наложения титров в MOVAVI видеоредактор для анимации. -анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент). Просмотр анимационного фильма.	2	- анализ орнамента КБР, обсуждение узоров, символов.	-создание названия и титров к мультфильму (тренировочные упражнения).	Опрос
4			Кукольная анимация .	21			
53-54			Кукольная анимация. Расширение знаний о кукольной анимации. МАТЕРИАЛЫ -смешение нескольких техник и материалов(поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма. ПРОСМОТР: -анимационных работ и обсуждение кукольных мультфильмов .Михаил	2		-создание коллективного тематического кукольного анимационного этюда.	Коллективная работа

			Каменецкий создал такие добрые мультфильмы -«Бочман и попугай» (1982) -«Волк и телёнок» (1984) -режиссёры Иосиф Доукша и Майя Бузинова работали в жанре кукольной анимации - «Дядюшка Ау				
55-57			Сценарий. Раскадровка. Подготовка к созданию мини мультфильма (выбор стихотворения, пословицы, поговорки и притчи, составление плана действий пошагово). ПРОСМОТР-обсуждение сценария мини мультфильма, декораций и героев.	3	- беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма.	- работа над составлением сценария и раскадровки для нового анимационного фильма.	Опрос
58-64			Создание персонажей, фонов, декораций. МАТЕРИАЛЫ- смешение нескольких техник и материалов (поролон, фетр, шерсть, фетр, войлок...) в одном художественном решении для фильма.	7	- беседа по созданию героев, фонов для мини мультфильма.	-моделирование и создание сцен, фона, персонажей и деталей фильма.	Тестирование
65-68			Покадровая съемка. ПРОСМОТР- компьютерных программ AnimaShooter, покадровая съемка (ХРОМОКЕЙ) для создания рисованных мультфильмов.	4	-объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма; -съемка на зеленом фоне « хромокей».	- съемка фильма согласно сценарию, компоновка кадров. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Опрос, наблюдение
69-70			Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж. Словарная работа. Подбор музыки к мультфильму. Подготовка к монтажу.	2	- объяснение порядка действий при записи	- прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение,	Демонстрация фильма

			ПРОСМОТР: - работы озвучки в программе MOVAVI видеоредактор		звукового файла. Сохранение звукового файла.	удаление лишних звуковых записей. Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	
71- 72			Наложение титров. Монтаж. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу. ПРОСМОТР- анимационных фильмов с интересными титрами (фрагмент).	2	--наложения титров в MVAVI видеоредакт ор для анимации.	-создание названия и титров (тренировочные упражнения). Просмотр анимационного фильма.	Итоговая аттестация. (выставка детских работ)
				72			

МУ «Управление образования местной администрации
Баксанского муниципального района» КБР

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад с.п. Куба-Таба»
Баксанского муниципального района

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Живые кадры»**

Адресат: от 5 до 10 лет

Год обучения: 1-й год обучения

Автор составитель: Хачемизова А.Б.

педагог дополнительного образования

с.п Куба -Таба
2026 год

Характеристика объединения «Живые кадры»

Деятельность объединения «Живые кадры» имеет техническую направленность. Количество обучающихся объединение «Живые кадры» составляет 135 человек. Из них мальчиков ____ девочек ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 10 лет.

Формы работы: индивидуальные, групповые.

Направленности работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Художественно-эстетическое воспитание;
- Спортивно-оздоровительное;
- Физическое воспитание;
- Трудовое и профориентационное воспитание;
- Экологическое воспитание;
- Воспитание познавательных интересов.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Планируемые результаты:

- Гражданско-патриотическое воспитание:** формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
- **Духовно-нравственное воспитание:** формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и др.) о духовных ценностях народов России.
- Художественно-эстетическое воспитание:** формирование характера и нравственных качеств, воспитание ценностных отношений к прекрасному;

- Спортивно-оздоровительное** формирование у обучающихся ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, расширение знания и навыки обучающихся по гигиенической культуре;
- Физическое воспитание:** формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- Трудовое и профориентационное воспитание:** формирование знания, представления о трудовой деятельности, выявления творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся;
- Экологическое воспитание:** формирование ценностных отношений к природе, к окружающей среде, бережного отношении к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты;
- Воспитание познавательных интересов:** формирование потребности приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Работа с коллективом обучающихся:

- способствовать раскрытию личного потенциала каждого ребенка, учитывая его интересы, темп работы и творческие идеи, формированию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- обучить умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развить творческий, культурный, коммуникативный потенциал ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- сформировать активную гражданскую позицию;
- воспитать сознательное отношение к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:	Срок выполнения	
Консультация «Как не навредить маленьким художникам»	октябрь	Консультация
Изготовление папки – передвижки «Чтобы каждый ребёнок испытывал радость творчества»	ноябрь	Папка-передвижка « Радость творчества»
Выставка нашего творчества в ходе создания мультфильма	март	Макеты, декорации, рисованные герои мультфильма
Фестиваль « Наши успехи»	апрель	Демонстрация готового продукта

**Календарный план воспитательной работы
на 2026-2027 учебный год**

№ п / п	Направлен ие воспитател ьной работы	Наименование мероприятия	Срок выполне ния	Ответствен ный	Планируем ый результат	Приме чание
1	Граждан ско-патрио тическое воспитание	-День защитника отечества (выставка рисунков) -Международный день защиты Земли (беседа)	февраль апрель	Хачемизова А.Б. Хачемизова А.Б.	сформирова ние патриотиче ских, ценностей.	
2	Духовно- нравственн ое воспитание	-Всемирный день пожилых людей. (беседа) -Международный женский день «8 марта». (выставка рисунков) -День космонавтики (выставка рисунков) -День пожарной охраны «Один дома». (беседа) -День победы «9 май» (выставка рисунков)	октябрь март апрель апрель май	Хачемизова А.Б. Хачемизова А.Б. Хачемизова А.Б. Хачемизова А.Б.	сформирова ние ценностных представле ний о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях.	
3	воспитание познавател ьных интересов	-Международный день мультфильмов (анимации). (игра- путешествие – герои любимых мультфильмов) -«День советских мультфильмов». (театральная	октябрь ноябрь апрель	Хачемизова А.Б. Хачемизова А.Б.	сформирова ние потребност и приобретен ии новых знаний и интереса к творческой деятельност и.	

		постановка) -День Российской анимации. (просмотр презентаций)		Хачемизова А.Б.		
4	трудоое и профориен тационное воспитание	-Витамины источник здоровья «Веселый огород». (издание газеты)	апрель	Хачемизова А.Б.	сформирова ние знания, представлен ия отрудовой деятельност и, выявления творческих способносте й и профессио нальных направлений обучающихс я;	
5	художестве нно-эстети ческое воспитание	-День матери (беседа) -Международный день кино: семейный кинотеатр «Волшебные зимние сказки».(сюжетно -ролевые игры) -День детской книги. (беседа)	Ноябрь апрель декабрь	Хачемизова А.Б. Хачемизова А.Б. Хачемизова А.Б.	сформирова ние характера и нравственн ых качеств, воспитание ценностных отношений к прекрасном у;	
6	экологическ ое воспитание	-Международный день защиты земли.(беседа) -День эколог. (выставка рисунков)	апрель июнь	Хачемизова А.Б. Хачемизова А.Б.	сформирова ние ценностных отношений к природе, к окружающе й среде,	
7	Физическо е	-Всемирный день здоровья «Мы	апрель	Хачемизова А.Б.	сформирова ние	

	воспитание	здоровы! Нам здорово!» (игра «Рыцарский турнир»)			позитивной самооценки , умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни,	
--	-------------------	--	--	--	---	--